



CONSERVATORIO DI MUSICA  
STANISLAO GIACOMANTONIO  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

**CONCORSO D.M. 180/2023**  
**COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale**

**COMUNICAZIONE DATA E LUOGO SVOLGIMENTO PROVE**

**IL DIRETTORE**

- VISTO** il bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica prot. 15657 del 30/10/2023 relativo al Settore Artistico Disciplinare COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale;
- VISTA** la convenzione tra i Conservatori di Messina “A. Corelli”, Reggio Calabria “F. Cilea”, Palermo “A. Scarlatti” e Vibo Valentia “F. Torrefranca” acquisita al prot. 15171 del 23/10/2023;
- VISTO** il Decreto di approvazione del calendario degli ammessi alle successive prove prot. 5929 del 06/04/2024;

**COMUNICA**

Che le prove previste dall’art. 9 comma 4 lett. a) e b) del bando avranno luogo **mercoledì 17 luglio 2024 alle ore 11:00** presso l’aula 27 del Conservatorio di Musica di Cosenza, sede di Portapiana.

Il Direttore  
*M° Francesco Perri*



### Modalità di svolgimento delle prove

#### *prova art. 9 comma 4 lett. a) e b) – 17 luglio 2024*

Le due prove previste alle lettere a) e b) dell'art. 9 comma 4 del bando dovranno essere svolte, senza soluzione di continuità, nel tempo massimo di 4 ore e con il supporto informatico da parte di una società specializzata che fornirà tutta la strumentazione utile (tablet, tastiera e penna per *tablet*).

Al candidato sarà fornito un *tablet* con tastiera e penna per scrivere sia in campo aperto che su pagina già pentagrammata sulla quale il candidato potrà scrivere le sole note e/o annotazioni a mano libera.

Il candidato potrà portare un diapason e carta, anche pentagrammata, per la redazione di bozze, che non dovranno essere consegnate e che riporterà con sé al termine della prova.

Non è consentito l'utilizzo di ulteriori dispositivi informatici.

La prova di cui la lettera a) *“il candidato trascriverà la linea del basso, la linea superiore, il percorso armonico e, possibilmente, le parti interne da un file audio contenente un brano d'autore”* sarà svolta con l'ausilio di un *player MP3* fornito dal conservatorio che verrà dato a ciascun candidato, dotato di cuffiette monouso. L'individuazione del file audio da trascrivere sarà effettuata mediante estrazione che avrà luogo immediatamente prima dell'inizio delle prove.

La partitura relativa alla prova di cui la lettera b) *“il candidato trascriverà una partitura di musica antica e analizzerà una composizione che presenti notazione non convenzionale”* sarà estratta immediatamente prima dell'inizio delle prove tra una rosa di partiture tutte consegnate in forma cartacea ai candidati all'atto dell'ingresso in aula.