

**CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO**
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

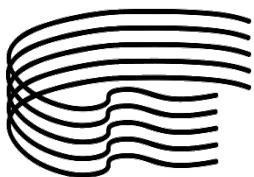
IL DIRETTORE

- VISTO** il bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica prot. 15659 del 30/10/2023 relativo a n. 2 posti nel Settore Artistico Disciplinare COMA/04 Violino barocco d'ora innanzi denominato "bando";
- VISTA** la convenzione con il Conservatorio di Cagliari "G. P. da Palestrina" prot. 15111/2023;
- VISTO** il Decreto Direttoriale prot. 7279 del 30/04/2024 con il quale venivano approvati gli atti del concorso pubblico per titoli ed esami della graduatoria provvisoria di merito dei candidati e l'elenco dei candidati idonei giusto art. 10 comma 2 del bando;
- VISTA** la nota prot. 8003/2024 con la quale l'ufficio personale comunica che non sono stati presentati reclami, giusto art. 10 comma 4 del bando;
- VISTO** l'art. 10 comma 5 del bando

DECRETA

- Art. 1** È approvata la **graduatoria definitiva COMA/04 VIOLINO BAROCCO** e l'elenco degli idonei seppur sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.
- Art. 2** Il presente Decreto è pubblicato nel portale del reclutamento InPA di cui all'art. 35-ter del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, nella sezione del sito del Conservatorio dedicata alle procedure concorsuali di cui il D.M. 180/2023 e nel portale afam.cineca.it.
- Art. 3** Dalla data di pubblicazione del presente Decreto decorre il termine per eventuali impugnative.

Il Direttore
M^o Francesco Perri



CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

Allegato 1

GRADUATORIA DI MERITO

ID domanda	Valutazione punteggi titoli di studio e servizio				Punteggio altri titoli studio, servizio e artistico		PUNTEGGIO TOTALE A+E (Max 30)	Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. a) Ambito n.1	Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. a) Ambito n.2	Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. a) Ambito n.3	Art. 9 comma 1 lett. a) Totale Prova didattica	Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. b) Ambito n.1	Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. b) Ambito n.2	Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. b) Ambito n.3	Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. b) Ambito n.4	Art. 9 comma 1 lett. b) Totale Prova ulteriore	TOTALE PROVE ART. 9 massimo 70 punti	Individuazione idonei per punteggio > di 42 punti alle prove art. 9 comma 1 lett. a) e b)	PUNTEGGIO TOTALE FINALE Art. 9 comma 7
	A	B	C	TOTALE punteggio titoli di studio e di servizio	D	E													
3608	4	0,5	6	10,5	10,20	16,70	20,70	14,50	9,50	4,50	28,50	5,00	4,67	12,33	13,17	35,17	63,67	IDONEO	84,37
9024	10,4	2	3	15,4	10,22	15,22	25,62	11,67	7,83	3,67	23,17	4,25	4,00	12,33	11,92	32,50	55,67	IDONEO	81,29
16587	7,2		3	10,2	8,50	11,50	18,70	11,00	7,67	3,12	21,79	4,33	3,67	10,00	10,33	28,33	50,12	IDONEO	68,82
12986	4		6	10	8,67	14,67	18,67	9,33	7,32	3,17	19,82	3,67	3,50	9,50	9,50	26,17	45,99	IDONEO	64,66
7364	3,2	3,8	6	13	10,00	18,00 **	21,20 *	8,00	7,00	2,50	17,50	4,00	3,67	8,67	8,67	25,01	42,51	IDONEO	63,71
8839	4		6	10	8,67	14,67	18,67	6,17	6,00	2,50	14,67	3,92	4,17	10,33	9,00	27,42	42,09	IDONEO	60,76

* Punteggio Decreto prot. 1519/2024 rettificato in autotutela visto il limite di max punti 18 per titoli artistici, culturali e professionali (art. 8 Tabella B) del bando.

** punteggio massimo raggiunto

Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. a) – Verbale n.1 del 16/12/2023

Ambito n. 1 – da 0 a 15 punti per la conoscenza dell'argomento estratto e padronanza dei contenuti disciplinari

Ambito n. 2 – da 0 a 10 punti per la qualità dell'esposizione convincente, fluida e ben strutturata. Correttezza linguistica e terminologica nell'interlocuzione con la commissione

Ambito n. 3 – da 0 a 5 punti per la capacità di sintesi, contestualizzazione e attrattività dal punto di vista didattico

Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. b) – Verbale n.1 del 16/12/2023

Ambito n. 1 – da 0 a 5 punti per la varietà di generi e/o stili (Canzone, Ricercare, Fantasia, Musica da ballo, Danze, Fantasie-Suite, Sonate da Chiesa e da Camera per violino e b.c., Sonata a tre, musica per violino solo, Concerto, Concerto Grosso e Solistico, Sonata e Partita per violino solo e con cembalo obbligato, Studio e Capriccio, etc.)

Ambito n. 2 – da 0 a 5 punti per i criteri adottati nella formulazione del programma

Ambito n. 3 – da 0 a 15 punti per le competenze tecniche

Ambito n. 4 – da 0 a 15 punti per le competenze esecutive ed interpretative

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

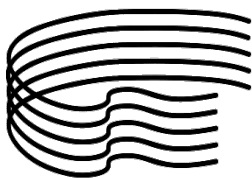
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata procedure concorsuali: bandi.docenti@pec.conservatoriocosenza.it



GRADUATORIA IDONEI

	ID Domanda	Candidato	Punteggio totale
1	3608	Germone Patrizio	84,37
2	9024	Monti Davide	81,29
3	16587	Vassalle Andrea	68,82
4	12986	Gugole Lorenzo	64,66
5	7364	Toth Monika	63,71
6	8839	Guerra Gian Andrea	60,76