

CONSERVATORIO DI MUSICA  
STANISLAO GIACOMANTONIO  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

**AVVISO PROCEDURA CONOSCITIVA DI DISPONIBILITÀ  
SOGGETTI PUBBLICI E/O PRIVATI AL COFINANZIAMENTO  
BORSE DI DOTTORATO ex D.M. 630/2024**

**IL DIRETTORE**

**Vista** la legge n.508 del 21.12.1999 e ss.mm.ii.;

**Visto** il D.P.R. n 132 del 28.02.2003;

**Visto** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica Statale “S. Giacomantonio” di Cosenza;

**Visto** il D.M. 226 del 14.12.2021;

**Visto** il D.M. 470 del 21.02.2024;

**Visto** il D.M. 630 del 24.04.2024;

**Considerato** che il Conservatorio di Musica “S. Giacomantonio” di Cosenza intende attivare un corso di Dottorato in “*Pratiche, scienze e tecnologie del patrimonio musicale materiale e immateriale*” che prevede, tra gli altri, un curriculum denominato *Prassi e tecniche performative delle arti musicali* cui conferiranno n. 2 borse di dottorato di € 60.000,00 a carico del cofinanziamento di cui il D.M. 630/2024 (Borse di dottorato innovative) assegnate al Conservatorio di Cosenza;

**Ritenuto** dover individuare *partner* qualificati, interessati al curriculum *de quo* e disponibili a cofinanziare le borse di dottorato disciplinate dal D.M. 630/2024 per l’importo eccedente il valore di € 60.000,00 di ciascuna borsa fino alla concorrenza del costo complessivo determinato in € 70.000,00 al fine di soddisfare i propri fabbisogni di ricerca e innovazione

**DISPONE**

**Art. 1 – INDIZIONE**

Al fine di individuare Enti e/o imprese *partner* qualificate ai sensi dell’art. 4 comma 2 del D.M. 630/2024 interessate al cofinanziamento di massimo n. 2 borse di dottorato di ricerca in “*Pratiche, scienze e tecnologie del patrimonio musicale materiale e immateriale*” di cui il curriculum denominato *Prassi e tecniche performative delle arti musicali* è indetta una procedura comparativa per curriculum riservata ad Enti e/o associazioni pubbliche e/o private dotate dei requisiti di cui all’art. 2.

**Art 2 – REQUISITI DELL’ENTE/IMPRESA**

L’Ente/Impresa interessato alla procedura deve possedere i seguenti requisiti:

- Essere regolarmente costituito tramite atto pubblico
- Aver svolto attività inerente all’ambito del dottorato nell’ultimo biennio
- Disponibilità a finanziare ciascuna borsa per almeno 7.500,00 €

**Art. 3 - VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE**

1. Le candidature pervenute saranno valutate secondo i seguenti criteri: (fino ad un massimo di 30 punti)
  - a) Anzianità dell’ente: 1 punto per ciascun anno – **massimo 15 punti**
  - b) Valutazione dell’attività dell’Ente: **massimo 15 punti**
2. In caso di pari punteggio prevarrà l’Ente con maggior proposta di finanziamento

Ministero dell’Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

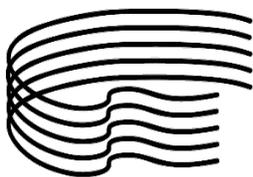
**Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio**

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • [www.conservatoriocosenza.it](http://www.conservatoriocosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriocosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriocosenza.it) • Posta Certificata: [direzione@pec.conservatoriocosenza.it](mailto:direzione@pec.conservatoriocosenza.it)



#### **Art. 4 – DOMANDA E TERMINI DI PRESENTAZIONE**

1. La domanda, da redigere su carta semplice, corredata da Statuto ed atto costitutivo nonché dettagliata relazione delle attività svolte, dovrà essere inviata tramite PEC all'indirizzo [direzione@pec.conservatoriocosenza.it](mailto:direzione@pec.conservatoriocosenza.it) **entro e non oltre le ore 12.00 del 09.07.2024.**

#### **Art. 6 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

I dati personali verranno trattati per finalità inerenti alla definizione del presente bando e la conseguente attività esecutiva ai sensi del GDPR (*General Data Protection Regulation*) - Regolamento UE in materia di Protezione dei Dati Personali 2016/679II.

#### **Art. 7 – CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato alla data di stipulazione del contratto.

#### **Art. 8 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Ai sensi e per gli effetti della legge n. 241 del 7.8.1991 e s.m.i. il Responsabile del procedimento è il prof. Emanuele Cardi indirizzo e-mail: [emanuele.cardi@conservatoriocosenza.it](mailto:emanuele.cardi@conservatoriocosenza.it)

Cosenza, 1° luglio 2024

Il Direttore  
*M° Francesco Perri*