

CONSERVATORIO DI MUSICA  
STANISLAO GIACOMANTONIO  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

## Ai Docenti

### Oggetto: Esami di profitto sessione autunnale 2023/2024 – calendarizzazione degli esami

Con la presente si chiede ai coordinatori SAD e ai docenti dei corsi di cui è presente un'unica cattedra in organico, di utilizzare il seguente [modulo on-line](#) utile alla definizione della proposta di Commissione, data ed ora degli esami di profitto della sessione autunnale. 23/24.

#### **Tale comunicazione dovrà essere completata entro e non oltre il 20 luglio 2024.**

Al fine di ridurre il rischio di una sovrapposizione di esami e allo stesso tempo favorire una migliore distribuzione nell'interesse anche degli studenti, si chiede di calendarizzare gli esami secondo il seguente schema:

**a) dal 3 al 21 settembre:** discipline teorico/pratiche “propedeutiche” alle discipline di indirizzo  
(a mero titolo di esempio indicativo e non esaustivo: Storia della musica etc.; Pratica pianistica; Teoria, ritmica e percezione musicale; Teoria dell'armonia e analisi; Musica da camera, d'insieme etc.; Arte scenica; etc.)

**b) dal 16 settembre al 10 ottobre:** discipline di indirizzo  
(a mero titolo di esempio indicativo e non esaustivo: Prassi esecutive e repertori; etc.)

**c) dal 5 al 26 ottobre:** Esami finali

#### **La compilazione deve essere fatta tenendo conto della guida allegata.**

A seguito della pubblicazione dei calendari, prevista entro il 31 luglio 2024 si potrà procedere alla creazione degli appelli tramite la propria area riservata [Esse3](#).

In relazione agli esami finali, è già possibile proporre le commissioni, la data e l'orario di svolgimento della seduta di Diploma, utilizzando il seguente [modulo on-line](#).

*Il Direttore*  
M° Francesco Perri



**Compilare una scheda per ogni esame!!**

### Esami sessione autunnale - Comunicazione commissioni

A.A. 2023/2024

[Accedi a Google](#) per salvare i risultati raggiunti. [Scopri di più](#)

\* Indica una domanda obbligatoria

**N.B. COMPILARE UNA SCHEDA PER CIASCUN ESAME**



Scheda compilata a cura del prof./prof.ssa \*

La tua risposta \_\_\_\_\_

**Coordinatore SAD \***

Si

No

**Scuola \***

La tua risposta \_\_\_\_\_

**Corso \***

Propedeutico/Preaccademico

Triennio

Biennio

Inserire il nome del docente incaricato alla definizione dell'appello.  
*Coordinatore SAD o docente di cattedra singola.*

Indicare sia il codice SAD che la scuola.  
*CODI/21 Pianoforte  
COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale  
Etc.*

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

**Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio**

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • [www.conservatoriocosenza.it](http://www.conservatoriocosenza.it)

Posta Ordinaria: [didattica@conservatoriocosenza.it](mailto:didattica@conservatoriocosenza.it) • Posta Certificata: [ufficiodidattica@pec.conservatoriocosenza.it](mailto:ufficiodidattica@pec.conservatoriocosenza.it)



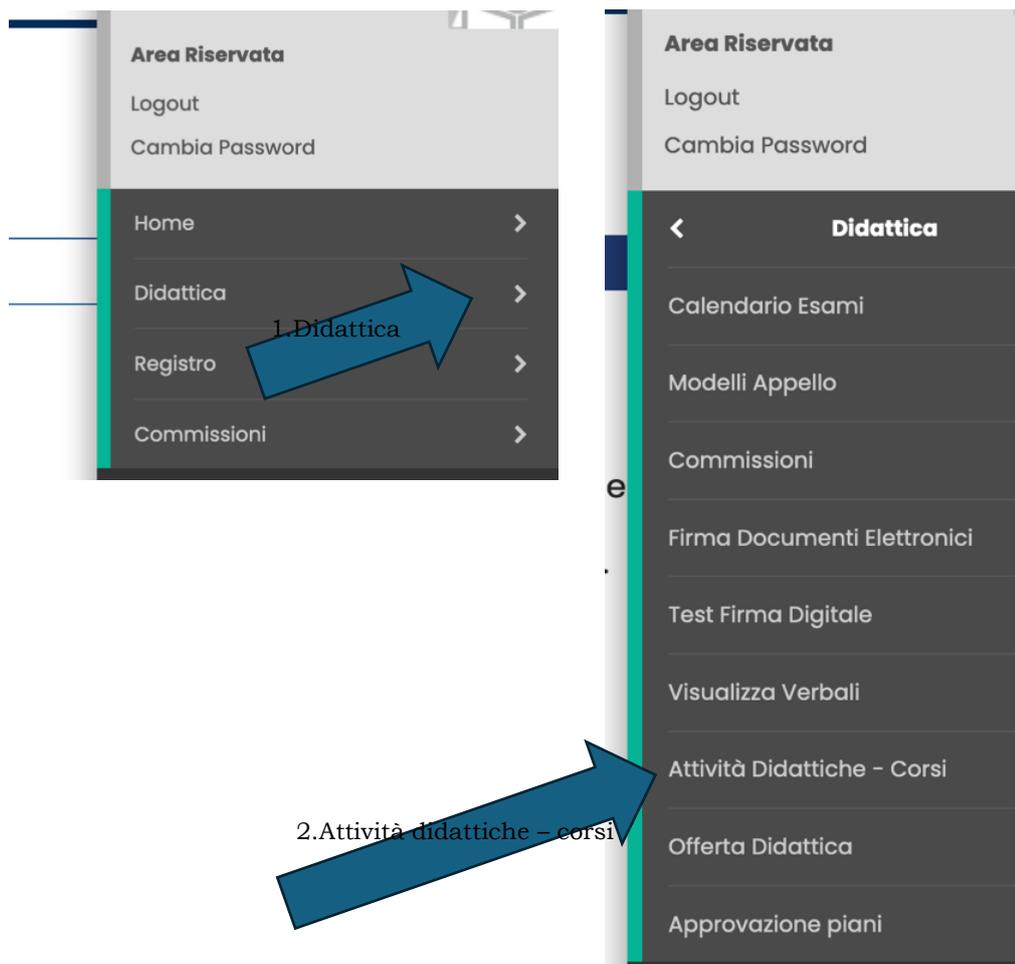
**IMPORTANTE! La denominazione esame deve rispecchiare la denominazione della disciplina presente nell'area della vostra offerta formativa programmata in Esse3**

**Denominazione esame \***

*(Es. prassi esecutive e repertori, letteratura dello strumento, Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento, etc.)*

La tua risposta

In caso di dubbio, potete ritrovare la denominazione nel seguente modo:



Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

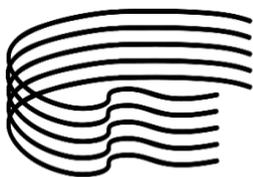
**Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio**

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • [www.conservatoriocosenza.it](http://www.conservatoriocosenza.it)

Posta Ordinaria: [didattica@conservatoriocosenza.it](mailto:didattica@conservatoriocosenza.it) • Posta Certificata: [ufficiodidattica@pec.conservatoriocosenza.it](mailto:ufficiodidattica@pec.conservatoriocosenza.it)



» Elenco Partizioni

## Attività Didattiche

Anno Accademico Offerta:

2023/2024 ▾

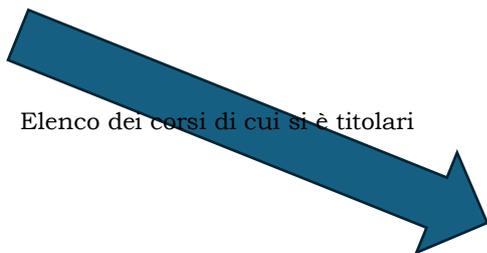
### Elenco attività didattiche di competenza

#### Attività Didattica

Prassi esecutive e repertori – Violino [10002243-3]  
Composizione corale [1002213]  
Trattati e metodi [10102242]

Etc.

Elenco dei corsi di cui si è titolari



I coordinatori SAD potrebbero trovarsi a dover calendarizzare esami dei quali non sono titolari e quindi non visibili nella propria area. In quel caso la denominazione corretta è contenuta nell'area riservata del docente titolare del corso oppure contattando l'Ufficio didattica.

La compilazione della scheda – **una per ciascun esame** – è estremamente intuitiva.

Una volta terminata la compilazione con l'indicazione della proposta dei componenti della commissione, della data e dell'orario proposto, cliccare **INVIA**.

La scheda risulta automaticamente acquisita dall'Ufficio didattica che provvederà ai successivi adempimenti.

Con la pubblicazione sul sito istituzionale del calendario esami, sarà possibile costituire la commissione nell'area riservata Esse3.

Alla pagina [Accesso Area Riservata Docenti](#) sono disponibili i seguenti tutorial:

- [Inserimento commissione d'esame](#)
- [Inserimento idoneità](#)
- [Verbalizzazione esami](#)
- [PDF verbali esami di profitto](#)
- [PDF foglio presenze studenti](#)