

All'albo
Al sito Web dell'Istituto

GRADUATORIA

Solfeggiare Oggi – VI edizione

Visto il bando prot. 9234 del 06/06/2024;

Visto il verbale prot. 10758 del 10/07/2024, della commissione incaricata per la valutazione delle istanze pervenute, volta all'individuazione di unità di personale esterno per la realizzazione del progetto didattico "Solfeggiare Oggi – VI edizione."

si pubblicano le seguenti graduatorie:

a) N. 1 Esperto sul Tema: Uso della Intelligenza Artificiale nell'insegnamento della Teoria Musicale:

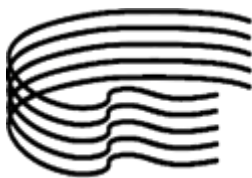
Cognome e nome	Art. 6 Selezione e criteri di valutazione dei titoli					Totale
	Art. 6 comma 3 punto 1)	Art. 6 comma 3 punto 2)	Art. 6 comma 3 punto 3)	Art. 6 comma 3 punto 4)	Art. 6 comma 3 punto 5)	
Giommoni Marco	25	5	10	5	10	55
Meacci Alessandro	25	5	10	4	10	54

b) N. 1 Esperto sul Tema: Come suona l'Intelligenza Artificiale: i rischi legati alla proprietà intellettuale ed al ruolo dell'artista;

Cognome e nome	Art. 6 Selezione e criteri di valutazione dei titoli					Totale
	Art. 6 comma 3 punto 1)	Art. 6 comma 3 punto 2)	Art. 6 comma 3 punto 3)	Art. 6 comma 3 punto 4)	Art. 6 comma 3 punto 5)	
Meacci Alessandro	25	5	10	4	10	54
Marino Simone	20	4	8	3	10	45

c) N. 1 Esperto sul Tema: Trascrivere musica con l'Intelligenza Artificiale: software e app dedicate;

Cognome e nome	Art. 6 Selezione e criteri di valutazione dei titoli					Totale
	Art. 6 comma 3 punto 1)	Art. 6 comma 3 punto 2)	Art. 6 comma 3 punto 3)	Art. 6 comma 3 punto 4)	Art. 6 comma 3 punto 5)	
Meacci Alessandro	25	5	10	4	10	54



**CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO**
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

Entro cinque giorni dalla data della pubblicazione della graduatoria potranno essere presentati reclami avverso la medesima. In assenza di reclami la presente graduatoria provvisoria diverrà definitiva senza l'adozione di alcun nuovo provvedimento. Qualora pervenissero reclami, giusto decreto direttoriale, si procederà all'approvazione della graduatoria definitiva.

Il Direttore
M° Francesco Perri