



DECISIONE DI CONTRARRE

**OGGETTO: FORNITURA DI BENI – ATTREZZATURA E STRUMENTAZIONE
DIPARTIMENTO MUSICA JAZZ mediante RDO SEMPLICE sul MePA**

CIG: B2ECD803F9

IL DIRETTORE

Visti:

- lo Statuto e il Regolamento di finanza e contabilità dell'Ente;
- la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai procedimenti amministrativi";
- il D.Lgs. 36/2023, in particolare l'art. 50;
- gli artt. 37 D.lgs. 33/2013 e 1 comma 32 L. 190/2012;
- l'art. 1, comma 449, L. 296/2006 che prevede l'obbligo di approvvigionarsi utilizzando le convenzioni stipulate dalle centrali regionali di riferimento ovvero, qualora non siano operative convenzioni regionali, le convenzioni quadro stipulate da Consip S.p.A;

Premesso

- che a seguito di espressa richiesta (prot. 19342/2023) - riveduta, corretta e debitamente autorizzata - formulata dal Prof. Alfredo Biondo in qualità di Coordinatore del Dipartimento di Musica Jazz, con la quale chiedeva l'acquisto di una serie di strumentazioni e attrezzature per le necessità didattiche da più tempo manifestate;
- che, come da Nota istruttoria (prot. 9376/2024) a firma del Dott. A. Conti, si procedeva ad effettuare un'indagine di mercato tesa a verificare, tra dieci potenziali operatori, la disponibilità dei beni richiesti e/o eventuali alternative con specifica delle caratteristiche tecniche nonché la volontà a presentare apposita offerta;
- che con verbale di verifica della conformità delle proposte tecniche pervenute per la fornitura del materiale richiesto e relativa congruità dei prezzi (prot. 11670/2024) il RUP Dott. Fiore invitata il Supporto al RUP e DEC Prof. Biondo a valutare le proposte pervenute dagli operatori Dee Jay Service Snc e De Luca Srl;
- che Il Prof. Biondo valutava sostanzialmente corrispondente la proposta dell'O.E. Dee Jay Service Snc in quanto lo stesso ha offerto in alternativa solo due beni (l'O.E. De Luca Srl ha proposto invece numero 28 beni alternativi corredati da scheda tecnica) ma riconosceva come non corrispondente la qualità del sistema audio offerto in alternativa (lo stesso dicasi per quello offerto dall'operatore De Luca Srl) a quello originariamente richiesto;



- che il RUP Dott. Fiore, alla luce di quanto argomentato dal Prof. Biondo, dava mandato al Dott. Conti per verificare la disponibilità, tramite PEC, degli OO.EE., (prima alla Dee Jay Service Snc e, solo in caso di diniego, alla De Luca Srl) a offrire l'articolo seguente indicato dal Supporto al RUP: n. 2 RCF EVOX J8 BLACK;

- che in risposta alla PEC del 30.07.2024 (prot. 11672/2024) di richiesta alla Dee Jay Service Snc, quest'ultima, con PEC dello stesso giorno, manifestava la disponibilità a offrire il suddetto articolo senza alcuna variazione di prezzo;

Considerato di approvare e far proprio quanto indicato nella nota prot. 9376/2024 nonché nel verbale prot. 11670/2024 anche ai fini motivazionali;

Dato atto della disponibilità manifestata dalla DEE JAY SERVICE SNC (P.I. 01469490781) a offrire l'articolo in alternativa per come richiesto dal Prof. A. Biondo senza alcuna variazione di prezzo indicato in € 13.800,00 totali oltre iva di legge - autorizzata con nota prot. 8221/2024 - sulla cui congruità si sono già espressi il RUP e il suo supporto nel verbale prot. 11670/2024;

Dato atto che appare necessario procedere con RDO semplice sul portale acquistinretepa.it (MEPA) mediante invito al suddetto operatore;

Accertato che non sussistono Convenzioni Consip e/o Accordi Quadro attivi per la fornitura dei beni oggetto della presente procedura (prot. 13356/2024);

Ritenuto che l'operatore economico dovrà essere in possesso dei seguenti requisiti:

- Requisiti generali ex artt. 94-98 d.lgs. 36/2023;
- Aver svolto almeno 2 servizi con oggetto analogo a quello del presente affidamento in favore di enti pubblici (da dimostrare producendo i relativi contratti o fatture riconducibili al servizio svolto o relazioni di regolarità).

Dato atto che l'art. 17, comma 1, del d.lgs. 36/2023 prevede che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Rilevato che le prestazioni di cui in oggetto non possono rivestire un interesse transfrontaliero certo, secondo quanto previsto dall'articolo 48, comma 2, del Decreto Legislativo 36/2023, in particolare per il loro valore assai distante dalla soglia comunitaria;

Accertato che il principio di rotazione di cui all'art. 49 d.lgs. 36/2023 risulta rispettato;

Ritenuto che la stipula del contratto che avverrà in forma telematica sulla piattaforma MEPA - a seguito di accettazione del capitolato tecnico da produrre sul portale MEPA - una



volta accertato il possesso dei requisiti generali ex artt. 94-98 d.lgs. 36/2023 tramite consultazione del FVOE 2.0;

Attestato che il dott. Giuseppe Fiore, non versa in situazione di conflitto d'interesse alcuno in relazione alla procedura in oggetto e, pertanto, può essere nominato RUP ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 d.lgs 36/2023;

Considerato che è interesse del Conservatorio di Cosenza fare in modo che didatticamente vengano garantite le strumentazioni necessarie ed adeguate per una efficiente e proficua formazione e crescita degli studenti;

Attestato che parimenti il Prof. Alfredo Biondo non versa in situazione di conflitto d'interesse alcuno in relazione alla procedura in oggetto e, pertanto, è ribadita la nomina a DEC ai sensi e per gli effetti dell'art. 114 d. lgs 36/2023 già agli atti (prot. 9571/2024);

Accertato che la spesa troverà la giusta copertura finanziaria sull'U.P.B. 2.1.2 CAP. 601 del bilancio E.F. 2024, che presenta adeguata disponibilità;

Ai sensi dell'art.17, commi 1 e 2 del D.Lgs. 36/2023, e per le ragioni sopra indicate,

ASSUME la seguente Decisione

1. di dare atto che quanto specificato in premessa è parte integrante del dispositivo del presente atto nonché di approvare e far proprio, anche ai fini motivazionali, il contenuto delle note prot. 9376/2024 nonché prot.11670/2024;
2. di procedere mediante RDO Semplice ai sensi dell'art. 50 d.lgs. 36/2023 sul portale acquistinretepa.it con l'operatore **DEE JAY SERVICE SNC (P.I. 01469490781)** con **sede legale in Rende alla Via C. Carrà n. 2**, avente ad oggetto la **fornitura dell'attrezzatura e strumentazione destinata al Dipartimento di Musica Jazz** meglio precisata nel Capitolato tecnico nonché nella Griglia Beni Oggetto di negoziazione approvati con la presente per un importo di affidamento **€ 13.800,00 oltre iva di legge** (22% pari a € 3.036,00 per un totale iva compresa di € 16.836,00);
3. di approvare la documentazione di gara allegata alla presente decisione di contrarre:
 - DOC. 1 DISCIPLINARE di RDO;
 - DOC. 2 CAPITOLATO TECNICO ATTREZZATURA e STRUMENTAZIONE JAZZ;
 - DOC. 3 GRIGLIA BENI OGGETTO di NEGOZIAZIONE;
 - DOC. 4 MODULO OFFERTA ECONOMICA;
 - DOC. 5 DICHIARAZIONE POSSESSO REQUISITI ART. 94 e ss. D.LGS. 36-23;
 - DOC. 6 DICHIARAZIONE TRACCIABILITA FLUSSI FINANZIARI.



4. di demandare al RUP e ad un funzionario dell'ufficio acquisti gli adempimenti di competenza sul portale MEPA;
5. di impegnare la somma di € 13.800,00 oltre iva di legge (22% pari a € 3.036,00 per un totale iva compresa di € 16.836,00) sull'U.P.B. 2.1.2 CAP. 601 del bilancio E.F. 2024;
6. di autorizzare alla liquidazione e pagamento, entro giorni 30 dalla data di ricevimento della fattura da parte dell'operatore economico previa regolarità nell'esecuzione della fornitura;
7. di dare atto che tutti gli atti relativi alla procedura in oggetto saranno pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione trasparente" - Bandi di gara e contratti - Anno 2024;
8. di precisare che i dati personali del Concorrente alla procedura di acquisto saranno trattati dal Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio, con sede in Cosenza, Via Portapiana snc, in qualità di titolare del trattamento, esclusivamente e limitatamente a quanto necessario per lo svolgimento della presente procedura negoziale, nonché della successiva stipula e gestione del contratto;
9. di nominare il Dott. Giuseppe Fiore RUP della presente procedura e il Prof. Alfredo Biondo DEC ex art. 114 d.lgs. 36/2023;
10. di dare atto, altresì, ai sensi dell'art. 3 della Legge 241/90 sul procedimento amministrativo, che qualunque soggetto ritenga il presente atto amministrativo illegittimo e venga dallo stesso direttamente leso, può proporre ricorso al Tribunale Amministrativo regionale (TAR) – Sezione di Catanzaro, al quale è possibile presentare i propri rilievi in ordine alla legittimità del presente atto, entro e non oltre 30 giorni da quello di pubblicazione all'albo online;

Cosenza, 4.09.2024

IL DIRETTORE
Francesco Perri



DOC. 1

DISCIPLINARE DI RDO

**OGGETTO: Fornitura ATTREZZATURA E STRUMENTAZIONE DIPARTIMENTO MUSICA
JAZZ**

CIG: B2ECD803F9

PREMESSA

Il Conservatorio Statale di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza, ha indetto apposita procedura negoziata ai sensi dell'art. 50 comma 1 d.lgs. 36/2023 tramite RDO sul MEPA per l'affidamento della fornitura in oggetto.

Il criterio di aggiudicazione dell'appalto è il minor prezzo complessivo ai sensi dell'art. 108 D.Lgs. 36/2023.

IL RUP è il dott. Giuseppe Fiore.

Art. 1 - Oggetto

Il presente documento espone le condizioni e le regole che disciplinano la partecipazione e l'aggiudicazione della RDO per la fornitura di cui in oggetto.

Con l'avvenuta partecipazione, sono pienamente riconosciute e accettate tutte le modalità, le condizioni e le prescrizioni previste da tutti i documenti della presente procedura di gara.

Art. 2 - Importo dell'appalto e Duvri

L'importo presunto di fornitura è stimato dalla Stazione appaltante in euro 13.800,00 oltre IVA di legge.

Per quanto riguarda i maggiori oneri derivanti da rischi di interferenza, si evidenzia che l'Amministrazione non ha provveduto alla redazione del DUVRI (Documento Unico di Valutazione dei Rischi da Interferenza), ai sensi del D.lgs. 81/2008, in quanto non sono rilevabili, al momento, rischi di tale tipo.

Art. 3 - Soggetti ammessi alla procedura

Gli operatori economici devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

1. Abilitazione al – bando MePA Beni – Attrezzature musicali;
2. Possesso dei requisiti generali ex artt. 94-98 d.lgs. 36/2023;
3. Aver svolto almeno 2 servizi con oggetto analogo a quello del presente affidamento in favore di enti pubblici (da dimostrare producendo i relativi contratti o fatture riconducibili al servizio svolto o relazioni di regolarità)

Art. 4 - Criterio di aggiudicazione

L'affidamento della fornitura è aggiudicato in base al criterio del minor prezzo offerto

Art. 5 – Documentazione di gara

I documenti di gara sono:

- DOC. 1 DISCIPLINARE di RDO (presente documento);
- DOC. 2 CAPITOLATO TECNICO ATTREZZATURA e STRUMENTAZIONE JAZZ;
- DOC. 3 GRIGLIA BENI OGGETTO di NEGOZIAZIONE;



- DOC. 4 MODULO OFFERTA ECONOMICA;
- DOC. 5 DICHIARAZIONE POSSESSO REQUISITI ART. 94 e ss. D.LGS. 36-23;
- DOC. 6 DICHIARAZIONE TRACCIABILITA FLUSSI FINANZIARI.

Art. 6 – Termini e modalità di trasmissione dell’offerta

L’offerta dovrà pervenire entro e non oltre il termine perentorio del 12.09.2024, mediante utilizzo esclusivo del portale MEPA.

La documentazione amministrativa e l’offerta economica devono, a pena di esclusione, essere firmate digitalmente, laddove richiesto, dal Legale rappresentante o Procuratore dell’impresa concorrente, ovvero dai Legali rappresentanti o Procuratori in caso di raggruppamenti temporanei e consorzi ordinari.

In caso di procura, il concorrente deve allegare copia del suddetto documento, la cui conformità del documento informatico all’originale in possesso del concorrente è attestata mediante autocertificazione, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, con sottoscrizione a mezzo firma digitale.

Tutta la documentazione richiesta costituente l’offerta, dovrà essere presentata mediante la piattaforma MEPA, secondo le indicazioni di seguito riportate, entro e non oltre il termine perentorio sopra stabilito, pena l’irricevibilità dell’offerta.

Art. 7 – Documentazione a corredo dell’offerta

L’offerta dovrà essere prodotta direttamente sulla piattaforma M.E.P.A. e dovrà essere corredata dalla seguente documentazione amministrativa:

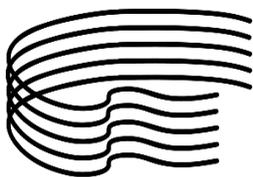
- DISCIPLINARE di RDO (presente documento) firmato digitalmente per accettazione;
- CAPITOLATO TECNICO ATTREZZATURA e STRUMENTAZIONE JAZZ firmato digitalmente per accettazione;
- GRIGLIA BENI OGGETTO di NEGOZIAZIONE compilata e firmata digitalmente per accettazione;
- DICHIARAZIONE POSSESSO REQUISITI ART. 94 e ss. D.LGS. 36-23 compilata e firmata digitalmente per accettazione;
- DICHIARAZIONE TRACCIABILITA FLUSSI FINANZIARI compilata e firmata digitalmente per accettazione;
- DOCUMENTAZIONE IDONEA a dimostrare di aver svolto almeno 2 servizi con oggetto analogo a quello del presente affidamento in favore di enti pubblici (da dimostrare producendo i relativi contratti o fatture riconducibili al servizio svolto o relazioni di regolarità o decreti di aggiudicazione o altro).
- EVENTUALE COPIA DELLA PROCURA, conforme all’originale ai sensi del D.P.R. 445/2000, se l’offerta è presentata da un procuratore, sottoscritta digitalmente.

L’offerta dovrà essere corredata, direttamente sulla piattaforma M.E.P.A., altresì dalla seguente documentazione economica:

- MODULO OFFERTA ECONOMICA compilata e firmata digitalmente per accettazione;
- PREVENTIVO ECONOMICO su carta intestata e firmato digitalmente, con specifica voce per voce dei beni oggetto di negoziazione;

Inoltre, l’operatore economico, con l’accettazione del Capitolato Tecnico contenente la specifica nonché le caratteristiche tecniche dei beni oggetto della negoziazione si impegna a fornire esattamente i beni suddetti aventi le caratteristiche descritte.

Le carenze formali della suddetta documentazione possono essere sanate al ricorrere dei presupposti di cui all’art. 101 d.lgs. 36/2023.



Art. 8 – Offerta economica

L'offerta economica deve contenere il modello di cui al DOC. 4 che dovrà essere completato con l'indicazione (eventuale) del ribasso unico offerto, espresso in cifre ed in lettere, al netto dell'IVA, e sottoscritto digitalmente, a pena di esclusione, da parte del/dei legale/i rappresentante/i o procuratore/i dell'impresa/delle imprese concorrente/i, o comunque soggetto debitamente autorizzato ad impegnare l'impresa offerente.

L'apertura delle buste virtuali verrà effettuata dal Seggio di gara il giorno 17.09.2024, alle ore 9:00 in seduta pubblica, accedendo al Mercato elettronico (M.E.P.A.), gestito da Consip S.p.A., per cui l'operatore economico partecipante potrà assistere alle operazioni mediante collegamento alla stessa piattaforma telematica.

Nella seduta verrà preliminarmente esaminata la documentazione amministrativa di cui alla busta virtuale "A" ai fini dell'ammissione e successivamente, all'esito di tali verifiche, si procederà nello stesso giorno, o in altra seduta, che verrà tempestivamente comunicata ai concorrenti, in caso di sospensione dei lavori, all'apertura dell'offerta economica contenuta nella busta virtuale "B".

La graduatoria delle offerte ritenute valide verrà stilata in modalità automatica dalla piattaforma informatica in relazione al ribasso offerto per l'affidamento in oggetto, secondo quanto previsto dal manuale di istruzioni predisposto da Consip S.p.A e presente sul sito www.acquistinretepa.it.

L'offerta, se ritenuta congrua ed accettabile, su proposta del R.U.P, verrà approvata dal Direttore del Conservatorio di Cosenza, e previa verifica del possesso dei prescritti requisiti richiesti in capo all'operatore economico aggiudicatario verrà stipulato il relativo contratto generato dal sistema.

Le eventuali spese di stipula relative ad oneri, imposte e tasse sono tutte a carico dell'aggiudicatario, nessuna esclusa, senza diritto alla rivalsa.

Art. 9 – Chiarimenti

É possibile ottenere chiarimenti sulla presente procedura mediante la proposizione di quesiti da inoltrare tramite Piattaforma MEPA, entro giorno 7.09.2024 ore 15:00.

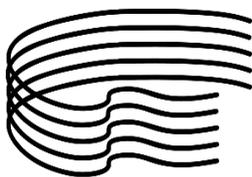
Art. 10 – Verifica anomalia dell'offerta

Al ricorrere dei presupposti di cui all'art. 54 del d.lgs. 36/2023, il RUP, avvalendosi della commissione appositamente nominata per la disamina della documentazione amministrativa e dell'offerta economica, procede al calcolo dell'anomalia dell'offerta in base al metodo di calcolo di cui alla lettera A dell'allegato II.2. del d.lgs. 36/2023 e qualora all'esito un'offerta risulti anomala procede automaticamente alla sua esclusione.

Art. 11 – Disposizioni finali

Per quanto non oggetto di disciplina nel presente disciplinare o in altri documenti della presente gara si rinvia alle norme di volta in volta applicabili.

IL DIRETTORE



DOC. 2

CAPITOLATO TECNICO

OGGETTO: Fornitura ATTREZZATURA E STRUMENTAZIONE DIPARTIMENTO MUSICA JAZZ

CIG: B2ECD803F9

Art. 1 – Oggetto

Il presente capitolato tecnico rappresenta parte integrante e sostanziale della documentazione per l'affidamento della fornitura di cui in oggetto.

Il mancato rispetto dei requisiti minimi indicati nel presente atto determina la non ammissibilità dell'offerta.

Ammissa la possibilità di offrire caratteristiche superiori a quelle indicate purché senza oneri economici aggiuntivi e nel rispetto dell'importo massimo di affidamento.

Tutti i prodotti, oggetto della presente fornitura, dovranno appartenere alla più recente generazione rilasciata dal produttore e saranno costituiti esclusivamente da elementi nuovi di fabbrica.

L'Aggiudicatario dovrà, altresì eseguire la fornitura garantendone la perfetta esecuzione, ivi comprendendo tutti gli accorgimenti necessari ed opportuni anche se non espressamente specificati nel presente documento.

È richiesto, altresì, il servizio di trasporto in fase di consegna e garanzia di 24 mesi.

Le caratteristiche minime degli strumenti, così come indicati dal Prof. Alfredo Biondo (DEC della fornitura), sono quelle contenute nella "SCHEDE TECNICHE BENI OGGETTO di NEGOZIAZIONE" in calce al presente Capitolato di cui forma parte integrante e che contiene anche la quantità dei beni oggetto della presente fornitura.

In fase di caricamento dell'offerta tecnica con la sottoscrizione del presente Capitolato, l'Operatore Economico dichiara la conformità dei beni offerti con le caratteristiche tecniche indicate nella suddetta scheda.

Art. 2 – Costi e tempi

L'aggiudicatario si impegna a consegnare, installare e rendere perfettamente funzionante tutti gli strumenti entro 2 mesi dalla conclusione del contratto presso la sede secondaria "Casa della Musica" del Conservatorio di Cosenza, sita in Cosenza alla Piazza Amendola.

Tutte le indicazioni relative ai tempi di svolgimento saranno fornite via PEC dal DEC Prof. Alfredo Biondo.

L'aggiudicatario dovrà garantire l'impiego di risorse umane e strumentali e l'utilizzo di procedure idonee ad assicurare la regolare esecuzione della fornitura nel rispetto del prezzo fissato in sede di offerta.

In caso di difformità della merce consegnata rispetto a quella offerta si applicheranno le penali di cui all'art. 7.

Art. 3 – Obblighi dell'aggiudicatario

L'aggiudicatario si obbliga ad eseguire le prestazioni nel rispetto della normativa vigente e di quella successivamente intervenuta, anche qualora le nuove disposizioni comportino modifiche alle modalità esecutive dell'oggetto contrattuale.

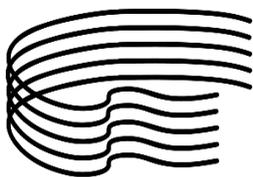
Gli eventuali oneri aggiuntivi consequenziali alla dovuta ottemperanza delle nuove norme in materia saranno a carico esclusivo dell'operatore e si considereranno remunerati attraverso la corresponsione del contributo concordato, senza pretese di ulteriori compensi.

Sono a carico dell'operatore tutti gli oneri e rischi relativi alla prestazione della fornitura.

L'operatore si obbliga ad eseguire tutte le prestazioni a perfetta regola d'arte, nel rispetto delle norme vigenti e secondo le condizioni, le modalità, i termini e le prescrizioni concordati.

L'operatore economico si impegna a:

- a) impiegare, a sua cura e spese, tutte le strutture ed il personale necessario per l'esecuzione del contratto;
- b) rispettare, per quanto applicabili, le norme internazionali UNI EN ISO vigenti per la gestione e l'assicurazione della qualità delle proprie prestazioni;
- c) predisporre tutti gli strumenti e i metodi atti a monitorare la conformità dei servizi e delle forniture alle norme applicabili in materia e a garantire elevati livelli di servizi, ivi compresi quelli relativi alla sicurezza e riservatezza;



e) ad osservare tutte le indicazioni operative, di indirizzo e di controllo comunicate dall'Amministrazione, per quanto di competenza;

f) comunicare tempestivamente le circostanze che possano incidere sull'adempimento della prestazione ed eventuali variazioni della propria struttura organizzativa coinvolta nell'esecuzione del contratto, indicando i nominativi dei nuovi responsabili;

g) mallevare e tenere indenne l'Amministrazione da tutte le conseguenze derivanti dalla eventuale inosservanza delle norme e prescrizioni tecniche e di sicurezza.

L'operatore si obbliga ad ottemperare a tutti gli obblighi verso i propri dipendenti derivanti da disposizioni legislative e regolamentari vigenti in materia di lavoro, ivi compresi quelli in materia di igiene, sicurezza, previdenziale e infortunistica, assumendo a proprio carico tutti i relativi oneri.

L'operatore si obbliga ad applicare le condizioni normative e retributive non inferiori a quelle risultanti dai contratti collettivi ed integrativi di lavoro vigenti.

L'operatore assume ogni responsabilità per qualsiasi danno causato a persone o beni collegati all'Istituzione, in dipendenza di omissioni, negligenze o altre inadempienze relative all'esecuzione della prestazione.

Le operazioni sono soggette alle disposizioni di cui al D.P.R. 633/1972.

Art. 4 – Risoluzione del contratto e diritto di recesso

Nel caso in cui l'impresa affidataria rifiuti di eseguire o ritardi le prestazioni richieste dal presente Capitolato oppure violi in modo grave l'adempimento degli obblighi e delle condizioni di cui al presente Capitolato, il Conservatorio potrà risolvere ogni rapporto con l'impresa stessa, a maggiori spese di questa, con diritto al risarcimento degli eventuali danni.

L'Amministrazione avrà la facoltà di risolvere il contratto con tutte le conseguenze di legge che detta soluzione comporta, ivi compresa la facoltà di rivolgersi a terzi in sostituzione dell'impresa, nel caso dovessero verificarsi:

✓ gravi violazioni degli obblighi contrattuali non sanate dall'impresa affidataria nonostante diffide formali dell'Amministrazione;

✓ qualora la ditta aggiudicataria non eroghi un servizio qualitativamente apprezzabile;

✓ effettuazione della prestazione fuori dai tempi convenuti;

✓ fallimento dell'Affidatario;

✓ violazioni gravi e/o ripetute degli obblighi contrattuali non rimosse a seguito di contestazione formale elevata dal DEC, fra le quali verranno annoverate anche l'insufficienza e/o inadeguatezza del personale e/o dei mezzi utilizzati;

✓ sopravvenuta condanna definitiva del legale rappresentante e/o responsabile tecnico dell'Affidatario per un reato contro la Pubblica Amministrazione.

Il DEC provvederà a contestare le eventuali violazioni contrattuali e la conseguente risoluzione del contratto, per iscritto a mezzo Pec, all'Affidatario mediante apposito provvedimento.

Nel caso di risoluzione del contratto, l'Amministrazione:

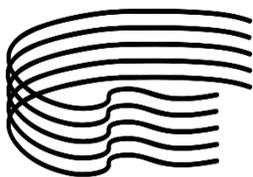
✓ si riserverà ogni diritto al risarcimento dei danni subiti e conseguenti e al rimborso delle eventuali spese sostenute a causa della risoluzione stessa;

✓ potrà avvalersi di altro operatore, nelle more dell'espletamento di eventuali, ulteriori e successive procedure.

Eventuali mancate contestazioni o atti di tolleranza di pregressi inadempimenti dell'Affidatario, non potranno essere intesi come rinuncia dell'Amministrazione ad avvalersi della clausola risolutiva di cui al presente articolo.

A seguito della risoluzione del contratto l'affidatario avrà diritto al solo pagamento delle quote relative ai beni effettivamente e regolarmente consegnati integri e perfettamente funzionanti sino al momento della risoluzione, fatta salva l'eventuale azione di risarcimento dei danni subiti dall'Amministrazione committente.

L'Appaltatore non avrà altro a pretendere per qualsiasi titolo e in particolare per l'anticipato scioglimento del rapporto.



Art. 5 - Cessione del contratto

È vietata, a pena di nullità, la cessione totale o parziale del contratto.

Art. 6 – Controversie e foro competente

Qualora sorgessero delle contestazioni tra l'Amministrazione Committente e l'Affidatario si procederà con il tentativo di risoluzione bonaria nei termini previsti dalla normativa vigente. In caso di mancato accordo di transazione è esclusa la procedura di arbitrato e la controversia verrà conclusa in sede civile presso il Foro competente di Cosenza.

Art. 7 – Penalità

In caso di irregolarità ed inadempimenti, la penalità potrà venir irrogata in base ad un procedimento in contraddittorio. Unica formalità preliminare per la sua applicazione è l'inoltro per iscritto, tramite posta elettronica certificata, della contestazione degli addebiti, prevedendo un termine di cinque giorni dalla data del suo ricevimento per la presentazione di chiarimenti ed eventuali giustificazioni a quanto contestato.

In caso di non accettazione delle giustificazioni di cui al paragrafo precedente, ovvero decorso infruttuosamente il termine per la presentazione delle stesse, il Conservatorio di Cosenza si riserva di applicare una penale per ogni inadempienza, salvo risarcimento del danno ulteriore.

Il Conservatorio di Cosenza applicherà le penali di seguito indicate da calcolarsi sull'importo contrattuale:

Oggetto Valore percentuale penalità sull'importo contrattuale

- Per ogni giorno solare di ritardo alla consegna: 50,00 euro (il termine di 60 giorni per la consegna decorre dalla firma del contratto);
- In caso di difformità della merce consegnata rispetto a quella proposta sarà applicata una penale pari a € 200,00 per ciascun bene difforme oltre al rimborso delle eventuali spese di spedizione.

Gli importi addebitati a titolo di penale e le spese relative all'esecuzione in danno verranno trattenuti direttamente sull'importo del corrispettivo.

Qualora l'Appaltatore ometta di eseguire, anche parzialmente, la prestazione oggetto del presente appalto con le modalità ed entro i termini previsti, l'Amministrazione potrà ordinare ad altra ditta l'esecuzione parziale o totale di quanto omissso dall'Appaltatore stesso, al quale saranno addebitati i relativi costi ed i danni eventualmente derivati all'Amministrazione.

Per il risarcimento dei danni ed il pagamento di penali, l'Amministrazione potrà rivalersi, mediante trattenute, sugli eventuali crediti dell'Appaltatore.

Art. 8 – RUP e DEC

Il Responsabile Unico del progetto ai sensi dell'art. 15 d.lgs. 36/2023 è il Dott. Giuseppe Fiore.

E-mail: ufficioacquisti@conservatoriocosenza.it;

Pec: ufficioacquisti@pec.conservatoriocosenza.it.

Il supporto al RUP nonché DEC è il Prof. Alfredo Biondo ai sensi degli artt. 15 e 114 d.lgs. 36/2023.

Art. 9 – Tracciabilità dei pagamenti

L'aggiudicatario, a pena di nullità assoluta del contratto, si obbliga alla tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della Legge 136/2010 e ss.mm.ii entro 10 giorni dalla comunicazione dell'aggiudicazione e comunque entro la data di esecuzione delle prestazioni.

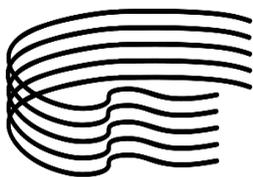
Art. 10 – Spese contrattuali

Tutte le spese e gli oneri fiscali per la stipula del contratto sono a completo ed esclusivo carico dell'aggiudicatario.

Art. 11 – Modalità di pagamento

Le fatture dovranno essere emesse una volta conclusa la prestazione, e quindi successivamente al momento della consegna.

La liquidazione avverrà entro 30 giorni dietro esibizione di fatture elettroniche con l'applicazione dello split payment, intestata al Conservatorio di Cosenza "Stanislao Giacomantonio", Via Portapiana, snc – Cosenza (CS), CAP 87100 con indicazione del Codice Univoco Ufficio UFMLB4, del Codice Identificativo Gara – CIG.



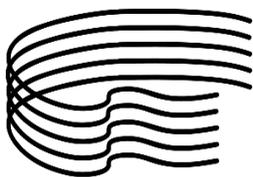
Il Conservatorio provvede alla liquidazione delle fatture, previa verifica dell'effettivo e regolare svolgimento delle prestazioni da parte del DEC e solo dopo avere accertato la regolarità contributiva presso gli appositi istituti mediante la richiesta d'ufficio del DURC.

Art. 12 – Disposizioni finali

Il Conservatorio si riserva la facoltà di non procedere all'aggiudicazione qualora nessuna offerta risulti idonea o conveniente in relazione all'oggetto del servizio da appaltare oppure, se aggiudicata, a non stipulare il contratto qualora venissero meno le condizioni che hanno determinato l'avvio della procedura.

In ogni caso l'affidamento sarà perfezionato attraverso l'adozione del provvedimento di aggiudicazione definitiva e di contestuale impegno di spesa a favore dell'impresa aggiudicataria.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di interrompere in qualsiasi momento ovvero di sospendere, modificare o annullare, in tutto o in parte, il presente procedimento o di non dare seguito alla procedura per l'affidamento di cui trattasi, senza che i soggetti richiedenti possano vantare alcuna pretesa e anche qualora la procedura telematica sia già stata espletata.



SCHEDA TECNICA BENI OGGETTO DI TRATTATIVA DIRETTA richiamata dall'art. 1 del presente Capitolato

1) AMPLI YAMAHA THR 30II – QUANTITÀ 1

CARATTERISTICHE

- Marchio: YAMAHA
- Potenza: 30W
- Speaker: 2x3.5"
- Riverbero: Yes, Spring, Hall
- Effetti: Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo
- Modelli di amplificatori: 8
- Suoni e sensazioni realistiche con amplificatore valvolare oltre a effetti essenziali
- 15 Modelli di amplificatori per chitarra, 3 per basso, 3 modelli per elettroacustica e voicing flat per tutto il resto
- Supporto Bluetooth per riproduzione e modifica audio tramite THR Remote
- Ricevitore wireless integrato compatibile con il trasmettitore Line 6 Relay G10T opzionale
- La batteria ricaricabile integrata ti consente di suonare ovunque
- Riproduzione audio Hi-Fi con tecnologia Stereo Extended
- Connettività USB plug-and-play per la registrazione e la riproduzione
- Uscite di linea da 1/4" pre una ulteriore flessibilità per la registrazione o la riproduzione
- App THR editor remota per dispositivi desktop e mobili
- Dimensioni: 420 x 195 x 155mm
- Peso: 4,3kg

2) ARMADIO IN METALLO (MISURA 90x40x180 circa) – QUANTITÀ 2

CARATTERISTICHE

- Marchio: nessuna preferenza
- Misure: 90x40x180 (circa)
- chiusura a chiave
- possibilità di spazio in verticale per custodire chitarre e altri strumenti

3) ASTE MICROFONICHE PROEL RSM195 BK – QUANTITÀ 10

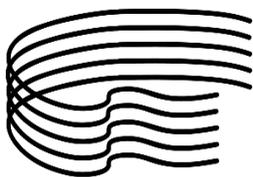
CARATTERISTICHE

- Marchio: PROEL
- Categoria: Aste Microfoniche a Giraffa
- Asta microfonica a giraffa
- Diametro base: 720 mm
- Materiali: Acciaio, Alluminio pressofuso, Gomma soft-grip, Nylon
- Altezza minima: 975 mm
- Altezza massima: 1580 mm
- Giraffa: 820 mm
- Filettatura 3/8", con adattatore 5/8" incluso
- Colore: Nero opaco
- Peso: 2.2 Kg

4) BATTERIA DW PDP NEW YORKER SHELL SET BLACK – QUANTITÀ 1

CARATTERISTICHE

- Materiale del fusto del tamburo: pioppo
- Hardware cromato
- I fusti dei tamburi presentano una finitura avvolgente
- Canne per accordatura True Pitch
- Pelli Remo



- Colore: Onice Nero Scintillante
- Include un montante

CONFIGURAZIONE

- Grancassa 16"x14".
- Tom-tom 10" x 08".
- Tom da pavimento 13" x 12".
- Rullante da 14" x 05".

5) BATTERIA YAMAHA SBP2F5 – QUANTITÀ 1

CARATTERISTICHE

- Stage Custom Birch Raven Black
- Fusti: 6 strati in Betulla
- Cerchi: Tripla flangia da 1,6mm in Acciaio
- Sistema YESS (Yamaha Enhanced Sustain System): fornisce un contatto minimo tra hardware e fusto. Si collega nel punto nodale del tom, cioè nel punto in cui non interferisce con la vibrazione del fusto
- Cassa: 22" x 17"
- Timpano: 16" x 15"
- Tom: 12" x 8"
- Tom: 10" x 7"
- Rullante: 14" x 5 1/2"
- Supporto per Tom: TH945C
- Finitura: Raven Black

6) CARRELLO RFIVER PORTA TV CON RUOTE – QUANTITÀ 1

CARATTERISTICHE

- Supporto da Pavimento per Schermo LCD/LED/Plasma da 32-80 Pollici
- Mobile a Rotelle Regolabile in Altezza
- Max VESA 600 x 400 mm, 50 kg
- Marchio: RFIVER
- Materiale: Lega di acciaio
- Colore: Nero
- Compatibilità: Compatibilità VESA : 100x100mm fino a 600x400mm
- Capacità di carico massima di 50 kg
- Regolazione In Altezza: 6 livelli di regolazione dell'altezza (da 1230 mm a 1830 mm)
- Fornito con un robusto ripiano per supporti di dissipazione del calore per contenere un laptop, DVD o sistema di gioco
- Ripiano regolabile da 127 mm a 812 mm

7) CASSA DB TECHNOLOGIES B-HYPE 8 – QUANTITÀ 2

CARATTERISTICHE SISTEMA

- Massima efficienza per una pressione sonora fino a 120 dB
- Prestazione acustica professionale
- Design della tromba innovativa per una copertura ampia e uniforme.
- Design asciutto e contemporaneo che migliora la portabilità del sistema
- 3 maniglie
- Doppio uso monitor
- Preset EQ Flat /Boost

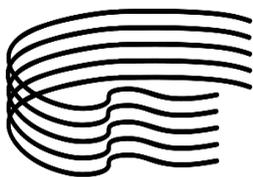
SPECIFICHE

DATI TECNICI

- Tipo cassa: Altoparlante attivo a 2 vie

DATI ACUSTICI

- Larghezza di banda utilizzabile[-10dB]: 65 – 20.000 Hz
- Risposta in frequenza [-6 dB]: 70 – 19.600 Hz
- Livello di pressione sonora massima SPL: 120 dB



- Tipo HF: driver di compressione
- HF voice coil: 1 “
- LF: 8 “
- LF voice coil: 1.5 “
- frequenza di crossover: 2300 Hz (24 dB/oct.)
- Dispersione orizzontale: asimmetrica 85 ° su / 120 ° verso il basso
- Dispersione verticale: 85° (+25/ -60°)

AMPLIFICATORE

- Tecnologia amplificatore: Fatto su misura
- Classe: Classe D -Raffreddamento passivo (convezione)
- Picco di potenza: 260 W

PROCESSORE

- Controllore: DSP 28/56 bit- 48 kHz
- Limiter: Peak, RMS, Thermal
- Controlli: Volume, Sensibilità ingresso audio, Preselezione DSP

INPUT SECTION

- Connessione principale: VDE
- Ingresso segnale: bilanciato 1xCombo IN (MIC / LINE)
- SIGNAL Out: (bilanciato) 1xXLR OUT (LINK)

MECCANICA

- Corpo: Polipropilene
- Griglia: griglia metallica completa
- Maniglie: 3 (2 laterali, 1 superiore)
- Asta: 36 mm

DIMENSIONI

- Largo : 243 mm (9.57 in)
- Altezza: 443mm (17.44 in)
- Profondità: 231 mm (9.09 in)
- Peso: 6.6 kg (14.55 lbs)

8) CASSA YAMAHA DBR15 – QUANTITÀ 2

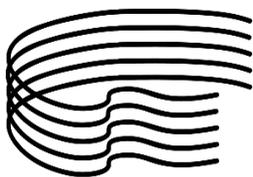
CARATTERISTICHE SISTEMA

- Tipo di sistema: 2 Vie, Bi-amplificato, Bass-reflex
- Gamma di frequenza: (-10 dB) 50Hz - 20kHz
- Angolo di copertura: H90° x V60° Tromba a direttività costante
- SPL max (Peak) IEC Noise @ 1m: 132 dB SPL
- Crossover: 2.1 kHz FIR-X tuning (filtro a fase lineare FIR)
- Potenza nominale dinamica: 1000 W (LF 800 W, HF 200 W)
- Potenza nominale continua: 465 W (LF: 4000 W, HF: 65 W)
- Consumo di energia: 74W
- Componenti LF: Cono 15", Bobina 2.5", magneti in Ferrite
- Componenti HF: Tweeter 1.4" a compressione, magneti in Ferrite
- Input 1: Combo x1
- Input 2: Combo x1 + RCA pin x2 (sbilanciato)
- Output: XLR3-32 x1 (CH1 Parallel Through o CH1 + CH2 Mix)
- Maniglie: 2 laterali
- Foro 35mm per stativo
- Dimensioni: 455 x H700 x 378mm (inclusi i piedini in gomma)
- Peso: 19,3kg

9) CAVO AUDIO 20m SPEAKON-SPEAKON 2 POLI – QUANTITÀ 4

CARATTERISTICHE

- Cavo per casse con 2 connettori Speakon maschio.
- Lunghezza: 20 metri



- Diametro fili: 2x1,5 mm

10) CAVO HDMI TWOZOH FIBRA OTTICA 20M 4K – QUANTITÀ 1

CARATTERISTICHE

- Marchio: Twozoh
- Tipo di cavo: Fibra ottica - HDMI
- Dispositivi compatibili: Monitor, PC, Proiettore, Televisore, Lettore DVD
- Caratteristica speciale: alta velocità SUPPORTO 3D 4K@60Hz/18Gbps

11) CAVO JACK PROEL BULK100LU3 – QUANTITÀ 6

CARATTERISTICHE

- CAVO JACK MONO 6,3mm
- Connettori: PROEL - S4CPRO
- Lunghezza: 3m
- Colore: Nero

12) CAVO JACK PROEL ESO100LU5 – QUANTITÀ 6

CARATTERISTICHE

- CAVO JACK MONO 6,3mm
- Connettori: Neutrik - NP2X
- Cavo: HPC110
- Lunghezza: 5m
- Colore: Nero

13) CAVO JACK PROEL ESO100LU10 – QUANTITÀ 6

CARATTERISTICHE

- CAVO JACK MONO 6,3mm
- Connettori: S4CPRO
- Cavo: HPC115
- Lunghezza: 10m
- Colore: Nero

14) CAVO JACK STEREO A "Y" PROEL CHLP170LU3 – QUANTITÀ 4

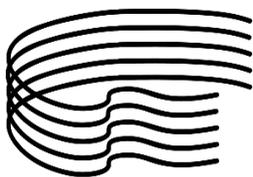
CARATTERISTICHE

- CAVO AUDIO A "Y" JACK STEREO 3,5MM - 2x JACK MONO 6,3MM
- Connettori: Rean
- Lunghezza: 3m
- Colore: Nero

15) CAVO KABELDIREKT 10M – QUANTITÀ 10

CARATTERISTICHE

- JACK 3,5mm MASCHIO - 3,5mm FEMMINA
- Marchio: KabelDirekt
- Connettori: femmina/maschio
- Lunghezza: 10m
- Cavo: AUX
- Dispositivi Compatibili: Smartphone, lettori MP3, tablet, amplificatori, TV, cuffie, PC, ricevitori, portatili, autovetture



16) CAVO MIDI DIN PROEL 5 POLI – QUANTITÀ 2

CARATTERISTICHE

- Cavo midi 3 mt
- DIN 5 poli
- Lunghezza: 3 mt

17) CAVO XLR 5 CORDIAL CCM 5 – QUANTITÀ 15

CARATTERISTICHE

- XLR femmina – XLR maschio
- Profilo del cavo: 2 x 0,2 mm²
- Con connettori Neutrik REAN
- Saldato a mano
- Manica antipiega modellata
- Codifica colore con blocco di etichettatura intarsiato
- Lunghezza: 5,0 mt

18) CAVO XLR 20 CORDIAL CCM 20 – QUANTITÀ 4

CARATTERISTICHE

- XLR femmina – XLR maschio
- Profilo del cavo: 2 x 0,2 mm²
- Con connettori Neutrik REAN
- Saldato a mano
- Manica antipiega modellata
- Codifica colore con blocco di etichettatura intarsiato
- Lunghezza: 20,0 mt

19) CUFFIA AKG K240 STUDIO – QUANTITÀ 4

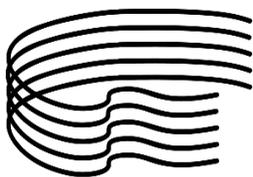
CARATTERISTICHE

- Tipo: Cuffia dinamica, semi-aperta, over-ear da studio
- Sensibilità: 104dB SPL/mW
- Potenza massima: 200mW
- Cavo rimovibile da un solo lato
- Risposta in frequenza: 15Hz-25kHz
- Impedenza nominale: 55 Ohm
- Connettori: Adattatore jack stereo da 3,5mm a 6,3mm
- Peso: 240g

20) CUSTODIA PER MIXER GATOR G 2020 – QUANTITÀ 1

CARATTERISTICHE

- Rivestimento esterno in Nylon
- Maniglie imbottite
- Imbottitura interna spugnosa 5mm
- Rivestimento interno in Tricot
- Tracolla rimovibile
- Tasche esterne per accessori
- Dimensioni interne massime 508 x 508 x 140mm
- Dimensioni esterne 510 x 510 x 140mm
- Peso: 1,81kg



21) INTERFACCIA NATIVE INSTRUMENTS Komplete Audio 6 MK2 – QUANTITÀ 1

CARATTERISTICHE

- Interfaccia audio / MIDI a 6 canali con suite software Native Instruments
- 4 Ingressi analogici, 4 Uscite analogiche bilanciate
- Ingresso e uscita stereo digitale (S/PDIF/RCA) per trasmissione senza perdita di segnale
- Ingresso / uscita MIDI per master keyboard, Maschine o qualsiasi controller MIDI di terze parti
- Doppia uscita cuffie da 1/4" con controlli di livello indipendenti
- Completamente alimentato via USB, con una presa USB extra robusta
- Robusta connessione USB 2.0
- Prestazioni a bassa latenza per l'utilizzo di strumenti virtuali ed effetti
- Preamp di alta qualità con controlli di guadagno indipendenti
- Monitoraggio diretto per registrazione live, senza latenza
- Selettore input Mono/Stereo per la registrazione di tastiera stereo o strumenti mono contemporaneamente
- Alimentazione Phantom +48V per microfoni a condensatore e DI Box
- Gigabyte di strumenti, effetti e librerie audio di Native Instruments
- Include anche il software DAW / performance Ableton Live 10 Lite
- Dimensioni: 140 x 112 x 52mm
- Peso: 360g

22) INTERFACCIA DIGITALIFE USB A MIDI DIN A 5 PIN – QUANTITÀ 2

CARATTERISTICHE

- Marchio: DigitalLife
- Connettori: 5-Pin DIN MIDI, USB tipo A 1-INGRESSO / 1-USCITA
- Cavo: USB
- Dispositivi Compatibili: Roland - FP-4F/GW-8/RS-9/GW-8/TD-4KP/TD11KV/TD15KV/FP-4F/TD-6V, Casio Privia/PX720, 100, 120, 320/ PRI-VIA/KO-RG X5, Yamaha - P85 TB3000/E323/PSR-38/P120S/YDP161/PSR-38/KB180/KB280/KB281/KBP300/P120S/ P95B/ P85-S/E323, KAWAI CA13 | Medeli DD-503 | Ringway TB3000 | Korg X5

23) LEGGIO PROEL RSM360M CON BORSA – QUANTITÀ 10

CARATTERISTICHE

- Materiale: Acciaio
- Altezza regolabile: 650 - 1050mm
- Poggia spartiti: 340mm x 460mm
- Carico max: 6kg
- Borsa in Nylon per il trasporto in Omaggio
- Peso: 4,15kg
- Colore: Nero

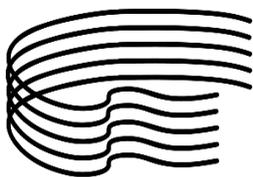
24) MICROFONI SUPERLUX DRK K5C2 – QUANTITÀ 1

CARATTERISTICHE

- SET MICROFONI PER BATTERIA
- Microfono dinamico per grancassa PRA 218B (supercardioide 30Hz-10kHz)
- 3 microfoni dinamici per tom (supercardioide)
- 1x microfono rullante
- 2 microfoni da soffitto a elettrete posteriore E 102
- Alimentazione phantom 9 - 52V
- Custodia in alluminio

25) MICROFONO SHURE SM57 – QUANTITÀ 2

CARATTERISTICHE



- MICROFONO DINAMICO CARDIOIDE PER CHITARRA, BATTERIA E PERCUSSIONI
- Risposta in frequenza: 40Hz - 15kHz
- Diagramma Polare: Cardioide
- Sistema pneumatico antivibrazione
- Estremamente robusto, anche nell'uso più gravoso
- Supporto orientabile incluso
- Dimensioni: 157 x 30 x 30 mm
- Peso: 284g

26) MICROFONO SHURE SM58 – QUANTITÀ 8

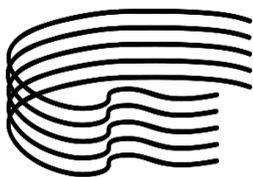
CARATTERISTICHE

- MICROFONO DINAMICO CARDIOIDE PER VOCE
- Microfono Tipo: Dinamico (Moving Coil)
- Risposta in frequenza: 50Hz - 15kHz
- Diagramma Polare: Cardioide
- Sensibilità (@ 1KHz Tensione a Circuito Aperto): -54,5dBV/Pa (1.85 mV) 1 Pa = 94 dB SPL
- Impedenza: 150 Ohm (nominale), 300 Ohm (effettiva)
- Connettore: XLR M 3-pin
- Incluso: Supporto per asta, adattatore filettato da 3/8" e custodia
- Peso: 0,298 kg

27) MIXER PRESONUS STUDIOLIVE 16.0.2 USB – QUANTITÀ 1

CARATTERISTICHE

- Mixer digitale a 16 canali con interfaccia audio USB 18x16 integrata (24 bit / 48 kHz)
- 8 canali mono
- 4 canali stereo
- 4 modi ausiliari
- Ingressi: 12x XLR (microfono), 12x jack TRS (linea) e 4x RCA (linea)
- Uscite: 3x XLR (somma L/R, somma mono), 8x jack TRS (somma L/R, monitor L/R 4x aux)
- Uscita cuffie stereo: jack da 6,5 mm con controllo del volume
- Sezione Talkback con ingresso microfono XLR dedicato
- 13 preamplificatori XMAX Classe A
- Convertitori digitali Burr-Brown audiofili con gamma dinamica di 118 dB
- Fat Channel con interruttore di fase, HPF, compressore, limitatore, noise gate
- Equalizzatore semiparametrico a 3 bande
- Panpot e alimentazione phantom
- 50 preimpostazioni di canali grassi
- 50 memorie utente
- 2 processori di effetti Master (delay/riverbero)
- 50 preimpostazioni FX
- 50 memorie utente
- EQ grafico a 31 bande in totale
- Automazione delle scene con Carica/Salva/Richiama
- 79 Memorie utente
- 17 fader da 60 mm
- 12 catene LED (misuratore di livello e valori dei parametri)
- Ingresso e uscita MIDI
- Controllo MIDI tramite interruttore a pedale disponibile in commercio: cambio di scena
- Volume somma
- Volume dell'effetto
- Effetto muto
- Custodia in acciaio



- Compatibile con 19" (richiede angoli rack aggiuntivi)
- Dimensioni (L x P x A): 406 x 397 x 140 mm
- Peso: 7,3kg
- Include cavo USB, software di registrazione "Capture", software di controllo "UC-Surface", app di controllo "QMix" per iOS e Android, software DAW Studio One Artist + suite plug-in "Studio Magic" (software da scaricare)

28) mixer presonus CUSTODIA SL 16.0.2 USB – QUANTITÀ 1

CARATTERISTICHE

- Borsa da concerto
- StudioLive 16 Serie III

29) MIXER YAMAHA MG06 X – QUANTITÀ 1

CARATTERISTICHE

- Consolle di mixaggio 6-Canali
- 2 Mic / 6 Ingressi di linea (2 mono + 2 stereo)
- 1 Bus Stereo
- Preamplificatori microfonici "D-Pre" con circuito Darlington invertito
- Effetti di alta qualità: SPX con 6 programmi
- Uscite bilanciate XLR
- Selettore PAD sugli ingressi mono
- Alimentazione Phantom +48 V
- Telaio in metallo
- Alimentatore incluso
- Dimensioni: 149 x 62 x 202mm
- Peso: 0,9 kg

30) MIXER YAMAHA MG12 XU – QUANTITÀ 1

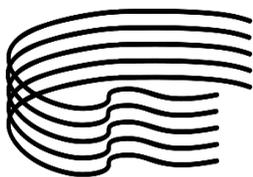
CARATTERISTICHE

- Consolle di mixaggio 12 Canali
- 6 Mic / 12 ingressi di linea (4 mono + 4 stereo)
- 2 Group Bus + 1 Stereo Bus
- 2 AUX (incl. FX)
- Preamplificatori microfonici "D-Pre" con circuito Darlington invertito
- Compressori 1-Knob
- Effetti di alta qualità: SPX con 24 programmi
- Funzioni audio USB 24-bit/192kHz 2In/2Out
- Funziona con iPad (2 o successivo) tramite iPad Camera Connection Kit o Camera Lightning/USB
- Interruttore PAD sugli ingressi mono
- Alimentazione Phantom +48 V
- Uscite XLR bilanciate
- Chassis in metallo
- Dimensioni: 308 x 118 x 422mm
- Peso: 4,2kg

31) MIXER YAMAHA MG20 XU – QUANTITÀ 1

CARATTERISTICHE

- 20 canali
- 16 ingressi microfono (XLR/jack) con alimentazione phantom +48V
- Canali 1-8 con compressore incorporato
- Equalizzatore a 3 bande con medi selezionabili
- Filtro passa-alto e interruttore pad da 26 dB



- Processore di effetti SPX con 24 programmi
- 4 ingressi stereo (jack) con equalizzatore a 3 bande
- Uscita XLR
- 2 uscite BUS di gruppo
- 4 mandate AUX su ciascun canale
- USB con 2 ingressi/uscite stereo (compatibile con iPad versione 2 o successiva, è richiesto il kit di connessione della fotocamera)
- Dimensioni: 444 x 130 x 500 mm
- Peso: 7,1kg
- Include un kit di montaggio su rack e il software Cubase AI DAW come download

32) MONITOR LG NanoCell 55 NANO766QA – QUANTITÀ 1

CARATTERISTICHE

- Smart TV 4K 55" Serie NANO76 2022
- Dimensioni schermo: 55 pollici
- Marchio: LG
- Servizi internet supportati: Netflix, NOW, Prime video, Youtube, Raiplay, DAZN, Disney+, Rakuten TV, Apple TV
- Tecnologia schermo: LED
- Dimensioni: 26P x 123,5L x 78,8H cm
- Risoluzione 4K
- Frequenza di aggiornamento: 60 HZ
- Caratteristica speciale: Internet
- Componenti inclusi: TV, Telecomando puntatore, Cavo di alimentazione, Stand

33) MONITOR STUDIO YAMAHA HS8 – QUANTITÀ 2

CARATTERISTICHE

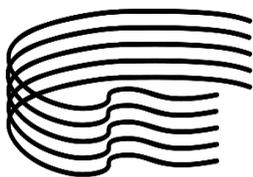
- Monitor Nearfield Biamplicato Bass Reflex ATTIVO 2 VIE 8"/1" 120W
- Woofer da 8" e tweeter a cupola da 1"
- Risposta in frequenza: 38Hz - 30kHz
- Crossover: 2kHz
- Potenza: LF 75W + HF 45W
- Ingressi audio: XLR3-31 bilanciato, Phono bilanciato
- Controllo del livello (+4dB)
- High-Trim Switch (+/- 2dB a HF)
- Room Control Switch (0/-2/-4 dB sotto i 500Hz)
- Cabinet in MDF, Bass-Reflex
- Dimensioni: 250 x H390 x 334mm
- Peso: 10,2kg

34) PEDALE ESPRESSIONE PROEL Gf16I – QUANTITÀ 2

CARATTERISTICHE

- Materiali costruzione: ABS termoplastico con base pesata zincata ricoperta in gomma
- Larghezza: 93 mm
- Altezza: 61 mm
- Profondità: 212 mm
- Peso: 0.715 kg
- Ingressi: 2.00 mt. cavo con presa jack stereo Ø 6.3mm
- Impedenza di ingresso: 20K Ohm (potenziometro 'long-life' lineare per tastiera)

35) PEDALE SUSTAIN PROEL TIPO PIANOFORTE – QUANTITÀ 2



CARATTERISTICHE

- Pedale professionale per il collegamento alle uscite Damper, Hold, Sustain di pianoforti e tastiere
- Dotato di interruttore di inversione della polarità per adattarlo a tutte le tastiere
- Materiale: ABS
- Piedini antiscivolo
- Connettore: Jack 6,3mm/TS
- Cavo: 2m
- Peso: 0,77kg

36) PEDALE VOLUME PROEL PROEL Gf14 – QUANTITÀ 2

CARATTERISTICHE

- Materiali costruzione: ABS termoplastico con base pesata zincata ricoperta in gomma
- Larghezza: 93 mm
- Altezza: 61 mm
- Profondità: 212 mm
- Peso: 0.635 kg
- Ingressi: n.2 prese jack mono \varnothing 6.3 mm
- Impedenza di ingresso: 2 x 100K Ohm (2 'long-life' linear guitar potentiometers)
- Uscite: n.2 prese jack mono \varnothing 6.3 mm.
- Controlli: Calibrazione del volume

37) PREAMPLIFICATORE PER CUFFIE BEHRINGER HA8000 V2 – QUANTITÀ 1

CARATTERISTICHE

- Da utilizzare su palcoscenico come in studio
- 8 amplificatori stereo indipendenti in 1U
- 2 ingressi principali stereo per due mix indipendenti accessibili da tutti gli 8 canali di uscita
- 8 ingressi diretti
- Interruttore mono/stereo per ciascun canale
- Uscita per cuffie da 6,3 mm sia sul lato anteriore che su quello posteriore
- Alimentazione "Earth Planet" per la massima flessibilità (100 - 240 V ~)
- Formato: 19"/1U

38) PRESA MULTIPLA 4 SCHUKO BIPASSO CON CAVO 1,5MT – QUANTITÀ 10

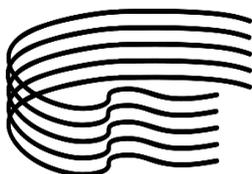
CARATTERISTICHE

- Presa multipla a 4 uscite per spine italiane e schuko
- Prese 10/16A bipasso/Schuko angolate a 45°
- Messa a terra per ogni presa
- Interruttore luminoso di accensione
- Occhielli di fissaggio
- Voltaggio: 250V
- Massima potenza prelevabile: 2500W
- Cavo H05VV-F 3G 1.0mm², lunghezza 1,5m
- Ciabatta elettrica con spina dritta 16A 2P+T
- Dimensioni: 245 x 55 x 45mm
- Colore: Nero

39) PROLUNGA ELETTRICA 5M – QUANTITÀ 10

CARATTERISTICHE

- Presa spina 16 a presa bivalente 10/16°
- Colore: bianco



40) SET PIATTI ZILDJIAN PLANET Z STANDARD CYMBAL SET – QUANTITÀ 1

CARATTERISTICHE

- Serie Planet Z
- Finitura regolare
- Materiale: ottone
- Il set entry-level nel mondo di Zildjian
- 1 paio di bastoncini di hickory Zildjian 5A inclusi
- Fabbricato negli Usa

IL SET COMPRENDE:

- Piatto Ride da 20"
- Piatto charleston da 14"
- Piatto Crash da 16"

41) SET PIATTI PAISTE PST3 CYMBAL SET ECONOMY BAG – QUANTITÀ 1

CARATTERISTICHE

IL SET COMPRENDE:

- Paiste PST3 14" Hi-Hat
- Paiste PST3 20" Ride
- Paiste PST3 16" Crash
- Economy Cymbal Bag

42) SET SUPPORTI TAMA SM5W – QUANTITÀ 2

CARATTERISTICHE

IL SET HARDWARE KIT STAGE MASTER COMPRENDE:

- 2 aste reggiplatto a giraffa HC43BWN
- 1 reggirullante HS40WN
- 1 pedale cassa Iron Cobra HP200P
- 1 asta hi-hat Iron Cobra HH205

43) SGABELLO PROEL SGB145 – QUANTITÀ 3

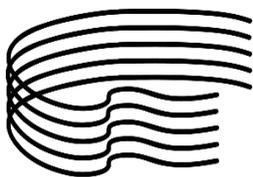
CARATTERISTICHE

- Marchio: PROEL
- Categoria: Sgabelli per batteria
- Dimensione base: Ø 560 mm
- Altezza minima 470 mm
- Altezza massima: 590 mm
- Dimensione seduta: Ø 280 mm
- Peso: 3.14 kg
- Portata massima: 112 kg
- Colore: Cromato
- Materiale imbottitura: poliuretano
- Gambe ripiegabili e Piedini in gomma

44) SISTEMA RCF Evox J8 Black – QUANTITÀ 2

CARATTERISTICHE SISTEMA

- Risposta in frequenza -3dB: 40Hz - 20Hz
- SPL max: 128dB
- Angolo di copertura orizzontale: 120°
- Angolo di copertura verticale: 30°
- Driver Fullrange: 8x 2.0", bobina 1.0"
- Woofer: 12", bobina 2,5"



- Segnale di input: Bilanciato / sbilanciato
- Connettori di ingresso: XLR, jack
- Connettori di uscita: XLR
- Sensibilità di ingresso: -2 dBu / + 4 dBu
- Frequenze di crossover: 220Hz
- Protezioni: termica, RMS
- Limiter: Soft Limiter
- Controlli: Volume, Boost, Mic / Line
- Potenza totale: 1400W (picco)
- Frequenze alte: 400W (picco)
- Basse frequenze: 1000W (picco)
- Potenza totale: 700W (RMS)
- Frequenze alte: 200W (RMS)
- Frequenze basse: 500W (RMS)
- Conessioni: Convezione
- Materiale del cabinet: Composito in PP
- Maniglie: 1 sul Top
- Montaggio su stativo: Sì
- Griglia: Acciaio
- Dimensioni: 460 x H623 x 400mm
- Peso: 23,8kg

45) STAGE BOX PROEL EBN2408 24 IN - 8 OUT – QUANTITÀ 1

CARATTERISTICHE

- Input: 24 XLR
- Output: 8 XLR
- Coppie di cavi: 32
- Lunghezza: 25m

46) STAND SINGOLO PER CHITARRA ACUSTICA ED ELETTRICA – QUANTITÀ 6

CARATTERISTICHE

- Guarnizioni di sicurezza
- Rivestimento in gomma non reattiva
- Buona qualità

47) SUPPORTO COPPIA PER CASSE PROEL FRE 180BKV2 – QUANTITÀ 2

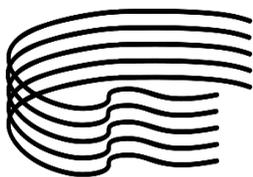
CARATTERISTICHE

- COPPIE SUPPORTI PER CASSE
- Diametro base: 980mm
- Altezza minima: 1200mm
- Altezza massima: 1800mm
- Peso: 5,9kg
- Capacità di carico: 40kg
- Colore: Nero opaco
- Diametro tubi terminali: 35mm
- Borsa per il trasporto in Nylon 210D inclusa

48) SUPPORTO DA TAVOLO PROEL DST110 – QUANTITÀ 3

CARATTERISTICHE

- SUPPORTO DA TAVOLO PER MICROFONO
- Dimensioni della base: 185 x 188mm
- Altezza minima: 425mm



- Altezza massima: 580mm
- Lunghezza asta: 365 -520mm
- Finitura: Base nera con asta cromata
- Peso: 3,06kg

49) SUPPORTO PER MONITOR STUDIO PROEL KP840 – QUANTITÀ 2

CARATTERISTICHE

- Marchio: PROEL
- Categoria: Supporti ed Accessori per Monitor da Studio
- Tipologia supporto: Near field
- Materiale: Metallo
- Piedini conici per un isolamento ottimale dal terreno
- Ideale per home recording e studi di registrazione
- Base triangolare
- Pin di sicurezza
- Dimensione base: 450 x 450 x 450 mm
- Dimensione piatto superiore: 230 x 230 mm
- Regolabile in altezza fino a 5 differenti posizioni
- Altezza minima: 850 mm
- Altezza massima: 1170 mm;
- Peso: 5 kg
- Capacità di carico: 50 Kg
- Colore: Nero opaco

50) SUPPORTO IN ABS PER MIC PROEL APM10 – QUANTITÀ 15

CARATTERISTICHE

- SUPPORTO PER MICROFONO
- Materiale: ABS
- Diametro: 27mm - 31mm
- Colore: Nero

51) SUPPORTO CON AGGANCIO PER 2 MIC PROEL APM72 – QUANTITÀ 2

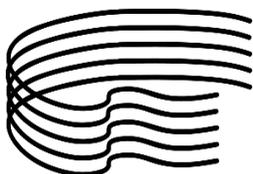
CARATTERISTICHE

- SUPPORTO CON AGGANCIO PER 2 MICROFONI
- Filettatura inserto per asta microfonica: 5/8"
- Filettatura supporti: 5/8"
- Lunghezza: 180mm
- Finitura: Nero opaco con inserti cromati

52) SYNTH 61 TASTI YAMAHA MX61 II BLACK – QUANTITÀ 1

CARATTERISTICHE

- 61 Tasti full-size sensibili alla velocity
- Essential FM espande il tuo arsenale sonoro: Sintetizzatore iOS FM gratuito con loop di batteria, FX, e altro ancora
- Compatibilità nativa USB audio / MIDI per una connettività plug-and-play
- Potente motore audio Motif Yamaha: Layer, zone, cycle, switch, randomize e controlla fino a 8 elementi per voce
- VCM (Virtual Circuit Modeling): Ricrea il suono e il comportamento dei processori di segnale ed FX vintage
- 128 Note di polifonia per le performance live o sequenze a 16 tracce
- Registrazione / riproduzione audio stereo e 16 canali MIDI tramite un unico cavo USB e senza dispositivi esterni
- DAW Remote transport, mixer e strumenti software dal pannello superiore dell'MX
- Porta USB-to-Device per il collegamento di unità flash USB per caricare e memorizzare dati
- Ingresso di linea AUX 1/8" per il collegamento di tablet e dispositivi mobili
- Spegnimento automatico dopo un periodo di inattività per il risparmio energetico



- Software in dotazione: Cubase AI, Steinberg Prologue, Yamaha YC-3B
- Colore: Black
- Dimensioni: 984 x H112 x 298mm
- Peso: 4,8kg

53) TAPPETO BATTERIA KACES ORIGINAL CRASH PAD™ – QUANTITÀ 3 CARATTERISTICHE

- Original Crash Pad™ Drum Rug
- Tappeto per batteria con blocca cassa e custodia
- Dimensioni: 168 cm x 137 cm

54) TASTIERA ROLAND A-49 BK BLACK – QUANTITÀ 1 CARATTERISTICHE

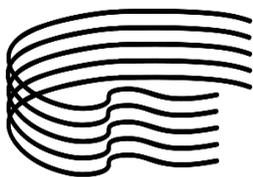
- 49 Tasti full-size con dinamica
- Leggera e compatta
- Semplice da usare
- Due manopole, due interruttori e il controller D-Beam
- USB powered
- Cakewalk SONAR LE in bundle
- Compatibile con PC e Mac
- Può essere collegata ad un iPad con l'Apple Camera Connection Kit (non incluso)
- Dimensioni: 836 x H84 x 182 mm
- Peso: 2,5 kg

55) TRASFORMATORE KLARK TEKNIK DI 20P PRO DI 2 – QUANTITÀ 4 CARATTERISTICHE

- DI box stereo passivo per applicazioni generali
- Il trasformatore MIDAS personalizzato garantisce un'eccezionale integrità del segnale
- Il design ad alta headroom offre una qualità del suono superiore
- Il design passivo non richiede alimentazione
- Ingressi stereo su connettori TS da 1/4"
- Connettori passanti TS da 1/4"
- Attenuazione dell'ingresso commutabile per chitarra, linea e altoparlanti
- Connettore Neutrik XLR di alta qualità
- L'interruttore Ground Lift previene problemi di loop di massa
- La struttura isolata dal trasformatore garantisce l'isolamento galvanico
- Sistema a rumore ultra-basso e ultra-lineare per la massima integrità del segnale
- Custodia in estruso di alluminio con angoli di protezione in gomma
- Costruzione compatta e robusta
- Progettato e sviluppato nel Regno Unito

DATI TECNICI

- Ingressi:
 - Connessioni: 2 X 1/4" TS, sbilanciate
 - Impedenza: 10kΩ/PAD, 500kΩ/uscita
 - Max. livello di ingresso: 30dBu a 1kHz
- Uscite:
 - Connessioni: 2 X XLR, bilanciate
 - Impedenza: 150 ohm, 1 kHz
 - Livello di uscita massimo: 8,5 dBu a 1 kHz
- Gamma di frequenza: da 20 Hz a 30 kHz (+/-1 dB)
- THD+N (Distorsione): 0,01% a 1 kHz, 0dBu
- Rapporto segnale-rumore: 108dBu
- Pannello di ingresso: -15 dB
- Requisiti di alimentazione: passivo



- Peso: 0,54 kg/1,2 libbre
- Dimensioni:
 - Larghezza: 118 mm/4,6"
 - Profondità: 112 mm/4,4"
 - Altezza: 64 mm/2,5"

56) VIDEO CAMERA ZOOM Q2N 4K – QUANTITÀ 1

CARATTERISTICHE

- Obiettivo grandangolare 150° di alta qualità (f2,8 / 15,2mm)
- 12 opzioni "Scene" da utilizzare in diversi ambienti di illuminazione, tra cui l'impostazione "Auto" che si adatta in modo intelligente all'ambiente
- Microfoni stereo X/Y incorporati in grado di gestire livelli sonori fino a 120dB SPL
- Può essere utilizzato come registratore audio indipendente con dati salvati in formato WAV fino a 24-bit/96kHz
- 5 Preset del campo visivo (FOV)
- Registra direttamente su schede microSD, microSDHC e microSDXC fino a 256GB per registrazioni prolungate
- Registrazione facile con un solo pulsante
- Display LCD a colori
- Supporto per tre modalità video HD: 720p, 1080p e 4K
- Bitrate video fino a 76Mbps per una migliore qualità dell'immagine
- Frame rate: 4K / 30fps, 4K / 25fps, 4K / 24fps, 1080p / 60fps, 1080p / 50fps, 1080p / 30fps, 1080p / 25fps, 1080p / 24fps, 720p / 30fps, 720p / 25fps
- Uscita video HDMI per collegamento a televisori ad alta definizione, selezionabile tra NTSC e PAL
- Registra video (con audio) in formato MOV
- Controllo del livello in stile analogico con misurazione digitale su schermo
- La funzione Auto Gain consente il controllo automatico sul livello di ingresso audio
- Ingresso stereo per l'utilizzo con dispositivi esterni e supporto per l'alimentazione plug-in
- Uscita cuffie / livello linea per un rapido monitoraggio audio
- Filtro low-cut per l'eliminazione di rumori e rimbombi a bassa frequenza
- Interfaccia USB per streaming live e trasferimento dati
- Compatibile con OBS Open Broadcaster Software, Skype e altre applicazioni di streaming
- Funzione mic USB (monitoraggio diretto a bassa latenza) per l'uso con dispositivi iOS sono necessari i kit Apple Camera o Apple Lightning to USB
- Funziona con 2x batterie AA
- Supporto per treppiede standard incorporato
- Dimensioni: 59 x 68 x 83mm
- Peso (unità principale): 124g

57) video camera KIT ACCESSORI PER ZOOM APQ-2N – QUANTITÀ 1

CARATTERISTICHE

- KIT ACCESSORI PER ZOOM Q2N
- Custodia imbottita Q2n
- Filtro antivento
- Adattatore treppiede/asta microfonica
- Copriobiettivo
- Paraluce
- Cavo USB
- Adattatore per il montaggio cavalletto/tre-poli

CIG: B2ECD803F9

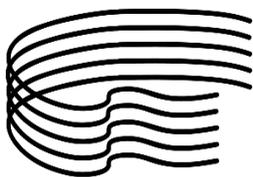
BENE DI CUI SI RICHIEDE LA FORNITURA		QUANTITÀ RICHIESTA	DESCRIZIONE	BENE DISPONIBILE	ALTERNATIVA PROPOSTA
1	AMPLI YAMAHA THR 30II	1	AMPLIFICATORE STEREO BLUETOOTH PER CHITARRA ELETTRICA CON MODELLI 30W	SI	
2	ARMADIO IN METALLO (MISURA 90x40x180 circa)	2	CON CHIUSURA A CHIAVE E POSSIBILITÀ DI SPAZIO IN VERTICALE PER CUSTODIRE CHITARRE E ALTRI STRUMENTI	SI	
3	ASTE microfoniche PROEL RSM195 BK	10	Asta microfonica a giraffa costruita in acciaio e alluminio utile per microfoni panoramici o da ripresa	SI	
4	BATTERIA DW PDP New Yorker Shell Set Black	1	BATTERIA ACUSTICA NERA	SI	
5	BATTERIA YAMAHA SBPZF5 Stage Custom Birch Raven Black	1	BATTERIA ACUSTICA NERA	SI	
6	CARRELLO RFIVER Porta TV con Ruote	1	MOBILE A ROTELLE	SI	
7	CASSA DB TECHNOLOGIES B-HYPE 8	2	La nuova B-HYPE 8 è un sistema attivo versatile, equipaggiato con un compression driver (bobina 1") e un woofer da 8" (bobina 1.5")	SI	
8	CASSA YAMAHA DBR15	2	CASSA ATTIVA 2 VIE 15"/1.4" BIAMPLIFICATA 1000W	SI	
9	CAVO AUDIO 20 mt SPEAKON-SPEAKON 4 POLI per CASSE	4	Cavo per casse con 2 connettori Speakon maschio	SI	
10	CAVO HDMI Twozoh Fibra Ottica 20M, 4K	1	Cavo in fibra ottica HDMI attivo ad alta velocità premium maschio a maschio	SI	

11	CAVO JACK 6,3MM Bulk100lu03 3mt	6	Connessioni spina jack Mono Maschio Dritto Ø 6.3 mm aspina jack Mono Maschio Dritto Ø 6.3 mm	SI	
12	CAVO JACK 6,3MM PROEL ESO100lu5 5 mt	6	CAVO AUDIO PER STRUMENTI CON CONNETTORI JACK 6,3MM - JACK 6,3MM 5M	SI	
13	CAVO JACK 6,3MM PROEL BULK100LU10 10 mt	6	Cavo audio professionale per strumenti con connettori Jack Maschio Dritto 6.3 Mono a Jack Maschio Dritto 6.3 Mono, da 10 mt	SI	
14	CAVO Jack stereo Proel CHLP170LU3	4	CAVO AUDIO A "Y" JACK STEREO 3,5MM - 2x JACK MONO 6,3MM - 3 mt	SI	
15	CAVO KabelDirekt - 10m jack 3,5mm maschio femmina	10	Prolunga Jack 3,5 mm Aux, Audio Stereo Connettore 3,5 mm Maschio > 3,5 mm Femmina, ampliamento connettori da 3,5 mm esistenti	SI	
16	CAVO MIDI DIN 5 Poli 3mt	2	CAVO MIDI 3M 5 POLI	SI	
17	CAVO XLR Cordial CCM 5 FM 5 mt	15	cavo microfonico "FAIR LINE", saldato a mano, con il nuovo connettore REAN-XLR di alta qualità da 5 mt	SI	
18	CAVO XLR Cordial CCM 20 FM 20 mt	4	cavo microfonico "FAIR LINE", saldato a mano, con il nuovo connettore REAN-XLR di alta qualità da 20 mt	SI	
19	CUFFIA AKG K240 Studio	4	CUFFIA DINAMICA OVER-EAR DA STUDIO	SI	
20	CUSTODIA per mixer - GATOR G-Mixerbag-2020	1	BORSE PER MIXER 51x51x14	SI	
21	INTERFACCIA AUDIO MIDI NATIVE INSTRUMENTS Komplete Audio 6 MK2	1	INTERFACCIA AUDIO USB 2.0 / MIDI 6 CANALI	SI	
22	INTERFACCIA DigitalLife USB MIDI DIN 5 Pin, 1-Ingr/1-Usc	2	Interfaccia per Tastiera Piano Elettrico - Compatibile con Windows 11 e macOS 14 (MIDI DIN a 5 Pin, 1-Ingresso/1- Uscita)	SI	
23	LEGGIO PROEL RSM360M	10	LEGGIO DA ORCHESTRA CON BORSA PER IL TRASPORTO	SI	

24	MICROFONO Set per batteria Superlux DRK K5C2	1	SET N. 7 MICROFONI PER BATTERIA	SI	
25	MICROFONO SHURE SM57	2	MICROFONO DINAMICO CARDIOIDE PER CHITARRA, BATTERIA E PERCUSSIONI	SI	
26	MICROFONO SHURE SM58	8	MICROFONO DINAMICO CARDIOIDE PER VOCE	SI	
27	MIXER Presonus StudioLive 16.0.2 USB	1	MIXER DIGITALE A 16 CANALI	SI	
28	mixer presonus CUSTODIA SL 1602 Bag/Back-Packk	1	BORSA DA CONCERTO	SI	
29	MIXER Yamaha MG06X	1	MIXER 6 CANALI CON ALIMENTAZIONE PHANTOM ED EFFETTI	SI	
30	MIXER Yamaha MG12 XU	1	MIXER 12 CANALI USB CON ALIMENTAZIONE PHANTOM ED EFFETTI	SI	
31	MIXER Yamaha MG20 XU	1	MIXER 20 CANALI USB CON ALIMENTAZIONE PHANTOM ED EFFETTI	SI	
32	MONITOR LG NanoCell 55NANO766QA	1	MONITOR 55 POLLICI Smart TV 4K 55" Serie NANO76 2022	SI	
33	MONITOR studio YAMAHA HS8	2	MONITOR ATTIVO 2 VIE 8"/1" 120W	SI	
34	PEDALE ESPRESSIONE PROEL Gf16I	2	PEDALE DI ESPRESSIONE PER CONTROLLARE L'EXPRESSION	SI	
35	PEDALE SUSTAIN PROEL TIPO PIANOFORTE	2	PEDALE SUSTAIN	SI	
36	PEDALE VOLUME PROEL Gf14	2	Pedale volume Stereo adatto per chitarre e strumenti musicali con uscita ad alta impedenza	SI	

37	PREAMPLIFICATORE per cuffie Behringer HA8000 V2	1	SISTEMA DI AMPLIFICATORI PER CUFFIE	SI	
38	PRESA Multipla 4 Schuko bypass con cavo 1,5mt	10	PRESA MULTIPLA 4 USCITE 16A NERA	SI	
39	PROLUNGA ELETTRICA da 5 mt	10	Prolunga elettrica metri 5 spina 16 a presa bivalente 10/16a bianca	SI	
40	SET PIATTI - Paiste PST3 Cymbal Set Economy Bag	1	SET PIATTI	SI	
41	SET PIATTI - Zildjian Planet Z Standard Cymbal Set	1	SET PIATTI	SI	
42	SET SUPPORTI - TAMA SM5W Hardware Kit Stage Master	2	SET SUPPORTI ASTE PER BATTERIA	SI	
43	SGABELLO PROEL SGB145	3	altezza regolabile con sistema a vite, poliuretano espanso e gambe ripiegabili	SI	
44	RCF EVOX J8 BLACK	2	SISTEMA AMPLIFICATO LINE ARRAY PORTATILE 2 VIE	SI	
45	STAGE BOX PROEL EBN2408 Stage Box 24 IN - 8 OUT	1	STAGE BOX 24 IN - 8 OUT 25MT	SI	
46	STAND SINGOLO PER CHITARRA ACUSTICA ED ELETTRICA	6	GUARNIZIONI DI SICUREZZA E RIVESTIMENTO IN GOMMA NON REATTIVA - BUONA QUALITÀ	SI	
47	SUPPORTO COPPIA PER CASSE - PROEL Fre 180bkv2	2	COPPIA DI SUPPORTI PER CASSA CON BORSA PER IL TRASPORTO	SI	
48	SUPPORTO da tavolo per microfono PROEL DST110	3	SUPPORTO DA TAVOLO PER MICROFONO	SI	
49	SUPPORTO per monitor studio PROEL KP840	2	Proel KP840 è un supporto in metallo nero opaco a base triangolare ideale per monitor da studio	SI	

50	SUPPORTO Proel APM10	15	SUPPORTO IN ABS PER MICROFONO	SI	
51	SUPPORTO Proel APM72	2	SUPPORTO CON AGGANCIO PER 2 MICROFONI	SI	
52	SYNTH 61 TASTI YAMAHA MX61 II BLACK	1	SINTETIZZATORE 61 TASTI NERO	SI	
53	TAPPETO BATTERIA KACES ORIGINAL CRASH PAD™	3	Tappeto per batteria con blocca cassa e custodia 168 cm x 137 cm	SI	
54	TASTIERA ROLAND A-49 BK BLACK	1	TASTIERA MIDI USB 49 TASTI NERA	SI	
55	TRASFORMATORE Klarik Teknik DI 20P PRO DI 2	4	DI box stereo passivo professionale	SI	
56	VIDEO CAMERA Zoom Q2n 4K;	1	VIDEOCAMERA 4K CON MICROFONO STEREO XY	SI	
57	video camera KIT ACCESSORI Zoom APQ-2n	1	KIT ACCESSORI PER ZOOM Q2N	SI	



DOC. 4

MODULO OFFERTA ECONOMICA

**OGGETTO: Fornitura ATTREZZATURA E STRUMENTAZIONE DIPARTIMENTO MUSICA
JAZZ**

CIG: B2ECD803F9

Importo presunto di fornitura € 13.800,00 oltre Iva di legge.

OFFERTA ECONOMICA COMPLESSIVA
AL NETTO DELL'IVA

in cifre _____

in lettere _____

DICHIARAZIONE ATTESTANTE
I REQUISITI GENERALI PREVISTI DAGLI ARTT. 94, 95, 98,
ALLEGATO II.10 DEL D.LGS. 36/2023 E I REQUISITI DI ORDINE
SPECIALE PREVISTI ALL'ART. 100 DEL D.LGS. 36/2023

(MODULO DI AUTODICHIARAZIONE AI SENSI DELL'ART. 47 D.P.R. 28 DICEMBRE 2000, N. 445)

Il firmatario è consapevole, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000, delle responsabilità e sanzioni, previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia, in caso di dichiarazioni mendaci e formazione o uso di atti falsi, ed assumendone piena responsabilità ai sensi degli artt. 46 e 47 del citato D.P.R. n. 445/2000

**Oggetto: FORNITURA DI BENI ATTREZZATURA E STRUMENTAZIONE
DIPARTIMENTO MUSICA JAZZ - CIG: B2ECD803F9**

Il/La sottoscritto/a _____

Codice Fiscale: _____

nato/a a _____ il _____

e residente in _____ (_____)

in qualità di _____

dell'Impresa _____

con sede legale in _____

via _____ n. _____ cap _____

Codice Fiscale _____ Partita. I.V.A. _____

indirizzo di Posta Elettronica Certificata – PEC: _____

mail _____

Telefono: _____

In caso di presentazione di falsa dichiarazione o falsa documentazione, nelle procedure di gara e negli affidamenti di subappalto, la stazione appaltante ne dà segnalazione all'ANAC che, se ritiene che siano state rese con dolo o colpa grave tenuto conto della rilevanza o della gravità dei fatti oggetto della falsa dichiarazione o della presentazione di falsa documentazione, **dispone l'iscrizione nel casellario informatico ai fini dell'esclusione dalle procedure di gara e dagli affidamenti di subappalto ai sensi dell'articolo 94, comma5, lettera e), per un periodo fino a due anni, decorso il quale l'iscrizione è cancellata e perde comunque efficacia. (Art. 96 comma 15 D. Lgs. 36/2023).**

DICHIARA MANIFESTARE INTERESSE PER IL SERVIZIO IN OGGETTO E DI POSSEDERE I SEGUENTI REQUISITI

A) di possedere i seguenti requisiti di ordine generale:

1. L'Operatore Economico dichiara di non essere stato sottoposto a condanna con sentenza definitiva o decreto penale di condanna divenuto irrevocabile per uno dei seguenti reati:
 - a) delitti, consumati o tentati, di cui agli articoli 416, 416-bis del codice penale oppure delitti commessi avvalendosi delle condizioni previste dal predetto articolo 416-bis oppure al fine di agevolare l'attività delle associazioni previste dallo stesso articolo, nonché per i delitti, consumati o tentati, previsti dall'articolo 74 del testo unico delle leggi in materia di disciplina degli stupefacenti e sostanze psicotrope, prevenzione, cura e riabilitazione dei relativi stati di tossicodipendenza, di cui al decreto del Presidente della Repubblica 9 ottobre 1990, n. 309, dall'articolo 291-quater del testo unico delle disposizioni legislative in materia doganale, di cui al decreto del Presidente della Repubblica 23 gennaio 1973, n. 43 e dall'articolo 452-quaterdecies del codice penale, in quanto riconducibili alla partecipazione a un'organizzazione criminale, quale definita all'articolo 2 della decisione quadro 2008/841/GAI del Consiglio dell'Unione europea, del 24 ottobre 2008;
 - b) delitti, consumati o tentati, di cui agli articoli 317, 318, 319, 319-ter, 319-quater, 320, 321, 322, 322-bis, 346-bis, 353, 353-bis, 354, 355 e 356 del codice penale nonché all'articolo 2635 del codice civile;
 - c) false comunicazioni sociali di cui agli articoli 2621 e 2622 del codice civile;
 - d) frode ai sensi dell'articolo 1 della convenzione relativa alla tutela degli interessi finanziari delle Comunità europee, del 26 luglio 1995;
 - e) delitti, consumati o tentati, commessi con finalità di terrorismo, anche internazionale, e di eversione dell'ordine costituzionale reati terroristici o reati connessi alle attività terroristiche;
 - f) delitti di cui agli articoli 648-bis, 648-ter e 648-ter.1 del codice penale, riciclaggio di proventi di attività criminose o finanziamento del terrorismo, quali definiti all'articolo 1 del decreto legislativo 22 giugno 2007, n. 109;
 - g) sfruttamento del lavoro minorile e altre forme di tratta di esseri umani definite con il decreto legislativo 4 marzo 2014, n. 24;
 - h) ogni altro delitto da cui derivi, quale pena accessoria, l'incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione.
2. L'Operatore Economico dichiara di non essere sottoposto a ragioni di decadenza, di sospensione o di divieto previste dall'articolo 67 del codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, di cui al decreto legislativo 6 settembre 2011, n. 159 o di un tentativo di infiltrazione mafiosa di cui all'articolo 84, comma 4, del medesimo codice. Resta fermo quanto previsto dagli articoli 88, comma 4-bis, e 92, commi 2 e 3, del codice di cui al decreto legislativo n. 159 del 2011, con riferimento rispettivamente alle comunicazioni antimafia e alle informazioni antimafia. La causa di esclusione di cui all'articolo 84, comma 4, del medesimo codice di cui al decreto legislativo n. 159 del 2011 non

opera se, entro la data dell'aggiudicazione, l'impresa sia stata ammessa al controllo giudiziario ai sensi dell'articolo 34-bis del medesimo codice. In nessun caso l'aggiudicazione può subire dilazioni in ragione della pendenza del procedimento suindicato.

3. L'operatore Economico dichiara che non sussistono le seguenti cause di esclusione:

a) l'operatore economico destinatario della sanzione interdittiva di cui all'articolo 9, comma 2, lettera c), del decreto legislativo 8 giugno 2001, n. 231, o di altra sanzione che comporta il divieto di contrarre con la pubblica amministrazione, compresi i provvedimenti interdittivi di cui all'articolo 14 del decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81;

b) l'operatore economico che non abbia presentato la certificazione di cui all'articolo 17 della legge 12 marzo 1999, n. 68, ovvero non abbia presentato dichiarazione sostitutiva della sussistenza del medesimo requisito;

c) in relazione alle procedure afferenti agli investimenti pubblici finanziati, in tutto o in parte, con le risorse previste dal regolamento (UE) n. 240/2021 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 10 febbraio 2021 e dal regolamento (UE) n. 241/2021 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 12 febbraio 2021, gli operatori economici tenuti alla redazione del rapporto sulla situazione del personale, ai sensi dell'articolo 46 del codice delle pari opportunità tra uomo e donna, di cui al decreto legislativo 11 aprile 2006, n. 198, che non abbiano prodotto, al momento della presentazione della domanda di partecipazione o dell'offerta, copia dell'ultimo rapporto redatto, con attestazione della sua conformità a quello trasmesso alle rappresentanze sindacali aziendali e alla consigliera e al consigliere regionale di parità ai sensi del comma 2 del citato articolo 46, oppure, in caso di inosservanza dei termini previsti dal comma 1 del medesimo articolo 46, con attestazione della sua contestuale trasmissione alle rappresentanze sindacali aziendali e alla consigliera e al consigliere regionale di parità;

d) l'operatore economico che sia stato sottoposto a liquidazione giudiziale o si trovi in stato di liquidazione coatta o di concordato preventivo o nei cui confronti sia in corso un procedimento per l'accesso a una di tali procedure, fermo restando quanto previsto dall'articolo 95 del codice della crisi di impresa e dell'insolvenza, di cui al decreto legislativo 12 gennaio 2019, n. 14, dall'articolo 186-bis, comma 5, del regio decreto 16 marzo 1942, n. 267 e dall'articolo 124 del presente codice.

L'esclusione non opera se, entro la data dell'aggiudicazione, sono stati adottati i provvedimenti di cui all'articolo 186-bis, comma 5, del regio decreto 16 marzo 1942, n. 267 e all'articolo 95, commi 3 e 4, del codice di cui al decreto legislativo n. 14 del 2019, a meno che non intervengano ulteriori circostanze escludenti relative alle procedure concorsuali;

IN QUESTI CASI COMPILARE LE RIGHE SOTTO

e) l'operatore economico iscritto nel casellario informatico tenuto dall'ANAC per aver presentato false dichiarazioni o falsa documentazione nelle procedure di gara e negli affidamenti di subappalti; la causa di esclusione perdura fino a quando opera l'iscrizione nel casellario informatico;

f) l'operatore economico iscritto nel casellario informatico tenuto dall'ANAC per aver presentato false dichiarazioni o falsa documentazione ai fini del rilascio dell'attestazione di qualificazione, per il periodo durante il quale perdura l'iscrizione.

4. L'Operatore Economico dichiara di non aver commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, degli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse o dei contributi previdenziali, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti. Costituiscono gravi violazioni definitivamente accertate quelle indicate nell'allegato II.10.

Il presente comma non si applica quando l'operatore economico ha ottemperato ai suoi obblighi pagando o impegnandosi in modo vincolante a pagare le imposte o i contributi previdenziali dovuti, compresi eventuali interessi o sanzioni, oppure quando il debito tributario o previdenziale sia comunque integralmente estinto, purché l'estinzione, il pagamento o l'impegno si siano perfezionati anteriormente alla scadenza del termine di presentazione dell'offerta.

IN QUESTI CASI COMPILARE LE RIGHE SOTTO

5. l'Operatore Economico dichiara che:

- a) che non sussistono gravi infrazioni, debitamente accertate con qualunque mezzo adeguato, alle norme in materia di salute e di sicurezza sul lavoro nonché agli obblighi in materia ambientale, sociale e del lavoro stabiliti dalla normativa europea e nazionale, dai contratti collettivi o dalle disposizioni internazionali elencate nell'allegato X alla direttiva 2014/24/UE del Parlamento europeo e del Consiglio del 26 febbraio 2014;
- b) che la partecipazione dell'operatore economico determini una situazione di conflitto di interesse di cui all'articolo 16 del D. Lgs 36/2023 non diversamente risolvibile;
- c) che non sussiste una distorsione della concorrenza derivante dal precedente coinvolgimento degli operatori economici nella preparazione della procedura d'appalto che non possa essere risolta con misure meno intrusive;
- d) che non sussistono rilevanti indizi tali da far ritenere che le offerte degli operatori economici siano imputabili ad un unico centro decisionale a cagione di accordi intercorsi con altri operatori economici partecipanti alla stessa gara;
- e) che l'offerente abbia commesso un illecito professionale grave, tale da rendere dubbia la sua integrità o affidabilità, dimostrato dalla stazione appaltante con mezzi adeguati. All'articolo 98 del D. Lgs. 36/2023 sono indicati, in modo tassativo, i gravi illeciti professionali, nonché i mezzi adeguati a dimostrare i medesimi.

L'esclusione di un operatore economico ai sensi dell'articolo 95, comma 1, lettera e) è disposta e comunicata dalla stazione appaltante quando ricorrono tutte le seguenti condizioni:

- a) elementi sufficienti ad integrare il grave illecito professionale;
- b) idoneità del grave illecito professionale ad incidere sull'affidabilità e integrità dell'operatore;
- c) adeguati mezzi di prova di cui al comma 6 dell'art. 98 del D. Lgs 36/2023.

6. La stazione appaltante esclude altresì un operatore economico qualora ritenga, sulla base di qualunque mezzo di prova adeguato, che lo stesso ha commesso gravi violazioni non definitivamente accertate agli obblighi relativi al pagamento di imposte e tasse o contributi previdenziali.

Costituiscono gravi violazioni non definitivamente accertate in materia fiscale quelle indicate nell'allegato II.10. La gravità va in ogni caso valutata anche tenendo conto del valore dell'appalto.

Il presente comma non si applica quando l'operatore economico ha ottemperato ai suoi obblighi pagando o impegnandosi in modo vincolante a pagare le imposte o i contributi previdenziali dovuti, compresi eventuali interessi o sanzioni, oppure quando il debito tributario o previdenziale sia comunque integralmente estinto, purché l'estinzione, il pagamento o l'impegno si siano perfezionati anteriormente alla scadenza del termine di presentazione dell'offerta, oppure nel caso in cui l'operatore economico abbia compensato il debito tributario con crediti certificati vantati nei confronti della pubblica amministrazione. IN QUESTI CASI COMPILARE LE RIGHE SOTTO

7. Il sottoscritto dichiara che il **Contratto Collettivo Nazionale dei Lavoratori applicato è il seguente** (come previsto dall'art. 11 comma 3 del del D. Lgs. 36/2023, gli operatori economici possono indicare nella propria offerta il differente contratto collettivo da essi applicato, purché garantisca ai dipendenti le stesse tutele di quello indicato dalla stazione appaltante o dall'ente concedente):
-

8. il sottoscritto dichiara inoltre:

(contrassegnare con una X la dichiarazione interessata)

di non essere soggetto alle disposizioni di cui alla Legge 12.3.1999 n. 68 in materia di diritto al lavoro dei disabili.

di essere in regola con le norme previste dalla legge 12 marzo 1999 n. 68 in materia di diritto al lavoro dei disabili, in questo caso inserire la PEC dell'ufficio competente al rilascio della attestazione.

9. Si comunicano inoltre gli estremi identificativi dei **c/c bancari o postali dedicati** per il servizio/fornitura/lavoro in questione:

IBAN (o altro): _____

Si comunicano le **generalità e il Codice fiscale delle persone delegate ad operare sugli stessi**:

10. Ai fini della dichiarazione in materia di prevenzione della corruzione, di trasparenza ed integrità – legge n. 190/2012 e d. lgs. n. 33/2013 dichiara inoltre:

(contrassegnare con una X la dichiarazione interessata)

che non sussistono relazioni di parentela, affinità, situazioni di convivenza o di frequentazione abituale tra i titolari, gli amministratori, i soci dell'impresa con i dirigenti e i dipendenti dell'amministrazione;

che sussistono le seguenti relazioni di parentela, affinità o situazioni di convivenza o di frequentazione abituale tra i titolari, gli amministratori, i soci e i dipendenti dell'impresa con i dirigenti e i dipendenti dell'amministrazione (In questo caso indicare nella presente dichiarazione i nominativi dei soggetti con relazioni di parentela o affinità e relative tipologie);

11. di non incorrere nell'ipotesi contemplata dall'art. 53, comma 16-ter, del D.Lgs. 165/2001, ossia di non avere concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo o comunque di non avere attribuito incarichi adex dipendenti del Conservatorio che negli ultimi tre anni di servizio hanno esercitato poteri autoritativi onegoziali per conto di quest'ultima aventi come destinataria la ditta stessa, per il triennio successivo alla cessazione del rapporto con il Conservatorio;

12. ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62 e dell'art. 53, co. 14, secondo periodo, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n.165, l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto d'interesse;

13. ai sensi del combinato disposto dell'art. 2, comma 3, del D.P.R. n. 62/2013 e dell'art. 2 del Codice di comportamento dei dipendenti del Conservatorio, di impegnarsi a rispettare il codice di comportamento del Conservatorio e di farlo rispettare ai suoi dipendenti e/o collaboratori a qualsiasi titolo, pena la risoluzione del contratto.

14. che intende subappaltare a terzi le seguenti lavorazioni secondo modalità e limiti art. 119 d.lgs. n. 36/2023, ovvero :

- a) _____ nella misura del % sull'importo contrattuale;
- b) _____ nella misura del % sull'importo contrattuale;

B) di possedere i seguenti requisiti di ordine speciale:

1. Aver svolto almeno 2 servizi con oggetto analogo a quello del presente affidamento in favore di enti pubblici (da dimostrare producendo i relativi contratti o fatture riconducibili al servizio svolto o relazioni di regolarità).

ULTERIORI INFORMAZIONI OPZIONALI DA PARTE DELL'OPERATORE ECONOMICO

Self cleaning

Un operatore economico che si trovi in una delle situazioni di cui agli articoli 94 e 95 del Codice, **ad eccezione delle irregolarità contributive e fiscali definitivamente e non definitivamente accertate, può fornire prova di aver adottato misure (c.d. self cleaning) sufficienti a dimostrare la sua affidabilità.**

Se la causa di esclusione si è verificata prima della presentazione dell'offerta, l'operatore economico indica la causa

ostativa e, alternativamente:

- descrive le misure adottate ai sensi dell'articolo 96, comma 6 del Codice;
- motiva l'impossibilità ad adottare dette misure e si impegna a provvedere successivamente. L'adozione delle misure è comunicata alla stazione appaltante.

Se la causa di esclusione si è verificata successivamente alla presentazione dell'offerta, l'operatore economico adotta le misure di cui al comma 6 dell'articolo 96 del Codice dandone comunicazione alla stazione appaltante.

Sono considerate misure sufficienti il risarcimento o l'impegno a risarcire qualunque danno causato dal reato o dall'illecito, la dimostrazione di aver chiarito i fatti e le circostanze in modo globale collaborando attivamente con le autorità investigative e di aver adottato provvedimenti concreti, di carattere tecnico, organizzativo o relativi al personale idonei a prevenire ulteriori reati o illeciti

Se le misure adottate sono ritenute sufficienti e tempestive, l'operatore economico non è escluso. Se dette misure sono ritenute insufficienti e intempestive, la stazione appaltante ne comunica le ragioni all'operatore economico.

Non può avvalersi del self-cleaning l'operatore economico escluso con sentenza definitiva dalla partecipazione alle procedure di affidamento o di concessione, nel corso del periodo di esclusione derivante da tale sentenza.

Nel caso in cui un raggruppamento/consorzio abbia estromesso o sostituito un partecipante/esecutore interessato da una clausola di esclusione di cui agli articoli 94 e 95 del Codice, si valutano le misure adottate ai sensi dell'articolo 97 del Codice al fine di decidere sull'esclusione.

N.B.: LA FIRMA DIGITALE È OBBLIGATORIA AI FINI DELLA VALIDITÀ DELLA DICHIARAZIONE

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'
(Art. 47 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)
DA PRODURRE AI FINI DELLA LEGGE N. 136 DEL 13/08/2010

OGGETTO: Fornitura ATTREZZATURA E STRUMENTAZIONE DIPARTIMENTO MUSICA JAZZ

CIG: B2ECD803F9

Il/La Sottoscritto/a _____ nato/a il ____ / ____ / ____
residente in _____ Via _____
codice fiscale _____ in qualità di _____
della _____
con sede in _____ Via _____
Tel. _____ PEC _____
e-mail _____ con Codice Fiscale _____
e partita IVA n. _____

consapevole che la falsa dichiarazione comporta responsabilità e sanzioni civili e penali ai sensi dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000,

DICHIARA

- che ai sensi dell'art. 3, comma 7, della Legge 13 Agosto 2010, n. 136, è dedicato il seguente conto corrente bancario/postale:

Numero conto corrente: _____

Istituto di Credito: _____

Agenzia: _____ Sede _____

IBAN: _____

BIC: _____

- che i soggetti delegati ad operare sul conto corrente sono:

- Sig./Sig.ra _____ Nato/a a _____ il ____ / ____ / ____

Codice Fiscale _____ Residente in _____

Via _____

- Sig./Sig.ra _____ Nato/a a _____ il ____ / ____ / ____

Codice Fiscale _____ Residente in _____

Via _____

- che ai sensi dell'art. 3 comma 8 della Legge 136 del 13/08/2010 il sottoscritto si assume l'obbligo di rispettare la normativa relativa alla tracciabilità dei flussi finanziari pena la nullità assoluta dell'atto.

Letto, confermato e sottoscritto il giorno ____ / ____ / ____

Il Sottoscrittore¹

¹ Da sottoscrivere solo con firma digitale da parte di colui che ha il potere di impegnare legalmente l'Ente.