CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N° 34 DEL 10/03/2025

Il giorno di lunedì 10 marzo 2025 alle ore 9:40 si è riunito in modalità on-line il Consiglio Accademico a seguito della convocazione Prot. n. 3914 del 05/03/2025.

Ordine del Giorno

1. Nucleo di Valutazione – parere
2. Approvazione Master di I livello in "Professore d'orchestra"
3. Richiesta studentessa ***[omissis]***

Il Consiglio è così costituito:

	Presente	Assente	On line
Francesco Perri, *Direttore del Conservatorio*	X		X
Roberta Camera	X		
Emanuele Cardi	X		X
Paolino Lucio Colombo	X		X
Maria Carmela Conti	X		
Francesco D'Andrea	X		X
Rossella Frascino	X		X
Pietro Morelli	X		X
Lucia Morello	X		
Ivano Morrone		X	
Francesca Zavarrone	X		
Fabio Maria Napoletani, *studente*	X		X
Marco Greco, *studente*	X		X

Riconosciuta la validità della riunione, il Direttore dichiara aperta la seduta. La seduta viene verbalizzata dal prof. Emanuele Cardi.

Il verbale relativo alla seduta n. 33 del 05/03/2025 è stato approvato all'unanimità a mezzo e-mail.

1. Al primo punto all'OdG vi è il parere in relazione all'individuazione dei componenti del Nucleo di Valutazione.

Il direttore introduce l'argomento in relazione alle nuove procedure per la costituzione del Nucleo di Valutazione e tutto l'iter amministrativo che ha portato alla relazione inviata ai Consiglieri con nota prot. 4199/2025.

Deliberazione n. 166

Visto che l'art. 10 del DPR 132/20023 testualmente recita *"Il Nucleo di Valutazione, costituito con delibera del Consiglio di Amministrazione, sentito il Consiglio Accademico, è formato da tre componenti aventi competenze differenziate, di cui due scelti fra esperti esterni, anche stranieri, di comprovata qualificazione nel campo della valutazione, scelti dalle istituzioni seguendo i criteri e le linee guida elaborati dall'Agenzia Nazionale di valutazione del sistema universitario e della ricerca."*;
Visto l'art.12 dello Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica approvato con Decreto Dirigenziale n. 46 del 15/03/2004 che riflette il sopra citato art.10;
Preso atto dei *"Criteri e linee guida per la scelta dei componenti dei Nuclei di Valutazione da parte delle Istituzioni AFAM, ai sensi dell'art. 1, comma 304, della Legge 234/2021"* di cui alla delibera adottata dal Consiglio Direttivo dell'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca nella seduta del 10 febbraio 2022;
Riscontrato che con Atto prot. 17414 del 23.10.2024, risulta bandito il primo Avviso pubblico volto alla selezione dei componenti del NV in piena, completa e conforme aderenza a *"Criteri e linee guida per la scelta dei componenti dei Nuclei di Valutazione da parte delle Istituzioni AFAM, ai sensi dell'art. 1, comma 304, della Legge 234/2021"*, di cui alla delibera adottata dal Consiglio Direttivo dell'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca nella seduta del 10 febbraio 2022;
Visto il verbale assunto nella seduta n.20/2024 del CdA ove risulta deliberata: *"l'idoneità del candidato esterno Dott. Roberto Elmo all'assegnazione dell'incarico di componente/presidente nel Nucleo di Valutazione; -l'assenza di idoneità di altri candidati esterni all'assegnazione dell'incarico di componente/presidente nel Nucleo di Valutazione; -l'indisponibilità di personale docente del Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio"* all'assegnazione dell'incarico di componente interno/presidente nel Nucleo di Valutazione";
Riscontrato che nel sopra detto verbale del CdA risulta altresì deliberata l'adozione di nuove manifestazioni di interesse volta a individuare le restanti unità componenti il Nucleo di valutazione";
Preso atto della nota istruttoria assunta al numero di protocollo 4199/2025 che in sintesi individua come idoneo alla seconda selezione Giovanni Liquori quale componente esterno, e Piero Di Egidio quale componente cd interno, ambedue i candidati hanno rispettato il canone formale indicato nel bando del rispetto delle 2000 battiture nella relazione, e nella sostanza posseggono i titoli richiesti;

il Consiglio accademico all'unanimità delibera parere favorevole alla costituzione del Nucleo di valutazione del Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" nella persona del Dott. Roberto Elmo, del Dott. Giovanni Liquori, e del Prof. Piero Di Egidio; quest'ultimo quale componente cd "interno".

1) Al secondo punto all'OdG vi è l'approvazione del Master di I livello in "Professore d'orchestra" indirizzo fiati ed indirizzo archi.

Il direttore introduce l'argomento illustrando in particolare la necessità – manifestata ormai da diversi anni – di ampliare l'offerta formativa con la proposta di Master di I e II livello. Viene in particolare evidenziato che l'attuale nota MIUR 7631 del 2010 mal si adatta all'ambito delle Istituzioni AFAM per la realizzazione di Master e che i numeri richiesti sia in termini di partecipanti che di ore erogate, per come previsto dal regolamento master allegato alla citata nota non incentiva l'adesione o l'effettiva attivazione di master di I e II livello. Il direttore sottolinea inoltre che l'art. del d.P.R. 212/2005 per come modificato dal d.P.R. 82/2024 consente alle Istituzioni AFAM di rilasciare titoli di Specializzazione (comma 5) Dottorato di ricerca (comma 6) e di perfezionamento e master (comma 7) e che è ormai prossimo un nuovo regolamento che tenga principalmente conto delle specificità degli ISSM. Stante queste premesse, il direttore sottolinea come sia necessario valutare in questo particolare momento storico l'attivazione di un corso master che sia il più ampio e trasversale possibile. Per questo motivo, su proposta delle scuole di Viola (prot. 4257/2025) e di Clarinetto (prot. 4204/2025), quali componenti di un più ampio gruppo di lavoro coordinato dal prof. Ettore Ferrigno, si è giunti alla proposta di attivare un unico Master di I livello in "Professore d'orchestra" che preveda due indirizzi: archi e fiati; rinviando al prossimo a.a. la possibilità di presentare progetti afferenti a titoli di studio del terzo ciclo più settoriali, anche alla luce dei regolamenti di prossima emanazione.

Deliberazione n. 167

Visto il dPR 132/2003;
Visto il DM 90/2009;
Vista la nota MUR 1329/2025 avente ad oggetto *Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master di I e II Livello e modifiche degli stessi a.a. 2025/2026*;
Considerato che per le motivazioni precedentemente esposte dal Direttore, la scuola di Viola e la scuola di Clarinetto hanno presentato un progetto di Master denominato "Professore d'orchestra" negli indirizzi archi e fiati;
Vista la *Guida alla scrittura degli ordinamenti didattici 2025* realizzata a cura del CNAM;

il Consiglio accademico all'unanimità esprime parere favorevole:

- All'attivazione a partire dall'a.a. 2025/2026 del Master di I livello in "Professore d'orchestra" indirizzo fiati ed indirizzo archi *(allegato 1)*.
- Approva il piano master 2025/2026 da inoltrare al CdA per i successivi adempimenti *(allegato 2)*.

2) Al terzo punto all'OdG vi è la richiesta della studentessa ***[omissis]***

[omissis]

I presenti confermano che il collegamento telematico, per tutta la durata della seduta, ha consentito l'identificazione, la partecipazione ininterrotta alla discussione, l'intervento in tempo reale e la valutazione consapevole delle decisioni assunte.

Non essendovi ulteriori punti all'OdG, la seduta viene chiusa alle ore 10:20.

Il segretario verbalizzante
Prof. Emanuele Cardi

Il Direttore
M° Francesco Perri

Firmato digitalmente da: Emanuele Cardi
Organizzazione: CONSERVATORIO DI COSENZA/80007270780
Limitazioni d'uso: Explicit Text: I titolari fanno uso del certificato solo per le finalità di lavoro per le quali esso è rilasciato. The certificate holder must use the certificate only for the purposes for which it is issued.
Data: 11/03/2025 12:28:49

FRANCESCO PERRI
11.03.2025 12:30:20 GMT+01:00

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno								
		Altro	Analisi e approfondimento del repertorio sinfonico e lirico	3	12/63	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
		CODI/99	Prassi esecutive e repertori Laboratorio "Mock audition"	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
		CODI/99	Prassi esecutive e repertori Tecnica e prassi esecutiva strumentale	3	13/62	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
		CODI/99	Letteratura dello strumento Laboratorio di musica contemporanea	6	18/132	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
		CODI/99	Prassi esecutive e repertori Uno degli strumenti a scelta dell'indirizzo	12	60/240	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
		COMI/05	Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco	8	40/160	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
		Prova Finale		6	0/150	Obbligatorio		
		Stage/Tirocini		10	0/250	Obbligatorio		
		XXX - Altre attività formative non frontali	Laboratori Attività di tirocinio e stage con Orchestra Sinfonica Brutia	3	175/-100	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
		XXX - Altre attività formative non frontali	Laboratori Tecniche di concentrazione, rilassamento, miglioramento della performance	6	18/132	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Totale esami: 0								

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
	60		Altro	3	3	0	0
			CODI/99	24	24	0	0
			COMI/05	8	8	0	0
			Prova Finale	6	6	0	0
			Stage/Tirocini	10	10	0	0
			XXX - Altre attività formative non frontali	9	9	0	0
Totale	60				60	0	0

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno								
		CODI/99	Prassi esecutive e repertori Prassi del repertorio orchestrale per strumenti della famiglia	3	36/39	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
		CODI/99	Prassi esecutive e repertori Prassi del Repertorio Solistico e orchestrale lirico e sinfonico	6	8/142	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
		CODI/99	Tecniche di lettura estemporanea Tecniche di lettura estemporanea nel repertorio classico e contemporaneo	3	30/45	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
		CODI/99	Prassi esecutive e repertori Tecnica e Prassi esecutiva strumentale	9	30/195	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
		CODI/99	Prassi esecutive e repertori Laboratorio "Mock audition"	3	24/51	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
		COMI/04	Musica d'insieme per fiati	8	40/160	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
		Prova Finale		6	0/150	Obbligatorio		
		Stage/Tirocini		10	0/250	Obbligatorio		
		XXX - Altre attività formative non frontali	Laboratori Fisiologia e dinamica della respirazione	3	12/63	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
		XXX - Altre attività formative non frontali	Laboratori Attività di tirocinio e stage con Orchestra Sinfonica Brutia	3	175/-100	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
		XXX - Altre attività formative non frontali	Laboratori Tecniche di concentrazione, rilassamento, miglioramento della performance	6	18/132	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Totale esami: 0								

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
	60		CODI/99	24	24	0	0
			COMI/04	8	8	0	0
			Prova Finale	6	6	0	0
			Stage/Tirocini	10	10	0	0
			XXX - Altre attività formative non frontali	12	12	0	0
Totale	60				60	0	0

Piano annuale Master di I e II livello – a.a. 2025/2026

Visto il regolamento corsi master allegato alla nota MIUR 7631/2010 che disciplina agli artt. 10 e 11 gli aspetti finanziari afferenti alla gestione dei corsi;

in relazione alla definizione dei contributi di iscrizione e dei compensi orari relativi ai corsi Master di I e II livello si propongono al CdA i seguenti importi:

Contributo minimo iscrizione corso Master di I livello:	da € 1.000,00
Contributo iscrizione al singolo modulo formativo:	Contributo complessivo di iscrizione al Master diviso il numero moduli totali
Contributo minimo iscrizione corso Master di II livello:	da € 1.500,00
Contributo iscrizione al singolo modulo formativo:	Contributo complessivo di iscrizione al Master diviso il numero moduli totali
Compenso orario docenza svolta per le attività didattiche da parte dei docenti dell'istituzione	da € 72,99 *(minimo previsto dal CIN 21-22 art. 6 comma 3)* a € 100,00 – **costo lavoro**
Compenso orario docenza esterna	da € 75,00 a € 115,00 – **costo lavoro**
Compenso orario attività di tutorato – esterni	da € 40,00 a € 60,00 – costo lavoro
Direzione/coordinamento – docenti interni	€ 1.500,00 – costo lavoro *compenso soggetto a CII*

Acquisito il parere del Consiglio Accademico nella seduta n. 34 del 10 marzo 2024 di cui l'allegata copia;

si propone il seguente prospetto riepilogativo, considerando che il computo è stato effettuato tenendo conto del numero minimo di iscritti per tipologia di master (n. 15 studenti per un master di primo livello e n. 10 studenti per un master di secondo livello); che non vi sia alcun onere a carico del bilancio dell'Istituto e che a favore dello stesso sia riservata una quota pari al 5% delle entrate da parte dei contributi degli iscritti e da eventuali erogazioni finalizzate da parte di Enti o soggetti esterni.

Costo orario docenti *(costo lavoro)*	
Docente interno: *CIN 21-22 art. 6 comma 3 (€ 55,00 lordo dipendente)*	€ 72,99
Docente esterno:	€ 110,00
Costi a carico degli iscritti	
Contributo esami di ammissione:	€ 100,00
Contributo iscritti master "Professore d'orchestra" - indirizzo archi	€ 2.200,00
Contributo iscritti master "Professore d'orchestra" - indirizzo fiati	€ 2.500,00

Il contributo a carico degli studenti iscritti ai master è calcolato in base alla tabella allegata, tenuto conto dei rispettivi progetti approvati dai dipartimenti di afferenza delle rispettive scuole.

Master annuale di primo livello in "Professore d'orchestra" – indirizzo archi			
USCITE			
Voce di costo	Quantità	Costo unitario	TOTALE
Docenza interna	250	€ 72,99	€ 18.247,50
Docenza esterna	100	€ 110,00	€ 11.000,00
Coordinamento *max. 10% di a) e b) voce Entrate*			€ 1.500,00
Tutoraggio a supporto della didattica	200	€ 10,00	€ 2.000,00
Quota pro Istituto *art. 11 par. 2*			€ 1.752,50
		TOTALE	**34.500,00**
ENTRATE			
Voce di costo	Quantità	valore unitario	TOTALE
a) Contributo esami di ammissione	15	€ 100,00	€ 1.500,00
b) Contributo frequenza studenti	15	€ 2.200,00	€ 33.000,00
		TOTALE	**34.500,00**

Master annuale di primo livello in "Professore d'orchestra" – indirizzo fiati			
USCITE			
Voce di costo	Quantità	Costo unitario	TOTALE
Docenza interna	250	€ 72,99	€ 18.247,50
Docenza esterna	140	€ 110,00	€ 15.400,00
Coordinamento *10% di a) e b) voce Entrate*			€ 1.500,00
Tutoraggio a supporto della didattica	190	€ 10,00	€ 1.900,00
Quota pro Istituto *art. 11 par. 2*			€ 1.952,50
		TOTALE	**39.000,00**
ENTRATE			
Voce di costo	Quantità	valore unitario	TOTALE
a) Contributo esami di ammissione	15	€ 100,00	€ 1.500,00
b) Contributo frequenza studenti	15	€ 2.500,00	€ 37.500,00
		TOTALE	**39.000,00**

Il direttore
M° Francesco Perri