

## **EGIDIO VENTURA**

Pianista e Compositore, Diplomato in Pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di musica " F. Cilea " di Reggio Calabria nel 1988. Nel 1993 consegue il Compimento inferiore di Composizione presso il Conservatorio di musica "F. Torrefranca" di Vibo Valentia; Ha conseguito i Concorsi a Cattedra abilitandosi nelle classi di Concorso A031 A032 AJ77; Ha frequentato i corsi della Berklee Summer School a Umbria Jazz Clinics; Ha studiato Pianoforte Jazz con Antonello Vannucchi, e Composizione con Gianni Ferrio e Bruno Canfora. Ha seguito Workshop con Kenny Barron, Steve Khun, Jerry Jacoucci, John Hicks, Famoudou Don Moye, Roscoe Mitchell, Uri Caine, John Taylor, Jerry Bergonzi, George Mraz, Bob Mintzer, George Cables, Cedar Walton, Joey De Francesco, John Taylor, Arhie Shepp. Ha collaborato e suonato con Fabrizio Bosso, Ana Flora, Joey Garrison, Charlie Cannon, Maurizio Giammarco, Gege Munari, Silvano Chimenti, Roberto Spadoni, Ettore Fioravanti, Sal Genovese, Gene Jackson, Chicago Beau, Orazio Maugeri, Marco Tamburini, Stefano D'Anna, Orchestra Ritmico-Sinfonica della Rai di Roma, Gianni Ferrio, Bruno Canfora, Marcello Rosa, Dino e Franco Piana, Pippo Matino, Stefano Zenni, Baldo Maestri, Guido Pistocchi, Daniele Scannapieco, Rosario Giuliani, Wess Anderson, Gegè Telesforo, Nicola Arigliano, Francesco Cafiso, Giorgio Rosciglione, Dom Famularo, Maurizio Urbani, Simona Molinari, Nico Gori, Javier Girotto, Lello Pareti, Giacomo Tantillo, Stefano Di Battista. Ha collaborato assiduamente con la SIdMA (Società Italiana di Musicologia Afroamericana) con Grandi letterati di Musica Jazz tra cui: Federico Scoppio, Gianfranco Lombardi, Luigi Onori, Pierpaolo Faggiano, Raffaele Borretti, Umberto Gaeta Valerio Prigiotti, diretti da Stefano Zenni. Ha tenuto Master Class di Pianoforte Jazz presso varie Associazioni e istituzioni di prestigio in Italia e all'Estero. Ha tenuto Laboratori di Improvvisazione di Musica Jazz e improvvisazione in Australia, Polonia, Spagna. Ha svolto circa 300 Concerti in Italia e in vari Paesi Italiani e Stranieri. Attualmente è Direttore Artistico del Lamezia Jazz Festival e ricopre come titolare la cattedra di Pianoforte Jazz presso il Conservatorio Stanislao Giacomantonio di Cosenza.