

Giacomo Del Papa è nato a Roma nel 1998.

Si è diplomato nel 2016 al Conservatorio S. Cecilia di Roma con il massimo dei voti.

Nel 2020 consegue il Master in Music Performance presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano con il massimo dei voti e la lode.

Nel 2022 consegue il Master in Teoria e pratica della didattica della musica d'insieme presso l'Università di RomaTre con il massimo dei voti e la lode.

Nel 2017 fonda il Quartetto Eos, formazione cameristica riconosciuta a livello internazionale, con cui svolge attività concertistica in Italia e all'estero.

Nel 2020 ha vinto l'importante Concorso Internazionale di Musica da Camera Orpheus, nel 2018 il Premio della Critica Musicale Franco Abbiati "Piero Farulli" e il Concorso Internazionale di Musica da Camera Anton Rubinstein di Dusseldorf.

Nel 2023 è semifinalista alla 77esima edizione del prestigioso Concorso di Ginevra (miglior risultato per un ensemble italiano dalla nascita del concorso) e nel 2024 riceve il Premio "Jeunesse Musicales Deutschland" al Concorso Borciani di Reggio Emilia.

Si esibisce in formazioni cameristiche con musicisti quali: Quartetto di Cremona, Quartetto Jerusalem, Quartetto Abel, Calogero Palermo, Enrico Dindo, Enrico Pace, Aron Chiesa, Cristian Poltèra.

Collabora periodicamente come spalla dei secondi violini con l'Orchestra Filarmonica di Milano, l'ensemble Musica Antiqua Latina e come violinista di fila con l'Orchestra della Svizzera Italiana e l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma.

Ha registrato per le etichette discografiche Odradek, Harmonia Mundi, Da Vinci Records e Brilliant Classic.

Dal 2022 è musicista in residenza presso la prestigiosa Fondazione Singer Polignac di Parigi.

Nel 2024 ha suonato un violino Nicola Gagliano del 1750 gentilmente offerto dalla J&A Beares di Londra e un violino Peter Greiner del 2015 (gentile concessione di Valentin Erben, violoncellista del Quartetto Alban Berg)