

## CURRICULUM VITAE

Federico Idà ha brillantemente conseguito nell'anno 2013 il Diploma Supérieur di Pianoforte della *Schola Cantorum* di Parigi, prestigiosa Istituzione privata d'insegnamento di ordine Superiore di Musica, Danza e Arte drammatica.

Nell'a.a.2010/11 si è diplomato in Pianoforte con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore presso il Conservatorio di musica "Francesco Cilea" di Reggio Calabria.

Ha in seguito conseguito presso lo stesso conservatorio: il Diploma di II Livello a indirizzo solistico interpretativo-compositivo, con il massimo dei voti, lode e menzione; il Diploma di II Livello ad indirizzo didattico, con il massimo dei voti e la lode; l'abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso AJ77 – Pianoforte.

Dal 2004 è vincitore di diversi premi, tra cui molti primi premi assoluti, in Concorsi pianistici nazionali e internazionali: Hyperion di Ciampino (RM); Roma International Piano Competition; Cerisano (CS); A.M.A. Calabria, Lamezia T. (CZ); Rassegna musicale E.P.T.A. Italy (European Piano Teachers Association Italy) RM; European Music Competition Palmi (RC); Barcellona P. di Gotto (ME); Bracelli (RC); L. Luciani, Cosenza, Concorso internazionale "Città di Paola" (CS); ecc.

Tra i riconoscimenti più significativi va inoltre annoverato il "27esimo Premio Anassilaos giovani 2015" per la Musica (RC), conferitogli presso l'auditorium di Palazzo Campanella, sede del Consiglio Regionale della Calabria.

Ha seguito diversi corsi di perfezionamento e masterclass con Maestri di chiara fama, tra i quali: Aquiles Delle Vigne, Aldo Ciccolini, Vincenzo Balzani, Marcella Crudeli, Cristiano Burato, Vsevolod Dvorkin, Natalia Trull.

Si è esibito da solista nell'ambito d'importanti eventi culturali, tra i quali il Festival Musicale delle Nazioni presso il Parco archeologico del Teatro Marcello di Roma.