

**SANDRO GEMMITI.** Nato a Sora (Fr), città natale di Vittorio De Sica, si è diplomato in pianoforte in soli cinque anni e con il massimo dei voti sotto la guida della pianista Licia Mancini.

Il suo repertorio spazia da Bach, Mozart, Chopin, fino a Ravel, Rachmaninov, Gershwin e ai compositori contemporanei, abbracciando anche le opere meno eseguite del repertorio tradizionale (Nona Sinfonia di Beethoven, La Sagra della Primavera di Stravinskij...).

Vincitore di numerosi premi in concorsi nazionali ed internazionali quali: 1° Premio al III Concorso Internazionale "Roma 1992", 2° Premio e Premio speciale "F. Liszt" al VII Concorso Nazionale Pianistico "K. Czerny" di Torre Pellice, 2° Premio al 22° Concorso Nazionale Coppa Pianisti d'Italia di Osimo, 2° Premio al 2° Concorso Nazionale Béla Bartók, Medaglia d'argento al Concorso "F. Liszt".

Ha rappresentato l'Italia al Concorso "F. Chopin" di Varsavia, ottenendo una scritturazione per concerti dalla Bösendorfer Klavierfabrik.

*Grazie alla intensa carriera concertistica è applaudito nelle più prestigiose sedi musicali italiane ed estere: MILANO, Sala Grande del Conservatorio "G. Verdi"; TORINO, Conservatorio "G. Verdi"; ROMA, Teatro*



Sistina, Teatro Argentina, Teatro Brancaccio, Teatro Ghione, Teatro Manzoni, Università "La Sapienza"; PERUGIA, Sala dei Notari; IMOLA, Cortile Maggiore Rocca Sforzesca; FORLI', Teatro "D. Fabbri"; PESARO, Cortile "Palazzo Montani Antaldi"; SPOLETO, Teatro Caio Melisso; CITTÀ DI CASTELLO, teatro degli Illuminati; FOGGIA, Teatro "U. Giordano"; TARANTO, Teatro Orfeo; TRIESTE, Teatro Comunale "G. Verdi"; NAPOLI, Teatro Bellini, Teatro Sannazaro; LA SPEZIA, Teatro Civico; VENEZIA, Scuola Grande San Giovanni Evangelista; GRADO, "Palazzo dei Congressi"; MANTOVA, Teatro Bibiena; VIENNA (Austria), Bösendorfer Saal; BUCAREST (Romania), Teatro dell'Opera Nazionale Rumena; CHUBU (Giappone), Miura Kohei Memorial Hall; NAGOYA (Giappone), Shirakawa Hall, Ginkou Kyoukai, Aichi Pref Concert Hall, Nagoya Concert Hall; TOYOTA CITY, Toyota concert hall; KASUGAY (Giappone), Kasugay Concert Hall; HAMAMATSU (Giappone), Apollo Concert Hall; CHIRYU (Giappone), Lirio Concert Hall; HANAMACHI (Giappone), Sakura Hall; NANJIING (Cina), Arts Center Concert Hall; WEIFANG (Cina), Weifang Concert Hall; ZHENJIANG (Cina), Accademia di Musica; SUQIAN (Cina), Università; PRAGA (Repubblica Ceca), Rudolfinum, Sal "B. Martinu"; OSTRAVA (Repubblica Ceca), Sal "L. Janàcek"; MARIENBAD (Repubblica Ceca), Municipal Theatre; MOSCA (Russia), Conservatorio "P. I. Cajkovskij"; SAN PIETROBURGO (Russia), Cappella Accademica di Stato; PARIGI (Francia), Eglise Trinité Notre Dame de Lorette; LUBLIJANA (Slovenia), Grand Union Hall; SANTANDER (Spagna), Palacio de Festival; BRUXELLES (Belgio), Bozar; LIEGI (Belgio), Salle Philharmonique; VAISON LA ROMAINE (Francia), Théâtre du Nymphée; BARCELLONA (Spagna), Chiostro S. Antonio; LLINARS (Spagna), Teatro Auditori; MURCIA (Spagna), Archaeological museum, Teatro Villa; VITORIA-GASTEIZ (Spagna), Fundacion Caja Vital Kutxa...

E' ospite di importanti festivals quali: Chopin Festival, Festival Paganini, Festival Internazionale di Lublijana, Festival Internazionale di Santander, Emilia Romagna Festival, En attendant

Rossini, Japan Festival, Les Floraisons Musicales, Spoleto Art Festival... e collabora con orchestre quali Orchestra della Radiotelevisione di Tirana, Orchestra Sinfonica di Nagoya, Itami City Philharmonic Orchestra, Pardubice Kammerrphilharmonie, Orchestra Nazionale del Teatro dell'Opera di Bucarest, I Pomeriggi Musicali, Orchestra dell'Emilia Romagna Festival, Orchestra Internazionale d'Italia, Orchestra Filarmonica di Torino.

Ha registrato per Radio Vaticana, Rai Radio 3 e per l'etichetta discografica Real Sound.

Alterna all'attività concertistica, attività didattica. Tiene regolarmente corsi di interpretazione e master classes ed è membro di giurie nei concorsi nazionali ed internazionali.