



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

Bando BIP
Blended Intensive Programmes
(Programmi Intensivi in Modalità Mista)
Invito a presentare proposta da parte dei docenti per n° 1 BIP
A.A. 2025/2026

Scadenza del bando: 18 giugno 2025 – ore 12.00

IL DIRETTORE

Visto la comunicazione dell'EACEA presso la Commissione Europea relativa all'assegnazione dell'Erasmus Charter for Higher Education 2021-2027 quality certificate n. progetto 101012895-CMCS al Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" attraverso la quale l'Istituzione è accreditata a implementare tutte le attività previste nel programma Erasmus+ e a richiederne i finanziamenti di supporto per il periodo dal 2021 al 2027;

Vista l'approvazione della convenzione 2024-1-IT02-KA131-HED-000214324 che ha assegnato tra l'altro € 6.000,00 per i *Blended Intensive Programmes* (BIP) entro il 31/07/2026;

Vista la delibera n. 36 del Consiglio di amministrazione n. 6 del 03/06/2024 che conferisce mandato al Direttore sulla adozione dei bandi di attribuzione delle relative borse afferenti alla convenzione 2024-1-IT02-KA131-HED-000214324;

Preso atto della necessità di pubblicare la presente manifestazione di interesse al fine di poter avviare i *Blended Intensive Programmes* (BIP) per l'a.a. 2025-2026;

DECRETA

la proposta di manifestare interesse per presentare proposte da parte dei docenti di *Blended Intensive Programmes* (BIP) di breve durata, per l'attivazione di programmi intensivi in modalità mista, ovvero contenenti una componente virtuale (online) e una fisica per mobilità di gruppi congiunti di studenti, docenti e personale amministrativo provenienti dai Paesi aderenti al programma Erasmus+ per l'a.a. 2025/2026.

Per maggiori informazioni consultare il sito relativo ai [Blended Intensive Programmes](#).

ART. 1 – OBIETTIVI

- migliorare le capacità di attuazione di metodi di insegnamento e apprendimento innovativi, attraverso l'uso di tecnologie digitali con la componente virtuale obbligatoria;
- raggiungere un numero più ampio di discenti, coinvolgendo anche studenti provenienti da aree disciplinari con limitate opportunità di mobilità.

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: internazionalizzazione@pec.conservatoriocosenza.it



ART. 2 – ORGANIZZAZIONI COINVOLTE

1. Un programma intensivo misto (BIP) deve essere progettato e realizzato da **almeno 3 istituti di istruzione superiore titolari di ECHE** provenienti da almeno 3 [Paesi del Programma](#).
2. Inoltre, può partecipare qualsiasi altro Istituto di istruzione superiore o organizzazione che abbia sede in un Paese aderente al Programma.
3. Qualora non vi sia un Accordo Inter-Istituzionale vigente, si possono sottoscrivere Accordi Inter-Istituzionali con potenziali organizzazioni/istituzioni prima dell'inizio del BIP.

ART. 3 - PARTECIPANTI

- Studenti
 - Docenti
 - Personale amministrativo
1. Il numero minimo di partecipanti in un programma intensivo misto per l'attività in presenza è di **10 discenti e un massimo di 20**, ossia studenti e staff – docenti e/o amministrativi in **mobilità per formazione** – coinvolti nel BIP. Sono esclusi dal conteggio minimo i docenti e formatori in mobilità per docenza. Inoltre, possono partecipare al programma studenti, docenti e staff amministrativo del nostro Conservatorio, i quali però **non concorrono al conteggio minimo di partecipanti**. Si raccomanda di prevedere qualche discente in più dagli istituti partecipanti oltre il numero minimo di 10, per assicurare la presenza minima richiesta, **pena la revoca del finanziamento**.

ART. 4 – DURATA DELL'ATTIVITÀ E CREDITI FORMATIVI

1. **La mobilità fisica va da 5 a 30 giorni**. Per la componente virtuale non è fissata una durata minima, tuttavia, la mobilità combinata fisica e virtuale deve assegnare un minimo di 3 crediti [ECTS](#) agli studenti (sia per gli studenti in entrata che per gli studenti del Conservatorio di Cosenza).

ART. 5 – SEDE

1. Un programma intensivo misto è coordinato da un Istituto di istruzione superiore titolare di ECHE, che solitamente è anche sede ospitante delle attività da svolgere in presenza; tuttavia, gli Istituti di istruzione che concorrono all'organizzazione del BIP possono scegliere una sede diversa e interna alla partnership. **È comunque preferibile che la sede del BIP sia il Conservatorio di Cosenza, in quanto avente il ruolo di coordinatore del programma.**
2. L'Istituto di istruzione superiore ricevente può accogliere i partecipanti presso la propria sede o presso una diversa sede ospitante o altra organizzazione (impresa, associazione, ente pubblico), purché questa si trovi nello stesso Paese.

ART. 6 – SCADENZA BIP

1. Il progetto deve concludersi entro e non oltre il **31/07/2026**.



ART. 7 – BUDGET

1. Il budget disponibile **per il BIP è di €6.000,00**. Il budget può essere usato per coprire i costi relativi al progetto:
 - Preparazione;
 - Progettazione;
 - Sviluppo;
 - Realizzazione;
 - Follow-up;
 - Gestione;
 - Coordinamento.
2. Tra i costi ammissibili sono inclusi: gite, escursioni, produzione materiale, noleggio di locali o attrezzature, attività di comunicazione, visite preparatorie, traduzione e interpretariato e servizio catering.

ART. 8 – CONTRIBUTO FINANZIARIO ALLA MOBILITÀ PER I DISCENTI DALLE ISTITUZIONI PARTNER

1. Il Conservatorio di Cosenza accoglie i discenti provenienti dalle Istituzioni partner equiparandoli ai propri; mettono a disposizione (ove esistono) i propri servizi di alloggio e ristorazione e tutte le strutture didattiche (laboratori, biblioteche, ecc.) e non richiedono il pagamento di alcuna tassa.
2. I discenti provenienti dall'estero riceveranno una borsa comunitaria erogata direttamente dall'Istituzione di appartenenza come contributo ai costi di viaggio e sussistenza durante il periodo all'estero. Tale finanziamento rappresenta un incentivo per promuovere la mobilità internazionale, non sono, pertanto, borse di studio finalizzate a coprire tutti i costi, bensì un contributo alle maggiori spese legate al soggiorno all'estero.

Il Contributo¹:

I discenti provenienti dalle Istituzioni partner riceveranno un contributo erogato dall'istituto di appartenenza come segue:

Studenti:

1. Supporto individuale per le mobilità fisiche:

- Studenti e neolaureati in mobilità fisica di breve durata ricevono **€ 79,00 al giorno fino al quattordicesimo giorno di attività e € 56,00 al giorno tra il quindicesimo e il trentesimo giorno di attività.**
- Studenti e neolaureati con minori opportunità in mobilità fisica di breve durata ricevono **un contributo aggiuntivo pari a € 100,00 per un periodo di mobilità fisica di 5-14 giorni e € 150,00 per un periodo di 15-30 giorni. Il contributo aggiuntivo per il *traineeship* in questo**

¹ Le tariffe di seguito sono indicative e possono variare in base all'Agenzia Nazionale Erasmus+ di appartenenza.



caso non si applica. L'ammontare finale del contributo *comunitario* sarà determinato moltiplicando l'effettiva durata della mobilità (espressa in giorni).

Staff:

2. Supporto individuale per le mobilità fisiche:

PAESE OSPITANTE	Tariffa giornaliera ammissibile fino al 14° giorno	Tariffa giornaliera ammissibile dal 15° al 60° giorno
Austria, Belgio, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Irlanda, Islanda Italia , Liechtenstein, Lussemburgo, Paesi Bassi, Norvegia, Svezia Paesi Partner della Regione 13: Andorra, Monaco, San Marino, Stato della Città del Vaticano Paesi Partner della Regione 14: Isole Fær Øer, Svizzera, Regno Unito	€ 152,00	€ 106,00
Cipro, Estonia, Grecia, Lettonia, Malta, Portogallo, Repubblica Ceca, Slovacchia, Slovenia, Spagna	€ 136,00	€ 95,00
Bulgaria, Croazia, Lituania, Macedonia del Nord, Polonia, Romania, Serbia, Turchia, Ungheria	€ 118,00	€ 83,00

Lo staff (docenti e personale amministrativo) proveniente dalle Istituzioni partner, riceveranno un contributo pari a € 152,00 al giorno fino al quattordicesimo giorno di attività e € 106,00 al giorno tra il 15 esimo e il 30 esimo giorno di attività.

3. Viaggio - Contributo per i costi di viaggio Studenti e Staff ²:

Fasce Chilometriche	Viaggio Green - Importo	Viaggio Non-green - Importo
Tra 10 e 99 KM	56 Euro per partecipante	28 Euro per partecipante
Tra 100 e 499 KM	285 Euro per partecipante	211 Euro per partecipante
Tra 500 e 1999 KM	417 Euro per partecipante	309 Euro per partecipante
Tra 2000 e 2999 KM	535 Euro per partecipante	395 Euro per partecipante
Tra 3000 e 3999 KM	785 Euro per partecipante	580 Euro per partecipante
Tra 4000 e 7999 KM	1188 Euro per partecipante	1188 Euro per partecipante
8000 KM o più	1735 Euro per partecipante	1735 Euro per partecipante

² NOTA BENE

Per "fascia chilometrica" si intende la distanza tra il luogo di origine e quello di destinazione, mentre l'"importo" copre il contributo del viaggio sia verso che dal luogo di destinazione.



- Gli studenti e i neolaureati in mobilità fisica di breve durata possono ricevere fino a 2 giorni di viaggio finanziati dal supporto individuale.
- In caso di *green travel* con mezzi di trasporto sostenibili, gli studenti e i neolaureati in mobilità fisica di breve durata possono ricevere fino a 6 giorni di viaggio aggiuntivi finanziati dal supporto individuale.

ART. 9 – OBBLIGHI

1. Dovrà inoltre essere sottoscritto da entrambe le Istituzioni un **accordo di apprendimento** (*Learning Agreement o Learning Agreement for Traineeship per gli studenti e Staff Training Agreement per docenti e staff*) dove sarà indicato nel dettaglio il programma che il discente realizzerà durante il BIP.
2. Alla conclusione del BIP l'istituto coordinatore, ovvero il Conservatorio di Cosenza, è tenuto a consegnare ai discenti, compresi gli studenti del Conservatorio di Cosenza un Certificato di partecipazione al BIP, con l'indicazione dei relativi crediti, luogo e data di svolgimento dell'attività al fine di consentire il riconoscimento di tale programma dagli istituti partecipanti.

ART. 10 – OBBLIGO DI PARTECIPAZIONE ALLA DISSEMINAZIONE DEI RISULTATI

1. Il partecipante, con la partecipazione al presente bando, s'impegna a fornire all'Istituzione materiale idoneo alla disseminazione dei risultati e alla promozione dei BIP. Per documentazione viene intesa: dettagliata relazione sull'attività svolta e/o documentazione fotografica, video, cartacea (programmi relativi ad attività concertistiche alle quali ha preso parte, etc.) e qualsiasi altro materiale idoneo a far conoscere le attività svolte nel programma. Il materiale sarà utilizzato oltre che per la redazione del rapporto finale – come previsto dalle norme contrattuali tra l'Istituto e l'Agenzia Nazionale – anche per attività di divulgazione quali, a solo titolo esemplificativo e non esaustivo, pubblicazione attraverso i canali dei *social media*, (sito internet istituzionale, gruppo Facebook Erasmus del Conservatorio, etc.) ed eventuali incontri informativi finalizzati alla conoscenza e alla promozione delle attività Erasmus+, che dovessero essere organizzate all'interno dell'Istituto.

ART. 11 – PRESENTAZIONE DEL PROGETTO E SELEZIONE

1. La domanda per la presentazione del progetto deve pervenire all'Ufficio Protocollo del Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza entro **le ore 12,00 del giorno 18 giugno 2025.**
2. La domanda per la presentazione del progetto *Modulo Candidatura Docenti Blended Intensive Programmes (BIP)* può essere inviata anche a mezzo posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo: internazionalizzazione@pec.conservatoriocosenza.it
3. Le istanze pervenute dopo il termine indicato al primo comma saranno valutate solo qualora risultino fondi disponibili per i BIP dell'AN Erasmus+ Indire utili e non attribuiti.
4. Le candidature pervenute, complete di tutti gli allegati richiesti, saranno esaminate da una commissione nominata dal Direttore che formulerà un elenco di idoneità per i progetti BIP, assegnando un punteggio massimo di **punti 50** in base ai seguenti criteri:



- a) **Obiettivi (Max 15 Punti):** attinenti a migliorare le capacità di attuazione di metodi di insegnamento e apprendimento innovativi, attraverso l'uso di tecnologie digitali con la componente virtuale obbligatoria. Raggiungere un numero più ampio di discenti, coinvolgendo anche studenti provenienti da aree disciplinari con limitate opportunità di mobilità.
- b) **Programma (Max 15 punti):** descrivere il programma dettagliato dell'attività che verrà svolta (sia la componente virtuale che quella fisica), il periodo in cui verrà svolta, attività specifiche ed i tempi di realizzazione;
- c) **Dipartimenti/Scuole coinvolti (Max 20 punti):** elencare il numero di Dipartimenti/Scuole del Conservatorio di Cosenza che parteciperanno al programma. Verranno assegnati 5 punti per ogni Dipartimento/Scuola.

ART. 5 – GRADUATORIA

- 1. Le candidature pervenute, complete di tutti gli allegati richiesti, saranno esaminate da una commissione nominata dal direttore, che formulerà un elenco graduato d'idoneità per l'organizzazione del progetto, assegnando un punteggio massimo di punti 50;
- 2. La pubblicazione delle graduatorie sul sito avrà valore di notifica per tutti i progetti vincitori;
- 3. Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria potranno essere presentati reclami avverso la medesima. La graduatoria definitiva sarà pubblicata entro 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria.

ART. 6 – ASSEGNAZIONE DELLA BORSA - TEMPISTICA

- 1. Entro il 23 giugno 2025 - Pubblicazione della graduatoria dei progetti idonei;
- 2. Entro l'14 luglio 2025:
 - 2.1 Laddove i fondi assegnati siano sufficienti a coprire tutte le istanze prodotte, con proprio decreto il Direttore assegna le borse per la realizzazione dei progetti fino ad esaurimento dei fondi e seguendo l'ordine della graduatoria definitiva.
- 3. Ulteriori borse che dovessero rendersi disponibili per qualsiasi motivo (rinuncia, integrazione da parte dell'AN o differenti capitoli di finanziamento) saranno assegnate con successivo decreto, secondo quanto disposto dal comma 2.2 del presente articolo.

ART.12 – NORMA DI RINVIO

- 1. Per quanto non espressamente previsto si rinvia alla disciplina *dell'handbook* dell'AN ERASMUS+ ed alla normativa di settore.

ART.13 – NORMA DI SALVAGUARDIA

- 1. Qualora in contrasto con il presente bando le disposizioni dell'*handbook* dell'AN ERASMUS+ avranno applicazione prioritaria e/o prevalente e/o esclusiva.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



**CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO**

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

ART. 14 – PRIVACY

1. I dati personali verranno trattati per finalità inerenti alla definizione del presente bando e la conseguente attività esecutiva ai sensi del GDPR (*General Data Protection Regulation*) - Regolamento UE in materia di Protezione dei Dati Personali 2016/679II.

ART. 15 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO (LEGGE 241/1990)

1. Responsabile del procedimento è il prof. Emanuele Cardi. La struttura amministrativa di riferimento presso il Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” è l’Ufficio Relazioni Internazionali.

Per ulteriori informazioni:

Coordinatore Ufficio Relazioni Internazionali:

- Prof. Emanuele Cardi: emanuele.cardi@conservatoriocosenza.it

Staff Ufficio Relazioni Internazionali: uri@conservatoriocosenza.it

- Dott.ssa Nicole Yineliz González Simonet: uri.gonzalez@conservatoriocosenza.it

Coordinatori mobilità specifiche azioni ERASMUS+:

- Prof.ssa Letizia Butterin: uri.butterin@conservatoriocosenza.it
- Prof.ssa Maria Greco: uri.greco@conservatoriocosenza.it

Il Direttore
M° Francesco Perri

Ministero dell’Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmccosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: internazionalizzazione@pec.conservatoriocosenza.it