

## PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO



*L'esame di ammissione, ai sensi del DM 382/2018, allegato A, si articola nelle seguenti fasi:*

- a) Una prova relativa alla disciplina di indirizzo, tendente a verificare le abilità strumentali e la maturità del candidato;
- b) Una prova tendente a verificare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base, competenze in armonia jazz e in pratica pianistica jazz di base;
- c) Un colloquio di carattere generale e motivazionale.

---

### PRIMA PROVA (PROVA D'INDIRIZZO)

---

## BATTERIA E PERCUSSIONI POP/ROCK

---

1. Esecuzione di 2 brani tra 5 scelti fra i diversi stili del repertorio (Pop, Rock, Ballad, Funk, Reggae, Bossanova, Latin etc.): uno a scelta del candidato, uno a scelta della commissione (con accompagnamento di pianoforte/tastiere, basso el./contrabbasso ed eventuali altri strumenti o base registrata);
2. Esecuzione dei soli n. 1- 3 - 11- 12 dal libro "150 Rudimental Solos di Charley Wilcoxon;
3. Esecuzione di un esercizio dell'argomento: Sequenza di colpi da 1 a 12 pag.43 (eseguire solo da rigo 1 a rigo 9) tratto dal Metodo "Master Studies" Joe Morello pag.43;
4. Esecuzione di un esercizio (Pop Rock 2 e Pop Rock 3) con click, variazione "D" ed "E" tratto dal libro Time & Groove di Maurizio Dei Lazzaretti;

NB: Il candidato dovrà provvedere personalmente ai propri collaboratori.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

**Repertorio fondamentale consigliato per l'esame di ammissione:**

**Brani scelti fra i diversi stili del repertorio (Pop, Rock, Ballad, Funk, Reggae, Bossanova, Latin etc.)**

**NB: E' possibile presentare brani diversi, ovvero non compresi nel repertorio fondamentale consigliato, purché della stessa importanza e tipologia**