

# DCPL59 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in PREPOLIFONIA

Documenti MUR e CNAM

## Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI PREPOLIFONIA
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
<b>A1 - Denominazione del corso di studi</b>	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in PREPOLIFONIA
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DD: 298 Data: 30/10/2010

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>									
Base	Discipline interpretative	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano	Pratica organistica 1	9	20/205 10%	9%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	6	40/110 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale - Semiografia della musica antica	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03 - Musicologia sistematica	Iconografia musicale	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	18/132 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/04 - Prepolifonia	Semiografia del canto monodico	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/04 - Prepolifonia	Prepolifonia 1	12	40/260 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale - Schola cantorum 1	6	48/102 47%	32%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMS/01 - Musica sacra	Liturgia	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
<b>Secondo anno cfa: 60</b>									

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline interpretative	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano	Pratica organistica 2	9	20/205 10%	9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03 - Musicologia sistematica	Estetica della musica	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/04 - Prepolifonia	Direzione del canto monodico 1	6	14/136 10%	9%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/04 - Prepolifonia	Canto monodico 1	6	24/126 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/04 - Prepolifonia	Prepolifonia 2	12	40/260 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/16 - Canto rinascimentale barocco	Fondamenti di storia della vocalità	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale - Schola cantorum 2	6	48/102 47%	32%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMS/01 - Musica sacra	Innodia	6	18/132 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio		
<b>Terzo anno cfa: 60</b>									
Base	Discipline interpretative	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano	Canto cristiano medievale	6	24/126 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Base	Discipline interpretative	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano	Modalità	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/02 - Etnomusicologia	Metodologia della ricerca sul campo	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03 - Musicologia sistematica	Metodologia della critica musicale	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/04 - Prepolifonia	Prepolifonia 3	12	40/260 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/04 - Prepolifonia	Canto monodico 2	6	24/126 19%	16%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/04 - Prepolifonia	Direzione del canto monodico 2	6	14/136 10%	9%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale - Schola cantorum 3	6	48/102 47%	32%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	- Masterclass, Convegni, Laboratori, Seminari...	3	/75 1%	1%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			6		1%	Obbligatorio		

Totale esami: 16

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	39	Discipline interpretative Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline teorico-analitico-pratiche	CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/04 - Storia della musica COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	27 3 6 3	9 0 6 3	9 3 0 0	9 0 0 0
Attività Caratterizzanti	81	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/02 - Etnomusicologia CODM/03 - Musicologia sistematica COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi COTP/04 - Prepolifonia	3 9 6 63	0 3 6 15	0 3 0 24	3 3 0 24
Attività Affini e Integrative	30	Attività affini e integrative Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COMA/16 - Canto rinascimentale barocco COMI/01 - Esercitazioni corali COMS/01 - Musica sacra	3 18 9	0 6 3	3 6 6	0 6 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Ulteriori attività formative	3	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	3	0	0	3
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0	0
Prova finale	6	Prova finale	-	6	0	0	6
Totale	180				60	60	60

## Sezione C - Gestione Testi

<p><b>C1 - Obiettivi Formativi</b></p> <p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Prepolifonia, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche storiche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio e l'esecuzione dei repertori sviluppati a partire dall'Alto Medioevo (secc. VIII-IX) fino al decorso della Polifonia in senso stretto (secc. XIII-XIX) e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo vocale, posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione e all'ornamentazione. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<p><b>C2 - Prova Finale</b></p> <p>La prova finale è costituita da una prova interpretativa-esecutiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso. Può essere prevista anche la discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico.</p>
<p><b>C3 - Prospettive occupazionali</b></p> <p>Il corso offre allo studente le seguenti possibilità di impiego: - Direzione di gruppi vocali e/o corali - Cantore solista o corista in gruppi vocali e/o corali - Attività di ricerca in campo musicologico, paleografico e semiologico - Musicista liturgico.</p>
<p><b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b></p> <p>I diplomati devono acquisire conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi proprio dell'Istruzione superiore con l'uso di manuali, trattati, partiture, di livello adeguato al Primo ciclo.</p>
<p><b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b></p> <p>I diplomati, nel loro campo di studi, devono essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione, e possedere competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni sia per risolvere problemi specifici e generali.</p>
<p><b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b></p> <p>I diplomati devono avere la capacità di raccogliere ed interpretare i dati ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi artistico-musicali, sociali, scientifici, estetici o etici ad essi connessi.</p>
<p><b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b></p> <p>I diplomati devono saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.</p>
<p><b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b></p> <p>I diplomati devono aver sviluppato capacità di apprendimento necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia e capacità di auto formazione.</p>

