Stefano Tomasi Si Diploma a pieni voti in Trombone nel conservatorio "A. Casella" di L'Aquila sotto la guida del M° S. Valeriani. Consegue il Diploma accademico di II livello nell'Istituto Musicale Pareggiato della Valle D'Aosta sotto la guida del M° S. Viola e M° V. Leape. Durante gli studi ha frequentato numerose masterclass con J. Alessi, M. Bequet, S. Schuls, A. Conti, A. Bandini, A. Mazzucco, D. Morandini, E. Turriziani, A. Sicoli, N. Ferro, G. Scipioni M. Piazzai. Durante il periodo di formazione ha ottenuto l'idoneità per l'accademia del Teatro alla Scala di Milano, l'Orchestra Giovanile Italiana. E' risultato finalista nella competizione per l'European Union Youth Orchestra (EUYO)

Vincitore del concorso di primo trombone presso la banda dell'aeronautica 2024 e di primo trombone del teatro dell'opera del Cairo 2015

Ha collaborato come primo e secondo trombone con le seguenti orchestre: "Accademia Nazionale di Santa Cecilia", Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Carlo Felice di Genova, Orchestra Regionale Toscana, Istituzione Sinfonica Abruzzese, "Orchestra Filarmonica Calabrese", "Luglio Musicale Trapanese", "Orchestra della Camerata di Prato", "Orchestra Sinfonica di Gessate", "Orchestra Filarmonica di Pistoia", "Orchestra dell'Accademia Pescarese", "Orchestra Giovanile Abruzzese", "Orchestra Giovanile Italiana", "Orchestra dell'Accademia della Scala di Milano, Colibrì ensemble, orchestra del teatro Marrucino.

Ha Inciso in qualità di trombonista CD per la Sony, Immagnifica e Accademia 2008

Collabora in qualità di Trombonista, membro del quintetto di ottoni e organo, alle più importanti funzioni liturgiche del Pontefice presso S. Pietro in Città del Vaticano

A seguito del concorso DM 180, attualmente è docente presso il conservatorio "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza