CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

IL DIRETTORE

Vista la delibera n. 181 del Consiglio accademico n. 38 del 15/04/2025

INDICE

una selezione finalizzata all'individuazione di studenti in veste di solista per attività di produzione/didattiche con l'orchestra del Conservatorio.

Art. 1. – Requisiti di partecipazione

1. Possono partecipare gli studenti regolarmente iscritti al Conservatorio *S. Giacomantonio* nell'a.a. 2024/2025.

Art. 2. – Modalità di svolgimento

1. La selezione si svolgerà con un'audizione che avrà luogo a partire dal 15 settembre 2025 ed il cui calendario sarà pubblicato con un anticipo di almeno 15 giorni e consisterà nell'esecuzione dell'effettivo programma che sarà oggetto dell'esecuzione con l'orchestra di cui al successivo art. 5.

Art. 3. – Date e scadenze comunicazioni

1. La domanda di partecipazione, inviata solo ed esclusivamente attraverso il seguente link dovrà essere inviata **entro e non oltre il 30 agosto 2025**. L'invio della domanda richiede l'accesso alla propria casella e-mail *nome.*cognome@studenti.conservatoriocosenza.it.
2. L'elenco delle domande pervenute sarà pubblicato il 1° settembre 2025. Il Calendario delle prove sarà pubblicato con almeno 15 giorni di anticipo rispetto alla data della convocazione.
3. Tutte le comunicazioni saranno pubblicate sul sito istituzionale ed inviate all'indirizzo mail istituzionale dei candidati che avranno presentato istanza di partecipazione.
4. L'individuazione e la conseguente partecipazione al/ai concerti con l'orchestra non darà accesso ad alcuna forma di compenso e potrà essere riconosciuta quale attività di *stages ed altre attività.*

Art. 4. – Commissione giudicatrice

1. La commissione sarà nominata e presieduta dal direttore ed individuata tra i docenti che nell'a.a. 2024/2025 hanno svolto attività didattiche relative al corso di Esercitazioni orchestrali.
2. La commissione potrà assegnare fino ad un massimo di 50 punti così suddiviso:
   a) fino ad un massimo di 25 punti per le capacità tecniche
   b) fino ad un massimo di 25 punti per le capacità espressive
3. Saranno considerati idonei gli studenti che avranno raggiunto un punteggio minimo complessivo di 30 punti.

Art. 5. – Programma

Arpa	Boieldieu Concerto in do per arpa e orchestra
Chitarra	Margola Concerto breve per chitarra e orchestra
Clarinetto	Weber, Concertino op. 26
Contrabbasso	Concerto in la maggiore Nanny/Dragonetti
Corno	Mozart Concerto n.3
Fagotto	Mozart, Concerto K191
Fisarmonica	Chiaccheretta Sunflower Seeds
Flauto	Reinecke Ballata
Oboe	Cimarosa, Concerto per oboe
Organo	M. E. Bossi Concerto in la minore Op. 100
Pianoforte	Schumann Introduzione e allegro appassionato op.92
Sassofono	Iber Concertino per sassofono
Tromba	Harutynyan Concerto per tromba
Trombone	David, Concertino per trombone n.4
Tuba	Williams, Concerto per Tuba
Viola	Hummel Concerto per viola
Violino	Beethoven Romanza in fa op. 50
Violoncello	Respighi Adagio con variazioni
Vibrafono	Concerto per vibrafono e orchestra (N. G. Rosauro)
Timpani	Concerto per timpani e orchestra (N. G. Rosauro)
Marimba	Concerto per marimba e orchestra (E. Séjourné)
Percussioni	Concerto per percussioni e orchestra (A. Jolivet)
Tamburo	Concerto per tamburo e orchestra (A. Massòn)
Xilofono	Concerto per xilofono e orchestra (T. Mayuzumi)
Batteria	Concerto per batteria e orchestra (J. Beck)

Art. 6. – Validità della graduatoria

1. La presente selezione potrà essere utilizzata per attività dell'orchestra svolte entro il 31/12/2025. L'inclusione nella graduatoria è vincolata al mantenimento dello *status* di studente.

Art. 7. – Responsabile del procedimento

1. Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n 241 ss M.I. il responsabile del procedimento è il prof. Lucio Colombo.

Cosenza, 9 giugno 2025

Il Direttore
M° Francesco Perri
FRANCESCO PERRI
09.06.2025 18:32:40 GMT+02:00