

SummerCampus 2025

Le iscrizioni a tutte le attività si effettuano tramite la compilazione del modulo Google a questo [link](#) e verranno considerate se pervenute entro 4 giorni dall'inizio di ciascun laboratorio e comunque fino ad esaurimento posti.

Le attività di luglio si articoleranno secondo il seguente calendario e si svolgeranno presso il Complesso monastico della Riforma a Corigliano, salvo diversa indicazione:

docente	titolo corso	data (luglio)	orario
Ileana Mottola	Fisiologia della voce	7	10-13:30 15-18:30
Francesco Marchese	Software di notazione musicale "Dorico"	11	10-13 14-18
Giuseppe Santelli	"Viaggio tra Stili, Forme e Improvvisazione" (Pianoforte e Tastiere Pop/Rock)	11/12/13	10-13 14-16
Daniela Bruera	"La sottile differenza che passa tra interpretazione e tecnica"	12/13	15-20
Luca Bruno Andrea Bauleo	lezione-concerto: "Il duo voce e pianoforte"	14	21:15
Giacomo Del Papa	Musica da camera/violino	16/17	15-20
Alessandro Acqui	Musica da camera/viola	16/17	15-20
Tatiana Malguina	Simbolismo e interpretazione del "Clavicembalo ben temperato" di J. S. Bach secondo il professore Boleslav Yavorsky (1877-1942)	17/18/19	10-13
Ruben Bellavia	Musica d'insieme jazz	18	10-13 14-19

Letizia Butterin	Prepolifonia Direzione del Canto monodico	21/22/23	lunedì 21 15-20 martedì 22 10-13 / 15-18 mercoledì 23 9-13
Anna Lycia Gialdi	Clarinetto storico / Consort di chalumeaux Musica Barocca per Clarinetto e prassi esecutiva del periodo Classico (anche con strumento moderno)	22/23/24	martedì 22 14-19 mercoledì 23 10-15 giovedì 24 10-15
Angelo Trancone	Clavicembalo e tastiere storiche / Basso continuo La musica italiana per tastiera nel XVII e XVIII secolo	23/24/25	mercoledì 23 14-19 giovedì 24 9-14 venerdì 25 9-14
Goffredo Degli Esposti	Flauto dolce / Traversiere / Consort di flauti dolci Musica Rinascimentale per Flauti, Voci e Strumenti di ogni tipo / Musica Barocca per i Flauti e il Basso continuo.	23/24/25	12-17
Patrizio Germone	Violino barocco / Musica d'insieme per strumenti antichi Il repertorio violinistico dalle sue origini fino al classicismo	23/24/25	mercoledì 23 14-19 giovedì 24 9-14 venerdì 25 9-14
Antonella Barbarossa	TastinTandemCampus - Pianoforte a 2, 4 e 6 mani	26	10-13:30 15:30-20
Alberto Maria Ruta	Musica da camera/violino	29/30/31	9-14
Rossella Bertucci	Musica d'insieme per strumenti ad arco	29/30/31	9-14