

Letizia Butterin è diplomata in pianoforte, clavicembalo, prepolifonia, organo e composizione organistica presso i Conservatori di Perugia, Roma, Venezia e il Pontificio Istituto di Musica Sacra.

Ha seguito corsi e seminari di perfezionamento monografici sui principali autori di musica organistica e sull'interpretazione della musica antica per tastiera, non trascurando altresì le problematiche estetiche e sociologiche musicali e la fisiologia della tecnica esecutiva, con J. C. Zehnder, L. F. Tagliavini, L. Panzeri, M. C. Alain, F. Friedrich, L. Ghielmi, L. Lohmann, P. Crivellaro, W. Zerzer, L. Rogg, H. Kummerling, M. Salerno, M. Raschietti, U. Forni.

Dal 2021 è Organista Titolare con Nomina Vescovile presso la Cattedrale S. Maria Assunta (Verona) - dal 2002 al 2021 ne è stata Vice Organista Titolare Dal 2002 è Maestro di Cappella e Organista titolare presso la Chiesa arcipretale della SS. Trinità in Monte Oliveto (Verona).

Ha tenuto concerti in Italia, Belgio, Francia, Germania, Lussemburgo, Svezia, Svizzera, Ungheria, Russia, Polonia, Spagna, Croazia, Città del Vaticano.

Dal 2021 è direttore della schola femminile *In dulci jubilo*, della quale dal 1997 è stata solista e vicedirettore, succedendo ad Alberto Turco.

Ha partecipato a trasmissioni radiofoniche per la Rai ed ha inciso 46 cd per le etichette Fonè, Amadeus, Edizioni Paoline, Musica Dedicata, Libreria Editrice Vaticana, Tactus, Melosantiqua, Dynamic e BrilliantClassics.

Già docente presso i Conservatori di Piacenza e di Bologna, attualmente insegna presso il Conservatorio di Cosenza.