

DECISIONE DI CONTRARRE

OGGETTO: AFFIDAMENTO DIRETTO EX ART. 50, COMMA 1, LETT. B), DEL D.LGS. 36/2023 DEI SERVIZI TRASPORTO STRUMENTI CONCERTO “MONDI ANTITETICI” DEL 1 OTTOBRE 2025 c/o AUDITORIUM CASA DELLA MUSICA E NOLEGGIO PIANOFORTE PER SAGGIO ARTE SCENICA DEL 26 SETTEMBRE 2025 ALL’OPERATORE ECONOMICO ACOUSTIC PIANO SAS (P. IVA 03404740783) MEDIANTE TRATTATIVA DIRETTA SUL MEPA RDO 5613538

IL DIRETTORE

VISTA la L. 241/1990 recante “Norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai procedimenti amministrativi”;

VISTO il D.P.R. 445/2000 recante “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”

VISTO il D.Lgs. 36/2023, in particolare l’art. 50, comma 1, *lett. b)*, in tema di affidamento diretto dei servizi di importo inferiore a € 140.000,00 anche senza consultazione di più Operatori economici;

VISTI gli artt. 37 del D.Lgs. 33/2013 e 1, comma 32, della L. 190/2012, in materia di obblighi di pubblicazione concernenti i contratti pubblici di lavori, servizi e forniture;

VISTO l’art. 1, comma 449, della L. 296/2006 che prevede l’obbligo di approvvigionarsi utilizzando le convenzioni stipulate dalle centrali regionali di riferimento ovvero, qualora non siano operative convenzioni regionali, le convenzioni quadro stipulate da Consip S.p.A;

VISTO l’art. 53, comma 16-*ter*, del D.Lgs. 165/2001 in tema di incompatibilità, cumulo di impieghi e incarichi;

VISTI lo Statuto e il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell’Ente, in particolare l’art. 53 che consente l’affidamento diretto per gli acquisti di importo non superiore a € 5.000;

VISTO il *Vademecum* ANAC per gli affidamenti diretti del 30/07/2024;

VISTI i Provvedimenti direttoriali di autorizzazione allo svolgimento del Concerto in oggetto (prot. n. 12064/2025);

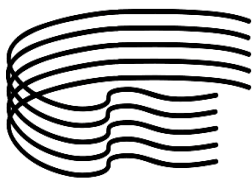
PREMESSO

- che il servizio di trasporto per il concerto di giorno 1 ottobre dalla Sede principale dell’Istituto, sita in Cosenza alla Via Portapiana, alla sede secondaria “Casa della Musica”, sita in Cosenza alla Piazza Amendola, inerisce i seguenti strumenti/articoli come da richiesta di preventivo agli atti (prot. 12194/2025):

- 1 TIMPANO misura 23 (già presso Casa della Musica e da portare in Via Portapiana) + 1 sgabello;
- 1 TIMPANO marca Majestic misura 26;
- 1 TIMPANO marca Majestic misura 29;
- 1 coppia di PIATTI SINFONICI in uso alla classe di percussioni;
- 1 TAMBURO in uso alla classe di percussioni;
- GRANCASSA in uso alla classe di percussioni;
- 1 XYLOFONO in uso alla classe di percussioni;
- 1 ARPA in uso alla classe di arpa;
- 1 GLOCKENSPIEL in uso alla classe di percussioni;
- 45 SEDIE di legno.



- che trattasi di servizio comprendente il trasporto degli strumenti suddetti in ANDATA dalla Sede principale alla Sede secondaria in data 29/09/2025 entro le ore 14:00, e in RITORNO dalla sede secondaria alla Sede principale in data 2/10/2025 entro le ore 13:00 includendo anche il Timpano misura 23;
- che il servizio prevede altresì lo spostamento verso il retropalco di uno dei due pianoforti presenti sul palcoscenico dell'Auditorium Casa della Musica in base alle indicazioni che saranno fornite dal nominando DEC Prof. Giulio Marazia o da altro delegato;
- che il presente affidamento comprende altresì, in virtù di impegno assunto dall'O.E. con comunicazione del 9.09.2025 (prot. 12325/2025), il noleggio di un pianoforte YAMAHA C3 in data 26.09.2025 presso il chiostro della sede principale del Conservatorio con disponibilità dello stesso per le ore 17:00 e fino alle ore 20:00 e con Docente di riferimento la Prof. A. Volpe ovvero il Prof. A. Arciglione per il saggio della classe di Arte Scenica eccezionalmente concesso anche grazie alla disponibilità dell'O.E. che ha incluso il servizio nel prezzo già preventivato per il concerto di giorno 1 ottobre 2025 e che provvederà al ritiro in data 27 settembre 2025;
- che la richiesta di preventivo veniva riscontrata dall'**ACOUSTIC PIANO SAS (P. IVA 03404740783)** - con sede in 87040 Castrolibero (CS), Via della Resistenza n. 185 - il 9.09.2025 (prot. 12255-2025) con costo indicato in € 800,00 oltre iva di legge;
- che per il concerto de quo (oltre che per quello che si dovrà tenere in data 16 ottobre 2025 ma per il quale si è ancora in attesa di autorizzazione formale) il Dott. Conti redigeva Nota istruttoria, qui in toto richiamata e fatta propria, in base alla quale veniva autorizzato l'affidamento nei termini ivi indicati (prot. 12357/2025);
- che, relativamente a tale procedura, con Provvedimento direttoriale Prot. n. 12391/2025, veniva nominato DEC il Prof. Giulio Marazia;
- che l'O.E. ACOUSTIC PIANO SAS (P. IVA 03404740783) è già affidataria di precedenti commesse con questo Conservatorio per quanto attiene il servizio *de quo*, nonché attuale appaltatrice di contratto in essere relativo alla manutenzione pianoforti ed indi inquadrato in settore merceologico diverso da quello per cui ora si procede ad affidamento;
- che, in virtù della suddetta offerta economica, l'importo totale di affidamento, comprensivo dell'esecuzione relativa al saggio di Arte Scenica di giorno 26 settembre p.v., è pari a € 800,00 oltre IVA di legge, ossia € 976,00 IVA inclusa;
- che, per soddisfare le esigenze dell'Istituzione e raggiungere tempestivamente il risultato dell'assegnazione dei contratti *de quo*, la spesa relativa all'affidamento del servizio di trasporto per il Concerto del 1° ottobre 2025 e quella riferita al noleggio di pianoforte modello Yamaha C3 per l'evento del 26 settembre 2025, per come sopra dettagliate, venivano entrambe espressamente autorizzate dalla Direzione (Prot. n. 12357/2025) e, pertanto, veniva deferito agli Uffici competenti il compito di istruire la procedura di affidamento diretto di detti servizi in favore dell'O.E. ACOUSTIC PIANO SAS, anche in virtù della sua già nota professionalità e competenza, per l'importo complessivo di € 800,00 oltre IVA di legge;
- che, conseguentemente, in scrupoloso ossequio dei principi di economicità dell'azione amministrativa e di risultato ed indi nell'ottica di ottimizzazione della spesa pubblica, si riteneva che dall'avvio della procedura di affidamento con tale O.E. sarebbe derivata una soluzione allocativa economicamente vantaggiosa per l'Ente e che, pertanto, si ravvisava che le ragioni dell'affidamento diretto della commessa in esame ad ACOUSTIC PIANO SAS, Operatore dotato di



adeguate capacità professionali per come già ampiamente dimostrato in occasione di altri rapporti contrattuali con questo Ente, oltre che nella normativa vigente in materia, fossero rinvenibili in una decisione amministrativa imperniata su un processo di ponderazione e di *balancing* finalizzato all'individuazione dell'interesse pubblico prevalente, focalizzato sulla specialità infungibile del caso concreto ed indi dipendente dalle specifiche esigenze dell'Amministrazione;

- che non sono attualmente attive **Convenzioni CONSIP** e/o **Accordi Quadro** per i servizi in oggetto;
- che l'importo dell'affidamento di tali servizi rientra nell'ambito delle procedure di cui all'art. 50, comma 1, *lett. b)* del D.Lgs. 36/2023 e che comunque tale spesa per il servizio in epigrafe non supera € 5.000,00;

Considerato che appare opportuno procedere tramite l'indizione di una RDO Trattativa Diretta pubblicata sul portale *acquistinretePa.it* (MEPA), con l'O.E. **ACOUSTIC PIANO SAS (P. IVA 03404740783)**, con Sede in 87040 Castrolibero (CS), Via della Resistenza n. 185;

Ritenuto che, ai sensi dell'art. 53 D.Lgs. 36/2023, nelle procedure di affidamento diretto di cui all'art. 50, comma 1, la SA non richiede le garanzie provvisorie di cui all'art. 106 e ha, altresì, la facoltà di non richiedere la garanzia definitiva, con conseguente esonero dalla presentazione, come nel caso di specie, per l'esecuzione dei contratti di cui alla Parte I del Libro II del Codice se debitamente motivato tenuto conto dell'importo vantaggioso proposto dall'Operatore economico e la tipologia del servizio reso;

Dato atto che l'art. 17, comma 1, del d.lgs. 36/2023 prevede che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

Dato atto che ai sensi dell'art. 11, comma 2, del d.lgs. 36/2023, come modificato dal d.lgs. 209/2024, nei documenti iniziali di gara e nella decisione di contrarre di cui all'articolo 17, comma 2 le stazioni appaltanti e gli enti concedenti indicano il contratto collettivo applicabile al personale dipendente impiegato nell'attività oggetto dell'appalto che risulta essere CCNL Settore **METALMECCANICO**;

Rilevato che le prestazioni di cui in oggetto non rivestono un interesse transfrontaliero certo, secondo quanto previsto dall'articolo 48, comma 2, del D.Lgs. 36/2023, in particolare per il loro modesto valore, assai distante dalla soglia comunitaria nonché per la tipologia del servizio richiesto;

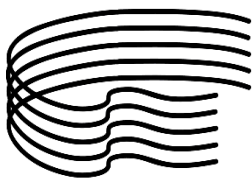
Accertato che ai sensi dell'art. 49, comma 6, del D.LGS. 36/2023, siccome affidamento **di importo inferiore a € 5.000,00**, il principio di rotazione può essere derogato senza necessità di ulteriormente motivare l'affidamento su questo punto;

Accertato che l'Istituzione è già in possesso delle Dichiarazioni sostitutive in merito al possesso dei requisiti generali previsti dagli artt. 94 e ss. D.Lgs. 36/2023 e sulla tracciabilità dei flussi finanziari (Prot. n. 12364/2025);

Accertato che la stipula del contratto avverrà in forma telematica sulla piattaforma MEPA tramite Trattativa Diretta;

Accertato che l'importo massimo di affidamento è di € 976,00 IVA di legge inclusa (aliquota del 22%) e che detta spesa trova copertura sull'UP.B. 1.2.1 - CAP. 273, del Bilancio E.F. 2025;

Esternata la nomina a RUP del Dott. Giuseppe Fiore (prot. 12355/2025) ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 D.LGS. 36/2023, riservandosi l'Amministrazione la possibilità di acquisire successivamente dal medesimo apposita Dichiarazione sull'insussistenza di cause di incompatibilità e inconferibilità; allo stesso modo, è confermata la già



conferita nomina a DEC ai sensi dell'art. 114 d.lgs. 36/2023 del Prof. Giulio Marazia (Prot. n. 12391/2025) relativamente al servizio di trasporto per il Concerto del 11 giugno 2025, estendendosi tale nomina a DEC anche all'esecuzione delle prestazioni di noleggio pianoforte modello Yamaha C3 per il saggio del 26 settembre 2025, per il quale si potrà avvalere della collaborazione del Prof. A. Arciglione ovvero della Prof.ssa A. Volpe;

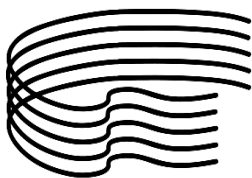
Considerato che, posta la moderatezza dell'importo totale del presente affidamento, il possesso di esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali da parte del soggetto scelto quale contraente, requisito richiesto dall'art. 50, comma 1, *lett. b)*, del D.Lgs. 36/2023, è documentato dai precedenti rapporti contrattuali di trasporto intercorsi con questa Amministrazione, oltre al fatto che dall'impeccabile condotta contrattuale relativa all'attuale rapporto di manutenzioni pianoforti da parte della ditta individuata si desume la competenza e la capacità di detto O.E. necessarie all'esecuzione delle prestazioni contrattuali;

Dato atto che sulla base della disciplina delle procedure telematiche per la digitalizzazione dei contratti pubblici prevista dal Libro I, Parte II del codice dei contratti pubblici (artt. 19 – 36 e art. 225, comma 2 del d.lgs. 36/2023), l'acquisizione del CIG relativo all'affidamento in oggetto avverrà successivamente alla presentazione dell'offerta e contestualmente all'aggiudicazione dell'appalto, direttamente sulla piattaforma MEPA;

Ai sensi dell'art.17, commi 1 e 2 del D.Lgs. 36/2023, e per le ragioni sopra indicate,

ASSUME la seguente Decisione

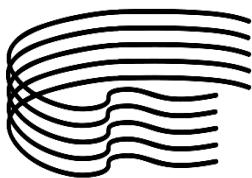
- 1) di dare atto che quanto specificato in premessa è parte integrante del dispositivo del presente atto;
- 2) di procedere all'affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, *lett. b)*, del Codice dei contratti pubblici dei **servizi di trasporto strumenti** per il concerto **"MONDI ANTITETICI"** del **1 ottobre 2025** nonché di **noleggio pianoforte** Yamaha C3 per il **saggio di Arte Scenica del 26 settembre 2025**, in favore dell'Operatore economico ACOUSTIC PIANO SAS (P. IVA 03404740783), con Sede in 87040 Castrolibero (CS), Via della Resistenza n. 185, per un importo totale di affidamento pari a **€ 800,00 oltre IVA di legge**, ossia € 967,00 IVA inclusa;
- 3) di approvare, stante la disponibilità già acquisita delle Dichiarazioni sostitutive in merito al possesso dei requisiti generali previsti dagli artt. 94 e ss. D.Lgs. 36/2023 e sulla tracciabilità dei flussi finanziari qui espressamente ratificate, il seguente documento per la procedura in parola:
 - ALL. 1 Capitolato tecnico;
- 4) di avvalersi della facoltà di non richiedere la garanzia definitiva prevista dall'art. 53, comma 4 del D.LGS. 36/2023;
- 5) di autorizzare il RUP alla pubblicazione della **RDO Trattativa Diretta** sul portale acquistinretepa.it (MEPA), nonché, stipulare all'esito il relativo contratto generato dal MEPA tramite il Punto ordinante Prof. Francesco Perri (Direttore del Conservatorio);
- 6) di procedere alla verifica dei requisiti richiesti dalla normativa vigente, senza però attendere per la stipula del contratto, ai sensi dell'art. 52 D.Lgs. 36/2023, l'effettiva disponibilità di tutti i documenti necessari a verificare il possesso dei requisiti di partecipazione per appalti di modico valore;
- 7) di impegnare la spesa relativa al Concerto MONDI ANTITETICI del 1 ottobre 2025 sull'UP.B. 1.2.1 - CAP. 273, del Bilancio E.F. 2025 per € 800,00 oltre Iva di legge;



- 8) di dare atto che tutti gli atti relativi alla procedura in oggetto saranno pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione trasparente" - Bandi di gara e contratti - Anno 2025;
- 9) di precisare che i dati personali del Concorrente alla procedura di acquisto saranno trattati dal Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio, con sede in Cosenza, Via Portapiana snc, in qualità di titolare del trattamento, esclusivamente e limitatamente a quanto necessario per lo svolgimento della presente procedura negoziale, nonché della successiva stipula e gestione del contratto;
- 10) di confermare la nomina del Dott. Giuseppe Fiore a RUP per il presente affidamento ai sensi dell'art. 15 D.Lgs. 36/2023;
- 11) di confermare la nomina del Prof. Giulio Marazia a DEC nella presente procedura ai sensi dell'art. 114 D.Lgs. 36/2023 estesa anche per il servizio di giorno 26 settembre per il quale sarà coadiuvato dal Prof. A. Arciglione ovvero dalla Prof.ssa A. Volpe;
- 12) di dare atto, altresì, ai sensi dell'art. 3 della Legge 241/1990 sul procedimento amministrativo, che qualunque soggetto ritenga il presente atto amministrativo illegittimo e venga dallo stesso direttamente leso, può proporre ricorso al Tribunale Amministrativo regionale (TAR) – Sezione di Catanzaro, al quale è possibile presentare i propri rilievi in ordine alla legittimità del presente atto, entro e non oltre 30 giorni da quello di pubblicazione all'Albo *online*.

Cosenza, 10/09/2025

**IL DIRETTORE
Prof. Francesco Perri**



ALL. 1

CAPITOLATO TECNICO

OGGETTO: AFFIDAMENTO DIRETTO EX ART. 50, COMMA 1, LETT. B), DEL D.LGS. 36/2023 DEI SERVIZI TRASPORTO STRUMENTI CONCERTO “MONDI ANTITETICI” DEL 1 OTTOBRE 2025 c/o AUDITORIUM CASA DELLA MUSICA E NOLEGGIO PIANOFORTE PER SAGGIO ARTE SCENICA DEL 26 SETTEMBRE 2025 ALL’OPERATORE ECONOMICO ACOUSTIC PIANO SAS (P. IVA 03404740783) MEDIANTE TRATTATIVA DIRETTA SUL MEPA RDO 5613538

Art. 1 – Oggetto del servizio

Il presente capitolato tecnico rappresenta parte integrante e sostanziale della documentazione per l’affidamento del servizio meglio declinato in seguito.

La presente procedura ha per oggetto il servizio di TRASPORTO STRUMENTI per il CONCERTO “**MONDI ANTITETICI**” DEL 1 OTTOBRE 2025 e per il servizio di NOLEGGIO PIANOFORTE per il **SAGGIO CLASSE ARTE SCENICA DEL 26 SETTEMBRE 2025** di seguito meglio precisati.

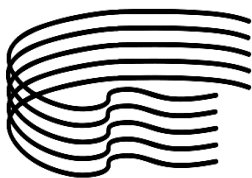
A titolo esemplificativo, le prestazioni oggetto del contratto consistono in:

- “**MONDI ANTITETICI**” DEL 1 OTTOBRE 2025

servizio di **TRASPORTO STRUMENTI** dalla sede principale dell’Istituto sita in Cosenza alla Via Portapiana, alla sede secondaria “Casa della Musica”, sita in Cosenza alla Piazza Amendola, degli strumenti/articoli seguenti:

- 1 TIMPANO misura 23 (già presso Casa della Musica e da portare in Via Portapiana) + 1 sgabello;
- 1 TIMPANO marca Majestic misura 26;
- 1 TIMPANO marca Majestic misura 29;
- 1 coppia di PIATTI SINFONICI in uso alla classe di percussioni;
- 1 TAMBURO in uso alla classe di percussioni;
- GRANCASSA in uso alla classe di percussioni;
- 1 XYLOFONO in uso alla classe di percussioni;
- 1 ARPA in uso alla classe di arpa;
- 1 GLOCKENSPIEL in uso alla classe di percussioni;
- 45 SEDIE di legno.

Gli strumenti suddetti/articoli si trovano al piano terra della sede di Via Portapiana e dovranno essere scaricati e sistemati nell’Auditorium di “Casa della Musica” secondo le indicazioni che saranno fornite dal Prof. Giulio Marazia e/o altro Docente delegato.



Inoltre, uno dei due pianoforti presenti sul palcoscenico dell'Auditorium (YAMAHA), che sarà indicato dal Prof. Marazia, dovrà essere spostato nel retropalco secondo le indicazioni del DEC.

Tempistica servizio:

Andata: 29/09/2025 entro le ore 14:00 il sopra elencato materiale deve essere disponibile in Auditorium di Casa della Musica

Ritorno: 02/10/2025 entro le ore 13:00 il sopra elencato materiale deve essere riportato (compreso il Timpano misura 23) presso la sede istituzionale di Via Portapiana.

- **“SAGGIO CLASSE ARTE SCENICA” DEL 26 SETTEMBRE 2025:**

servizio di **NOLEGGIO STRUMENTO** Pianoforte mezza coda da posizionare, secondo le indicazioni che saranno fornite dal Prof. Angelo Arciglione ovvero dalla Prof.ssa Alessandra Volpe, nel chiostro della sede principale del Conservatorio di Via Portapiana con la precisazione che il pianoforte dovrà essere a disposizione del Maestro entro e non oltre le ore 17:00 e fino alla fine dell'evento con possibilità di ritiro nella mattinata del giorno seguente.

Tempistica servizio: 26/09/2025 entro le ore 17:00 e fino alla fine dell'evento.

Con la partecipazione alla gara l'operatore economico conferma di aver compreso e accettare le condizioni minime suddette.

Lo svolgimento delle prestazioni dovrà essere effettuato dall'Affidatario secondo le modalità qui esposte.

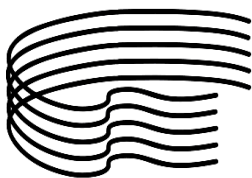
Tutte le attività oggetto del presente Capitolato dovranno essere svolte in conformità agli accordi presi con il DEC o persona incaricata dalla stazione appaltante.

L'affidatario è responsabile, secondo le norme dell'ordinamento in vigore per eventuali danni cagionati a cose e/o persone durante l'esecuzione del contratto ed è tenuto al risarcimento integrale dei danni cagionati.

Unitamente all'OFFERTA ECONOMICA compilata e firmata digitalmente, l'Operatore Economico dovrà caricare sul MePA altresì il presente Capitolato tecnico firmato digitalmente per accettazione.

Art. 2 – Modalità di esecuzione dei servizi

Il Conservatorio si riserva di poter modificare le modalità di esecuzione descritte, di introdurre nuove modalità, di definire/modificare gli attuali standard, anche in corso d'opera, dandone congruo preavviso all'Operatore Economico.



Tutte le indicazioni relative a tempi e modi di svolgimento saranno fornite via PEC e/o sul luogo dal DEC o persona incaricata dalla stazione appaltante.

Art. 3 – Criterio di aggiudicazione

L'affidamento del servizio è aggiudicato in base al criterio del minor prezzo offerto in base a quanto di seguito esposto:

L'offerente dovrà indicare il prezzo onnicomprensivo offerto per tutti i servizi richiesti dal presente atto (da intendersi IVA esclusa).

L'importo massimo di affidamento è pari a € 800,00 oltre IVA di legge.

Art. 4 – Modalità di pagamento

La fattura dovrà essere emessa al completamento del servizio.

La liquidazione avverrà entro 30 giorni dietro esibizione di fatture elettroniche con l'applicazione dello split payment, intestata a Conservatorio di Cosenza "Stanislao Giacomantonio", Via Portapiana, snc – Cosenza (CS), CAP 87100 con indicazione del Codice Univoco Ufficio (UFMLB4), e del CIG (Codice Identificativo Gara) da acquisire sulla piattaforma di e-procurement.

Il Conservatorio provvede alla liquidazione delle fatture, previa verifica dell'effettivo e regolare svolgimento dei servizi e solo dopo avere accertato la regolarità contributiva presso gli appositi istituti mediante la richiesta d'ufficio del DURC.

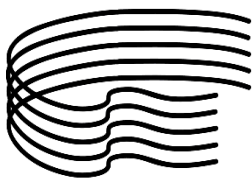
Qualsiasi comunicazione pre e post esecuzione del servizio oggetto della presente procedura deve essere inviata all'indirizzo PEC: ufficioacquisti@pec.conservatoriocosenza.it.

Art. 5 – Requisiti di partecipazione

Il fornitore dovrà essere in possesso dei requisiti generali ex artt. 94-98 d.lgs. 36/2023 per tutta la durata del contratto.

Art. 6 – Termine di esecuzione del servizio

Il servizio dovrà essere espletato nei termini indicati all'art. 1.



L'Amministrazione si riserva la facoltà di modificare le date suddette per ragioni strettamente connesse al servizio di formazione Team Building nonché per altre eventuali sopravvenute relative a esigenze istituzionali.

L'eventuale esercizio della facoltà indicata al comma precedente, tramite PEC, non fa sorgere alcun diritto e/o risarcimento in capo all'Operatore Economico.

Art. 7 – Disposizioni e misure sulla sicurezza

L'Affidatario è tenuto a porre in atto tutti gli accorgimenti necessari affinché siano scrupolosamente rispettate, nel corso delle prestazioni indicate nel presente capitolato, le disposizioni in tema di prevenzione antinfortunistica con particolare riferimento alla normativa del D.lgs. 81/2008 e successive modificazioni ed integrazioni. L'Affidatario dovrà ottemperare alle norme relative alla prevenzione degli infortuni, dotando il personale di mezzi ed indumenti di protezione atti a garantire la massima sicurezza in relazione ai servizi svolti, e dovranno adottare tutti i procedimenti e le cautele atti a garantire l'incolumità delle persone addette al servizio e dei terzi.

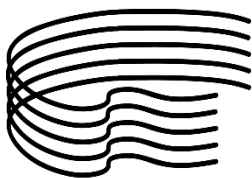
Il DUVRI non è stato redatto dal committente il quale ha valutato la non sussistenza di interferenze con altre imprese.

È fatto carico alla stessa di dare piena attuazione, nei riguardi del personale utilizzato agli obblighi retributivi e contributivi, alle assicurazioni obbligatorie e ad ogni altra disposizione contrattuale o normativa prevista.

La ditta affidataria è sempre direttamente responsabile di tutti i danni a persone o cose comunque verificatisi nell'esecuzione del servizio, derivanti da cause di qualunque natura ad essa imputabili o che risultino arrecati dal proprio personale, restando a proprio completo ed esclusivo carico qualsiasi risarcimento, senza diritto di rivalsa o di alcun compenso da parte dell'Amministrazione.

Art. 8 – Riservatezza dei dati e autorizzazione accesso FVOE

L'affidatario (e gli eventuali collaboratori), ai sensi del D.Lgs. 196/03 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e ss.mm.ii., nonché del Regolamento (UE) 2016/679 – GDPR è



tenuto alla riservatezza dei dati e alla non divulgazione dei dati desunti dal servizio affidato ed è, altresì, informato del trattamento dei suoi dati personali ai sensi della medesima normativa. L'affidatario, con la sottoscrizione per accettazione del presente capitolato, manifesta sin d'ora la preventiva volontà di autorizzare la S.A. all'accesso al FVOE 2.0 per eseguire i controlli di rito in relazione al presente affidamento.

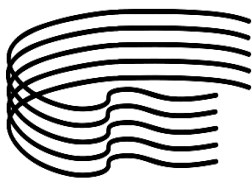
Art. 9 – Risoluzione del contratto e diritto di recesso

Nel caso in cui l'impresa affidataria rifiuti di eseguire o ritardi le prestazioni richieste dal presente Capitolato oppure violi in modo grave l'adempimento degli obblighi e delle condizioni di cui al presente Capitolato, il Conservatorio potrà risolvere ogni rapporto con l'impresa stessa, a maggiori spese di questa, con diritto al risarcimento degli eventuali danni.

L'Amministrazione avrà la facoltà di risolvere il contratto con tutte le conseguenze di legge che detta soluzione comporta, ivi compresa la facoltà di affidare il servizio a terzi in sostituzione dell'impresa, nel caso dovessero verificarsi:

- ✓ gravi violazioni degli obblighi contrattuali non sanate dall'impresa affidataria nonostante diffide formali dell'Amministrazione;
- ✓ qualora la ditta aggiudicataria non sia in grado di erogare un servizio qualitativamente apprezzabile sulla base dei rilievi proposti dal RUP o dal DEC se nominato;
- ✓ effettuazione del servizio fuori dai tempi convenuti;
- ✓ fallimento dell'Affidatario;
- ✓ violazioni gravi e/o ripetute degli obblighi contrattuali non rimosse a seguito di contestazione formale elevata dal RUP o dal DEC se nominato, fra le quali verranno annoverate anche l'insufficienza e/o inadeguatezza del personale e/o dei mezzi utilizzati per i servizi;
- ✓ sopravvenuta condanna definitiva del legale rappresentante e/o responsabile tecnico dell'Affidatario per un reato contro la Pubblica Amministrazione.

Il RUP o dal DEC se nominato provvederà a contestare le eventuali violazioni contrattuali e la conseguente risoluzione del contratto, per iscritto a mezzo Pec, all'Affidatario mediante apposito provvedimento.



Nel caso di risoluzione del contratto, l'Amministrazione:

- ✓ si riserverà ogni diritto al risarcimento dei danni subiti e conseguenti e al rimborso delle eventuali spese sostenute a causa della risoluzione stessa;
- ✓ potrà avvalersi di altro operatore, nelle more dell'espletamento di eventuali, ulteriori e successive procedure.

Eventuali mancate contestazioni o atti di tolleranza di pregressi inadempimenti dell'Affidatario, non potranno essere intesi come rinuncia dell'Amministrazione ad avvalersi della clausola risolutiva di cui al presente articolo.

A seguito della risoluzione del contratto l'affidatario avrà diritto al solo pagamento delle quote relative all'effettivo impiego di mezzi e personale in funzione dei soli servizi resi sino al momento della risoluzione, fatta salva l'eventuale azione di risarcimento dei danni subiti dall'Amministrazione committente.

La Stazione Appaltante si riserva la facoltà di recedere dal contratto a sua discrezione e in ogni momento, ai sensi dell'art. 1373 codice civile, con preavviso di almeno 15 gg decorrenti dalla data di ricezione, da parte del fornitore, della relativa comunicazione a mezzo pec.

La Stazione Appaltante resta obbligata al pagamento delle sole fatture emesse in relazione alle prestazioni eseguite alla data in cui il recesso ha efficacia.

L'Appaltatore non avrà altro a pretendere per qualsiasi titolo e in particolare per l'anticipato scioglimento del rapporto.

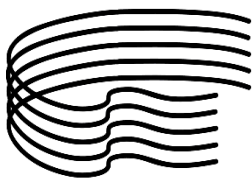
Art. 10 – Cessione del contratto

È vietata, a pena di nullità, la cessione totale o parziale del contratto.

Art. 11 – Controversie e foro competente

Qualora sorgessero delle contestazioni tra l'Amministrazione Committente e l'Affidatario si procederà con il tentativo di risoluzione bonaria nei termini previsti dalla normativa vigente. In caso di mancato accordo di transazione è esclusa la procedura di arbitrato e la controversia verrà conclusa in sede civile presso il Foro competente di Cosenza.

Art. 12 – RUP e DEC



Il Responsabile Unico del progetto ai sensi dell'art. 15 d.lgs. 36/2023 è il dott. Giuseppe Fiore.

PEC: ufficioacquisti@pec.conservatoriocosenza.it

Il Direttore dell'esecuzione ai sensi dell'art. 114 del D.Lgs. 36/2023 è il Prof. Giulio Marazia che sarà coadiuvato per l'evento di giorno 26 settembre dal Prof. Angelo Arcigione ovvero dalla Prof.ssa Alessandra Volpe.

Art. 13 – Tracciabilità dei pagamenti

L'aggiudicatario, a pena di nullità assoluta del contratto, si obbliga alla tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della Legge 136/2010 e ss.mm.ii entro 10 giorni dalla comunicazione dell'aggiudicazione e comunque entro la data di esecuzione delle prestazioni.

Art. 14 – Spese contrattuali

Tutte le spese e gli oneri per la stipula del contratto sono a completo ed esclusivo carico della Ditta aggiudicataria nella misura fissata dalla legislazione in vigore.

Art. 15 – Penalità

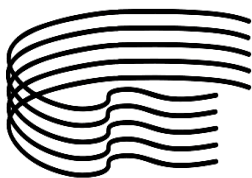
In caso di irregolarità ed inadempimenti, la penalità potrà venir irrogata in base ad un procedimento in contraddittorio. Unica formalità preliminare per la sua applicazione è l'inoltro per iscritto, tramite posta elettronica certificata, della contestazione degli addebiti, prevedendo un termine di cinque giorni dalla data del suo ricevimento per la presentazione di chiarimenti ed eventuali giustificazioni a quanto contestato.

In caso di non accettazione delle giustificazioni di cui al paragrafo precedente, ovvero decorso infruttuosamente il termine per la presentazione delle stesse, il Conservatorio di Cosenza si riserva di applicare una penale per ogni inadempienza, salvo risarcimento del danno ulteriore.

Il Conservatorio di Cosenza applicherà le penali di seguito indicate:

- Per ogni giorno solare di ritardo nell'avvio della prestazione, decorrente dalla richiesta via PEC del RUP: euro 1x1000 dell'importo netto ai sensi dell'art. 126 d.lgs. 36/2023;
- Per ogni giorno solare di ritardo nella conclusione del servizio decorrente dall'inizio dell'esecuzione: 1x1000 dell'importo netto ai sensi dell'art. 126 d.lgs. 36/2023.

Gli importi addebitati a titolo di penale e le spese relative all'esecuzione in danno verranno trattenuti direttamente sull'importo del corrispettivo.



Qualora l'Appaltatore ometta di eseguire, anche parzialmente, la prestazione oggetto del presente appalto con le modalità ed entro i termini previsti, l'Amministrazione potrà ordinare ad altra ditta l'esecuzione parziale o totale di quanto omissso dall'Appaltatore stesso, al quale saranno addebitati i relativi costi ed i danni eventualmente derivati all'Amministrazione.

Rimane fermo ogni diritto al risarcimento dei danni.

Per il risarcimento dei danni ed il pagamento di penali, l'Amministrazione potrà rivalersi, mediante trattenute, sugli eventuali crediti dell'Appaltatore.

Art. 16 – Disposizioni finali

Il Conservatorio si riserva la facoltà di non procedere all'aggiudicazione qualora nessuna offerta risulti idonea o conveniente in relazione all'oggetto del servizio da appaltare oppure, se aggiudicata, a non stipulare il contratto qualora venissero meno le condizioni che hanno determinato l'avvio della procedura.

In ogni caso l'affidamento sarà perfezionato attraverso l'adozione del provvedimento di aggiudicazione definitiva e di contestuale impegno di spesa a favore dell'impresa aggiudicataria.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di interrompere in qualsiasi momento ovvero di sospendere, modificare o annullare, in tutto o in parte, il presente procedimento o di non dare seguito alla procedura per l'affidamento di cui trattasi, senza che i soggetti richiedenti possano vantare alcuna pretesa e anche qualora la procedura telematica sia già stata espletata.