



PROVE ESAMI DI AMMISSIONI AL CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

L'esame di ammissione, ai sensi del DM 328/2018, allegato A, si articola in 3 fasi:

- a) una prova relativa alla disciplina di indirizzo, tendente a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato;
- b) una prova tendente a verificare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base;
- c) un colloquio di carattere generale e motivazionale.

PRIMA PROVA (PROVA D'INDIRIZZO)

CLARINETTO

1. Presentazione di 2 studi o brani, scelti dal candidato tra:

- H. Barmann, 12 esercizi op.30
- F.T. Blatt, 12 Capricci in forma di studio
- E. Cavallini, 30 Capricci
- P. Jean Jean, Studi progressivi Vol. 1
- H.E. Klosè 20 Studi caratteristici

I brani devono essere scelti da metodi differenti

2. Un esercizio presentato dal candidato tra i seguenti:

- P. Jean Jean, Vade-Mecum du clarinetteste, esercizio n.2 o n.3;
- R. Kell, 17 Staccato Studies;
- Klosè, Metodo complete, Appendice alla parte seconda, esercizi giornalieri sulle scale, i salti, gli arpeggi, dal n.10 al n.18;
- Kroepsch-Lancelot, 416 etudes progressives, cahier 3

3. Presentazione di uno o più brani per Clarinetto e Pianoforte, o per Clarinetto e orchestra (riduzione per clarinetto e pianoforte) a scelta del candidato della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale. Nel caso di più brani uno può essere per clarinetto solo.

4. Scale maggiori e minori (melodiche e armoniche), salti di terza, salti di ottava e arpeggi in tutte le tonalità.

5. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.

N.B. Il candidato dovrà provvedere personalmente ai propri collaboratori. La commissione ha la facoltà di decidere quali brani, singoli movimenti e parti dell'esercizio ascoltare.