



## PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

*L'esame di ammissione, ai sensi dell'allegato A al D.M. 382/2018, si articola in tre fasi:*

- a) Una prova relativa alla disciplina di indirizzo, tendente a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato
- b) Una prova tendente a verificare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base
- c) Un colloquio di carattere generale e motivazionale

### PRIMA PROVA (*prova d'indirizzo*)

---

## VIOLINO BAROCCO

---

1. Esecuzione di una fantasia per violino solo tratta dalle *12 Fantasie* di G.P. Telemann.
2. Esecuzione di una sonata per violino e basso continuo a scelta del candidato, tratta dal repertorio italiano o francese del XVIII secolo.
3. Esecuzione di una scala a scelta del candidato e dei relativi arpeggi, finalizzata alla verifica della qualità del suono, dell'intonazione e della gestione dell'arco.
4. Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla commissione.
5. Breve colloquio volto a verificare le conoscenze di base della prassi esecutiva barocca e la consapevolezza stilistica del repertorio presentato.

La commissione si riserva la facoltà di ascoltare integralmente o parzialmente il programma presentato.