



PROVE ESAMI DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

L'esame di ammissione, ai sensi dell'allegato A al D.M. 382/2018, si articola in tre fasi:

- a) Una prova relativa alla disciplina di indirizzo, tendente a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato
- b) Una prova tendente a verificare le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base
- c) Un colloquio di carattere generale e motivazionale

PRIMA PROVA (*prova d'indirizzo*)

TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA

Il candidato si dovrà presentare preferibilmente con lo strumento storico. Qualora impossibilitato eseguirà il programma d'esame con lo strumento moderno.

- F.G.A. Dauverné: 5 esercizi a scelta tra i "100 exercices"
- F.G.A. Dauverné: 3° e 4° studio, da "25 études caractéristiques"
- G.Fantini: "Entrata Imperiale per sonare in concerto"
- G.Fantini: "Prima sonata di tromba, et organo insieme fatta del Colloredo"
- J.Clarke: Suite in D