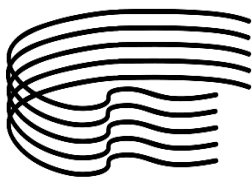


Avviso di ricognizione interna per l'individuazione di n. 1 figura di Psicologo e n. 2 Educatori Professionali da assegnare a supporto al progetto PRIN – Area Benessere Psicologico, dal titolo “COREM IN”, PrinAFAM-00072

IL DIRETTORE

- VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza;
- VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;
- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante “*Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*”;
- VISTO** il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, recante “*Testo Unico in materia di documentazione amministrativa*”;
- VISTO** il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”, e s.m.i., in particolare l’art. 7, comma 6 lett. B);
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “*Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*”;
- VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190, “*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione*”;
- VISTO** il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante “*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;
- VISTO** il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 e il d.lgs. 196/2003, come modificato dal d.lgs. 101/2018 (“*Codice Privacy*”);
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, “*Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM*”;
- VISTO** il Decreto Direttoriale prot. n. 2214 del 24 dicembre 2024 – *Avviso per il finanziamento di progetti di ricerca di rilevante interesse nazionale (prin) predisposti da istituzioni AFAM statali e relativi a interventi di contrasto al disagio giovanile nonché a carattere di innovazione sociale su tematiche di rilevante interesse per il settore delle istituzioni. (PRIN AFAM 2024)*;
- CONSIDERATO** che in data 29/04/2025 è stata presentata la Proposta di Iniziativa recante codice PrinAFAM-00072 dal titolo **COREM IN**, area tematica “Benessere Psicologico”;
- VISTO** il Decreto Dirigenziale n. 16508 del 20 ottobre 2025 di approvazione della graduatoria e contestuale ammissione a finanziamento delle Iniziative risultate idonee;
- VISTO** l’art. 7 del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, a esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;



CONSIDERATA la natura temporanea del contratto e la prestazione altamente qualificata;

CONSIDERATA la necessità di avviare una procedura di ricognizione interna finalizzata ad accertare la presenza di dipendenti del Conservatorio in possesso dei requisiti richiesti per lo svolgimento dell'incarico, ai sensi dell'art. 7 del D.lgs. 165/2001;

Tutto quanto sopra premesso

DISPONE

Art. 1 – Oggetto

Il Conservatorio di musica di Cosenza è beneficiario, quale Istituzione partner insieme al Conservatorio di musica di Cagliari (Istituzione Capofila), di un finanziamento PRIN AFAM dal titolo “*COREM IN*” per la realizzazione di un progetto di ricerca volto a sensibilizzare la promozione del benessere fisico e mentale, garantendo una piena attuazione dei percorsi di inclusione e crescita della popolazione studentesca sviluppando la ricerca fondamentale anche nel campo umanistico e sociologico attraverso un approccio integrato che valorizza la musica come strumento di crescita personale e di inclusione sociale. Il progetto è diretto a favorire – anche in considerazione dell'importanza dell'aspetto psicologico ed emotivo nei percorsi di studio e apprendimento – un impatto significativo sulla salute mentale e sul benessere generale degli allievi, in contrasto con le condizioni di fragilità emotiva e disagio psicologico interconnessi con l'aspetto cognitivo.

Considerata la complessità delle azioni progettuali, il Conservatorio di musica di Cosenza intende avvalersi di un collaboratore/esperto con competenze specifiche nell'ambito del benessere psicologico.

Alla luce di quanto sopra, con la presente si informa dell'avvio di una procedura per il conferimento di n. 1 incarico di Psicologo e n. 2 Incarichi di Educatori Professionali a supporto al progetto in oggetto e, pertanto, ai sensi dell'art. 7 comma 6 lettera B) del D.Lgs. 165/2001, si intende procedere con una ricognizione interna contestualmente alla pubblicazione del bando esterno.

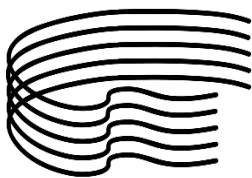
1.1 Oggetto dell'Incarico di Psicologo

È indetta procedura di ricognizione interna per il conferimento di n. 1 incarico di Psicologo, per il supporto delle attività previste dal progetto PRIN AFAM dal titolo “*COREM IN*”.

L'incarico:

- Ha natura occasionale, temporanea e non continuativa;
- Ha una durata di circa 4 mesi, con impegno orario massimo (da progetto approvato) di 16 ore di lavoro;
- Dovrà essere svolto nelle sedi del Conservatorio di musica di Cosenza in base all'organizzazione concordata con il referente del progetto per il Conservatorio e nei giorni e orari di svolgimento delle attività previste dal progetto.

Ai fini della ricognizione interna può presentare domanda di ammissione il personale tecnico amministrativo e docente dell'Istituzione, assunto a tempo indeterminato, in regime di orario a tempo pieno, in possesso dei requisiti e delle esperienze richiesti, nonché dei requisiti di legge per l'accesso al pubblico impiego.



In particolare, i requisiti di ammissione specifici richiesti sono i seguenti:

- Possesso di almeno uno tra i seguenti titoli di studio:
 - Laurea Magistrale in Psicologia (Classe LM-51), oppure Laurea Specialistica (Classe 58/S), oppure Laurea in Psicologia del vecchio ordinamento (ante D.M. 509/99);
- Abilitazione all'esercizio della professione;
- Iscrizione all'Albo degli Psicologi;

1.2 Oggetto dell'Incarico di Educatore

È indetta procedura di ricognizione interna per il conferimento di n. 2 incarichi di Educatore professionale, per il supporto delle attività previste dal progetto PRIN AFAM dal titolo "COREM IN".

L'incarico:

- Ha natura occasionale, temporanea e non continuativa;
- Ha una durata di circa 4 mesi, con impegno orario massimo (da progetto approvato) di 70 ore di lavoro per ciascuna unità;
- Dovrà essere svolto nelle sedi del Conservatorio di musica di Cosenza in base all'organizzazione concordata con il referente del progetto per il Conservatorio e nei giorni e orari di svolgimento delle attività previste dal progetto.

Ai fini della ricognizione interna può presentare domanda di ammissione il personale tecnico amministrativo e docente dell'Istituzione, assunto a tempo indeterminato, in regime di orario a tempo pieno, in possesso dei requisiti e delle esperienze richiesti, nonché dei requisiti di legge per l'accesso al pubblico impiego.

In particolare, i requisiti di ammissione specifici richiesti sono i seguenti:

- Diploma accademico di primo livello o Laurea di primo livello;

Art. 2 – Durata e modalità di svolgimento dell'incarico

L'incarico decorre dalla data di conferimento e fino alla conclusione del progetto prevista entro il 31/01/2027.

Gli incarichi svolti dal personale dipendente, dovranno essere svolti **oltre il monte orario ordinario**.

In caso di mancata esecuzione della prestazione o di mancato rispetto delle direttive impartite ai fini del corretto svolgimento dell'incarico, l'amministrazione adotterà i provvedimenti necessari ai fini della revoca dell'incarico e del risarcimento del danno, ove ne ricorrano le condizioni e secondo quanto disposto dalla normativa di riferimento.

Art. 3 – Pubblicazione dell'Avviso – Presentazione della domanda: Termine e modalità

Il presente bando è pubblicato nell'apposita sezione del sito internet del Conservatorio (accessibile al link) e nel Portale Unico del Reclutamento (www.inpa.gov.it) di cui all'articolo 35-ter del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165, ed ha validità **15** giorni dal giorno successivo alla data di pubblicazione.

La domanda di partecipazione al concorso dovrà essere presentata unicamente tramite il Portale del Reclutamento InPA, al link: <https://www.inpa.gov.it/>, a pena di inammissibilità. Il Candidato, una volta collegato al predetto indirizzo web, potrà accedere all'applicativo autenticandosi con il "Sistema pubblico di identità digitale" (SPID) o con la "Carta di identità elettronica" (CIE), ovvero la "Carta

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

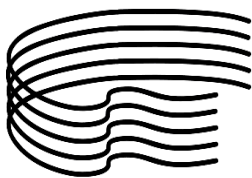
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriiodicosenza.it

• Posta Certificata: ufficiopersonale@pec.conservatoriocosenza.it



nazionale dei servizi” (CNS) mediante la compilazione del modello di candidatura presente sul portale InPA, previa registrazione sul portale stesso. La procedura dovrà essere completata con l’invio telematico della domanda. Non è ammessa altra modalità di presentazione della domanda. Eventuali candidature che dovessero pervenire con modalità diversa da quella sopra indicata non saranno prese in considerazione.

La domanda di ammissione alla procedura selettiva, corredata dell’allegato specifico “*Allegato 1 – Modello di domanda*” scaricabile dal portale InPA, dichiarazione redatta e firmata da ogni aspirante sotto la propria responsabilità ai sensi degli articoli 46, 47 e 76 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445, e s.m.i., deve essere presentata **entro e non oltre le ore 23:59 del quindicesimo giorno successivo alla data di pubblicazione del presente Avviso.**

All’atto della registrazione al Portale “InPA” l’interessato compila il proprio *Curriculum Vitae*, sotto la propria responsabilità, ai sensi degli articoli 46, 47 e 76 del D.P.R. n. 445/2000.

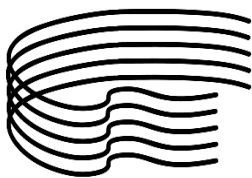
L’amministrazione non assume responsabilità per la mancata presentazione della domanda sul portale INPA, a qualsiasi titolo. In caso di malfunzionamento della piattaforma digitale, parziale o totale, che impedisca l’utilizzazione della stessa per la presentazione della domanda di partecipazione, accertato dai competenti uffici del Conservatorio, il termine di cui al precedente punto viene prorogato per un tempo pari alla durata del malfunzionamento stesso.

La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione al concorso è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di invio, dal sistema informatico del portale InPA che, allo scadere del termine ultimo, non consentirà più l’accesso alla procedura di candidatura. È possibile, per il candidato, modificare o integrare la domanda fino alla data di scadenza del bando, anche se già precedentemente inviata. In tal caso, sarà presa in considerazione esclusivamente l’ultima domanda presentata in ordine di tempo.

La registrazione al portale InPA comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina vigente. Il Conservatorio di Musica di Cosenza non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta ad inesatte indicazioni degli indirizzi e-mail/PEC da parte degli interessati, né per eventuali disguidi informatici imputabili a fatto di terzi, caso fortuito, o forza maggiore.

I candidati devono allegare alla domanda tutti i documenti e i titoli utili ai fini della procedura selettiva. Si precisa che gli stessi possono essere oggetto di dichiarazioni sostitutive rilasciate dai candidati sotto la loro responsabilità ai sensi della normativa sul T.U. della documentazione amministrativa n. 445/2000. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l’esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria, oltre che le altre conseguenze previste dalla normativa penale e civile. L’amministrazione procederà ad un controllo a campione delle dichiarazioni e delle autocertificazioni. I certificati rilasciati dalle Pubbliche amministrazioni non vanno prodotti ma sono sostituiti dalle autocertificazioni.

La domanda di partecipazione dei candidati verrà considerata come mera manifestazione di interesse e non fa sorgere alcun obbligo in capo all’Amministrazione. Il Conservatorio di musica “S. Giacomantonio” si riserva, difatti, la facoltà di non dare corso alla procedura de quo, nel caso in cui dall’esame delle domande e dei *curricula*, come pure dai colloqui individuali, non si rilevasse la professionalità necessaria per l’assolvimento delle funzioni proprie del profilo oggetto dell’avviso di mobilità, oppure a seguito di sopravvenuti vincoli legislativi e/o finanziari, o variazioni delle esigenze organizzative dell’Amministrazione, ovvero per sopravvenute ragioni di interesse pubblico.



Art. 4 – Condizioni di partecipazione per il personale interno

Lo svolgimento delle attività di cui al presente Avviso da parte di un dipendente dell'Amministrazione potrà avvenire solo nel rispetto della disciplina vigente, con particolare riferimento al D.Lgs. 165/2001 e degli istituti contrattuali previsti dal vigente CCNL comparto Istruzione e Ricerca – Sezione AFAM.

In caso di esito positivo della ricognizione interna, l'impegno del/dei dipendente/i individuato/i verrà concordato con il Direttore/Direttore Amministrativo e con i docenti referenti per il progetto e dovrà svolgersi in presenza presso le sedi del Conservatorio, in orario concordato e, comunque, oltre l'orario d'obbligo del dipendente.

In ogni caso, l'incarico dovrà essere svolto **senza alcun compenso aggiuntivo**, in quanto la spesa non risulta eleggibile sui fondi PRIN, e non risultano disponibilità di bilancio per la retribuzione *de qua*.

In caso di mancata esecuzione della prestazione o di mancato rispetto delle direttive impartite ai fini del corretto espletamento dell'incarico e della buona riuscita del progetto, l'Amministrazione adotterà i provvedimenti necessari ai fini della revoca dell'incarico e del risarcimento del danno, ove ne ricorrano le condizioni.

Art. 5 – Commissione, valutazione delle candidature e Graduatorie

La valutazione delle domande sarà effettuata per procedura comparativa della documentazione allegata alla domanda di cui al precedente art. 1 da un'apposita Commissione all'uopo nominata con decreto del Direttore. L'atto di nomina dei componenti la Commissione Giudicatrice sarà pubblicato con le stesse modalità di pubblicazione del presente Avviso.

Ai componenti della commissione si applicano le norme previste in materia di incompatibilità di cui all'art. 11, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, e art. 35, comma 3, lett. e), del D.Lgs. 165/2001. Non possono, inoltre, far parte della commissione i componenti delle RSU, del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione che bandisce il concorso, o appartenenti a ruoli sindacali nazionali.

Considerato il principio di pari opportunità, la Commissione sarà composta da almeno un commissario di genere femminile.

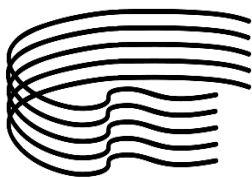
La Commissione si insedia e svolge i propri lavori, se in presenza, presso la sede del Conservatorio ovvero altra sede idonea appositamente individuata. La Commissione potrà inoltre avvalersi anche di strumenti informatici e telematici di lavoro collegiale con sedute svolte da remoto. Nello svolgimento dei lavori, la Commissione redige i processi verbali di tutte le operazioni svolte.

La valutazione della Commissione terrà conto della competenza specifica nell'incarico richiesto.

5.1 Criteri di valutazione – Profilo Psicologo

La Commissione, esaminata la documentazione allegata alla domanda, attribuirà ai candidati un punteggio, tenendo conto dei seguenti criteri generali ai fini della valutazione comparativa:

CRITERIO	PUNTEGGIO (MAX PUNTI 60)
Titoli di Studio Post-Lauream e Formazione:	Max 25 punti



Dottorato di Ricerca, Scuola di Specializzazione / Psicoterapia, Master Universitari (I o II livello) o Corsi di Perfezionamento in psicologia dell'età evolutiva, scolastica, sociale, della salute	
Esperienza Professionale e Scientifica: Esperienza professionale o di tirocinio post-lauream in interventi/progetti rivolti a minori (fascia 6-18 anni) o in ambiti scolastici/educativi/comunitari, esperienza nella conduzione di gruppi, Pubblicazioni scientifiche, articoli o contributi a convegni inerenti il benessere psicologico.	Max 35 punti

La Commissione, in prima seduta, procederà alla specificazione dei punteggi di cui sopra per la valutazione comparativa dei candidati.

La procedura valutativa si intenderà superata con un punteggio minimo di 36/60.

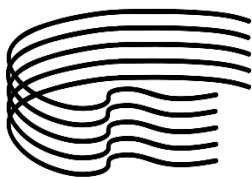
5.2 Criteri di valutazione – Profilo Educatore

La Commissione, esaminata la documentazione allegata alla domanda, indicherà il candidato prescelto, tenendo conto dei seguenti criteri ai fini della valutazione comparativa:

CRITERIO	PUNTEGGIO (MAX PUNTI 70)
Metodologie della propedeutica musicale: Solida capacità nell'utilizzo pratico dello strumentario Orff e delle relative metodologie attivo-partecipative per l'educazione musicale.	Max 15 punti
Conoscenza approfondita della vocalità infantile e giovanile.	Max 10 punti
Competenze vocali e direzione corale: Padronanza delle tecniche vocali e di direzione applicate alla gestione di un coro giovanile.	Max 15 punti
Capacità di lettura del repertorio corale.	Max 10 punti
Dimostrata capacità di gestione del gruppo- classe e motivazione di ragazzi e adolescenti (target 10-15 anni).	Max 10 punti
Competenze pedagogiche e di gestione del gruppo:	Max 10 punti

La Commissione, in prima seduta, procederà alla specificazione dei punteggi di cui sopra per la valutazione comparativa dei candidati.

Punteggio complessivo massimo 70 punti. Il candidato sarà idoneo con punteggio minimo di 42/70.



All'esito della valutazione dei titoli dichiarati, la Commissione giudicatrice forma la graduatoria di merito dei candidati idonei con giudizio insindacabile sulla base dei requisiti scientifici e professionali sopra indicati e compiutamente rispondenti alle esigenze funzionali all'incarico, secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo ottenuto.

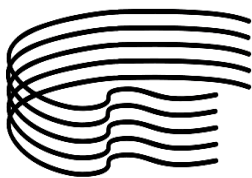
Dalla data di pubblicazione all'albo pretorio decorre il termine di cinque giorni per eventuali reclami. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria. Successivamente al termine di cinque giorni, la graduatoria approvata in via definitiva viene pubblicata sul sito del Conservatorio.

La graduatoria ha validità SOLO per le finalità di cui al progetto COREM IN.

Art. 6 – Titoli di preferenza a parità di merito

Ai sensi dell'articolo 5, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, e successive modificazioni, a parità di merito sono preferiti:

- a) gli insigniti di medaglia al valor militare e al valor civile, qualora cessati dal servizio;
- b) i mutilati e gli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
- c) gli orfani dei caduti e i figli dei mutilati, degli invalidi e degli inabili permanenti al lavoro per ragioni di servizio nel settore pubblico e privato, ivi inclusi i figli degli esercenti le professioni sanitarie, degli esercenti la professione di assistente sociale e degli operatori sociosanitari deceduti in seguito all'infezione da SarsCov-2 contratta nell'esercizio della propria attività;
- d) coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell'amministrazione che ha indetto il concorso, laddove non fruiscono di altro titolo di preferenza in ragione del servizio prestato;
- e) il maggior numero di figli a carico;
- f) gli invalidi e i mutilati civili che non rientrano nella fattispecie di cui alla lettera b);
- g) i militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma;
- h) gli atleti che hanno intrattenuto rapporti di lavoro sportivo con i gruppi sportivi militari e dei corpi
- i) civili dello Stato;
- j) avere svolto, con esito positivo, l'ulteriore periodo di perfezionamento presso l'ufficio per il processo ai sensi dell'articolo 50, comma 1-*quater*, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
- k) aver completato, con esito positivo, il tirocinio formativo presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 37, comma 11, del decreto-legge 6 luglio 2011, n. 98, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 luglio 2011, n. 111, pur non facendo parte dell'ufficio per il processo, ai sensi dell'articolo 50, comma 1-*quinqies*, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
- l) avere svolto, con esito positivo, lo *stage* presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 73, comma 14, del decreto-legge 21 giugno 2013, n. 69, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2013, n. 98;
- m) essere titolare o l'aver svolto incarichi di collaborazione conferiti da ANPAL Servizi S.p.a., in attuazione di quanto disposto dall'articolo 12, comma 3, del decreto-legge 28 gennaio 2019, n. 4, convertito, con *modificazioni*, dalla legge 28 marzo 2019, n. 26;



- n) appartenenza al genere meno rappresentato nell'amministrazione che bandisce la procedura in relazione alla qualifica per la quale il candidato concorre;
- o) la minore età anagrafica.

Resta fermo quanto previsto dall'articolo 11, comma 4, lettera d-bis), del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113.

I titoli richiamati nel presente articolo devono essere posseduti al termine di scadenza per la presentazione della domanda e all'atto della sottoscrizione del contratto ed essere espressamente dichiarati nella domanda di partecipazione al concorso.

Art. 7 – Pubblicità

Il presente Avviso sarà pubblicato sul sito Web Istituzionale del Conservatorio, nella sezione Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso, nonché sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (<https://www.inpa.gov.it/>).

Art. 8 – Trattamento dei dati personali

I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dal Conservatorio e saranno trattati esclusivamente per le finalità della presente selezione. Nel caso in cui non venisse instaurato un rapporto di lavoro, i dati comunicati saranno conservati per tutto il tempo di vigenza della graduatoria. I dati saranno trattati sia con procedure informatizzate e telematiche (anche nella fase di raccolta) sia eventualmente con modalità tradizionali.

Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del Regolamento UE GDPR 2016/679, in particolare il diritto di accesso ai dati che li riguardano e il diritto di ottenerne l'aggiornamento o la cancellazione se erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto, per motivi legittimi, di opporsi al loro trattamento.

Oltre alle tutele in sede amministrativa e giurisdizionale, è ammesso il ricorso all'Autorità Garante della privacy: <https://www.garanteprivacy.it> nel caso in cui si ritenga che il trattamento avvenga in violazione del Regolamento citato.

Art. 9 – Ricorsi

Avverso il presente Avviso è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, ovvero ricorso giurisdizionale al tribunale amministrativo regionale, a decorrere dalla data di pubblicazione nel portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165.

Art. 10 – Norme finali e di rinvio

Per tutto quanto non previsto dal presente Avviso si applicano le disposizioni vigenti in materia in quanto compatibili.

Per motivate e comprovate esigenze Istituzionali, il Conservatorio si riserva la facoltà di non procedere al conferimento dell'incarico, nonché di modificare o revocare il presente Avviso.

Il Direttore
Prof. Francesco Perri



FRANCESCO
PERRI
27.07.2026
15:20:54
GMT+02:00