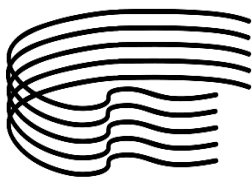


**AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER IL RECLUTAMENTO DI
N. 2 FIGURE DI EDUCATORI PROFESSIONALI NELL'AMBITO DEL PROGETTO
PRIN AFAM – AREA BENESSERE PSICOLOGICO, FINANZIATO DAL MUR CON
DECRETO DIRIGENZIALE N. 16508 DEL 20/10/2025 DAL TITOLO “COREM IN”
PRINAFAM-00072.**

IL DIRETTORE

- VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza;
- VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;
- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante “*Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*”;
- VISTO** il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, recante “*Testo Unico in materia di documentazione amministrativa*”;
- VISTO** il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”, e s.m.i., in particolare l’art. 7, comma 6 lett. B);
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “*Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*”;
- VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190, “*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione*”;
- VISTO** il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante “*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;
- VISTO** il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 e il d.lgs. 196/2003, come modificato dal d.lgs. 101/2018 (“*Codice Privacy*”);
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, “*Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM*”;
- VISTO** il Decreto Direttoriale prot. n. 2214 del 24 dicembre 2024 – *Avviso per il finanziamento di progetti di ricerca di rilevante interesse nazionale (prin) predisposti da istituzioni AFAM statali e relativi a interventi di contrasto al disagio giovanile nonché a carattere di innovazione sociale su tematiche di rilevante interesse per il settore delle istituzioni. (PRIN AFAM 2024)*;
- CONSIDERATO** che in data 29/04/2025 è stata presentata la Proposta di Iniziativa recante codice PrinAFAM-00072 dal titolo **COREM IN**, area tematica “Benessere Psicologico”;
- VISTO** il Decreto Dirigenziale n. 16508 del 20 ottobre 2025 di approvazione della graduatoria e contestuale ammissione a finanziamento delle Iniziative risultate idonee;
- VISTO** l’art. 7 del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e



continuativa, a esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;

CONSIDERATA la natura temporanea del contratto e la prestazione altamente qualificata;

VISTO l'avviso di ricognizione interna finalizzata ad accertare la presenza di dipendenti del Conservatorio in possesso dei requisiti richiesti per lo svolgimento dell'incarico, ai sensi dell'art. 7 del D.lgs. 165/2001;

CONSIDERATO, inoltre che, qualora la ricognizione interna dia esito negativo, si dovrà ricorrere a collaborazioni professionali esterne mediante stipula di contratto di diritto privato in favore di esperti che abbiano specifiche professionalità per poter garantire adeguato supporto per il raggiungimento degli obiettivi progettuali;

VISTO l'art. 7 del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, a esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;

RISCONTRATO che dalla documentazione d'Ufficio, risulta che il Conservatorio di Cagliari (Istituzione Capofila) ha comunicato il compenso orario pari ad € 27,00 ad ora da intendersi al lordo di Irpef, al netto di IVA e della quota del contributo previdenziale obbligatoriamente a carico del committente, corrisposto alla figura dell'Educatore professionale già contrattualizzato per il medesimo progetto PRIN, giusta nota assunta al numero di protocollo 10702/2026;

RISCONTRATO che il Regolamento in uso per i compensi da destinare a personale esterno, non comprende la professionalità di Educatore professionale e, pertanto, non risultano parametri interni utili per la definizione dei compensi *de qua*;

CONSIDERATO opportuno e legittimo assumere le retribuzioni comunicate dal Conservatorio di Cagliari, oltre che per adeguatezza e congruità delle medesime, anche in quanto Ente capofila del progetto PRIN, e quindi responsabile della Rendicontazione;

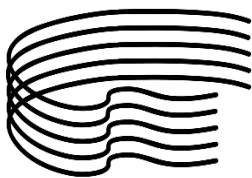
VISTA la Delibera del Consiglio di Amministrazione assunta nella seduta n. 11 del 18 luglio 2026, concernente l'approvazione del compenso da corrispondere, in caso di esito negativo della ricognizione interna, al prestatore esterno;

Tutto quanto sopra premesso

DISPONE

Art. 1 – Oggetto

Il Conservatorio di musica di Cosenza è beneficiario, quale Istituzione partner insieme al Conservatorio di musica di Cagliari (Istituzione Capofila), di un finanziamento PRIN AFAM dal titolo “*COREMIN IN*” per la realizzazione di un progetto di ricerca volto a sensibilizzare la promozione del benessere fisico e mentale, garantendo una piena attuazione dei percorsi di inclusione e crescita della popolazione studentesca sviluppando la ricerca, fondamentale anche nel campo umanistico e sociologico, attraverso un approccio integrato che valorizza la musica come strumento di crescita personale e di inclusione sociale. Il progetto è diretto a favorire – anche in considerazione dell'importanza dell'aspetto psicologico ed emotivo nei percorsi di studio e apprendimento – un impatto significativo sulla salute mentale e sul benessere generale degli allievi, in contrasto con le condizioni di fragilità emotiva e disagio psicologico interconnessi con l'aspetto cognitivo.



Considerata la complessità delle azioni progettuali, il Conservatorio di musica di Cosenza intende avvalersi di n. 2 figure di collaboratori/esperti con competenze specifiche nell'ambito della Educazione professionale di giovani allievi ed a supporto del progetto in oggetto.

1.1 Oggetto dell'Incarico

È indetta procedura di selezione comparativa per il conferimento di n. 2 incarichi di Educatore professionale, per il supporto delle attività previste dal progetto PRIN AFAM dal titolo "COREM IN".

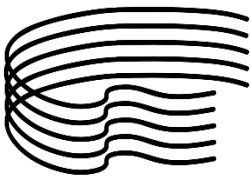
L'incarico:

- Ha natura occasionale, temporanea e non continuativa;
- Avrà durata fino alla conclusione del progetto, decorrente dalla data di visto apposto dalla competente Corte dei Conti, o dal consolidamento del relativo silenzio assenso circa il visto anzidetto, con impegno orario massimo di 70 ore di lavoro per ciascun incaricato;
- Dovrà essere svolto nelle sedi del Conservatorio di musica di Cosenza in base all'organizzazione concordata con il referente del progetto per il Conservatorio e nei giorni e orari di svolgimento delle attività previste dal progetto.
- Prevede un compenso complessivo orario di € 27,00, da intendersi al lordo dell'IRPEF, al netto dell'IVA e della quota del contributo previdenziale obbligatoriamente a carico del committente.

Art. 2 – Requisiti di ammissione

Possono partecipare alla selezione i candidati in possesso dei seguenti requisiti:

- cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea o di un Paese terzo alle condizioni previste dai commi 1 e 3-bis dell'art. 38 del D. Lgs. n. 165/2001: i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea e quelli di Paesi terzi titolari dei requisiti di cui ai commi citati, devono dichiarare lo Stato corrispondente alla propria cittadinanza, di possedere tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica e di avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana; ai sensi dell'art. 7 della Legge 06/08/2013 n. 97 sono ammessi anche i familiari di cittadini dell'Unione Europea, anche se cittadini di Stati terzi, che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente e i cittadini di Paesi terzi che siano titolari del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo o che siano titolari dello status di rifugiato ovvero dello status di protezione sussidiaria;
- Godimento dei diritti politici e civili; i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea e quelli di paesi terzi, di cui ai commi 1 e 3bis dell'art. 38 del D.lgs. 165/2001, devono possedere il requisito del godimento dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o provenienza;
- non aver riportato condanne penali definitive o provvedimenti definitivi del Tribunale (legge 13 dicembre 1999, n. 475) o condanne o provvedimenti di cui alla legge 27 marzo 2001, n. 97 che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni, la costituzione del rapporto di impiego presso la Pubblica Amministrazione. Ai sensi della legge 13 dicembre 1999, n. 475 la sentenza prevista dall'art. 444 del codice di procedura penale (c.d. patteggiamento) è equiparata a condanna;
- non essere stati destituiti o licenziati dall'impiego presso una pubblica amministrazione, per persistente insufficiente rendimento, in forza di norme di settore o licenziato per le medesime ragioni ovvero per motivi disciplinari ai fini della vigente normativa di legge o contrattuale;



- non essere stato dichiarato decaduto per aver conseguito la nomina o l'assunzione mediante la produzione di documenti falsi o viziati da nullità insanabile, la produzione di documenti falsi o di dichiarazioni false ai fini o in occasione dell'instaurazione del rapporto di lavoro;
- non avere in corso procedimenti penali, procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione o precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale, ai sensi dell'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 14 novembre 2002, n. 313; coloro che ne hanno, ne danno notizia al momento della candidatura, precisando la data del provvedimento e l'autorità giudiziaria che lo ha emanato ovvero quella presso la quale penda un eventuale procedimento penale;
- Idoneità fisica tenuto conto delle norme di tutela di cui all'art. 22 della Legge n. 104/92;

Per l'ammissione alla procedura è richiesto altresì il possesso del seguente titolo:

- Diploma accademico di primo livello o Laurea di primo livello;

Alla domanda dovrà essere allegato:

- Copia di un documento di identità in corso di validità;
- *curriculum vitae*, datato e sottoscritto, reso nella forma dell'autocertificazione ai sensi dell'art. 46 e 47 del DPR 445/2000, dal quale si possa avere riscontro delle dichiarazioni inserite nella domanda;
- ogni altra documentazione utile ai fini dell'attribuzione dei punteggi di cui all'art. 5 del presente Bando.

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

I requisiti previsti per l'ammissione alle selezioni e quelli utili al fine della valutazione devono essere posseduti alla data di scadenza stabilita dal presente bando;

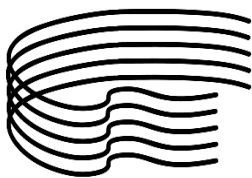
I candidati che siano già dipendenti di altra amministrazione dovranno essere dalla stessa autorizzati e la stipula del contratto sarà subordinata al rilascio di detta autorizzazione.

Le domande pervenute da candidati esterni verranno prese in esame soltanto qualora la ricognizione interna non abbia dato luogo a domande di disponibilità e/o tali domande dovessero risultare non adeguate alla efficiente copertura del profilo professionale oggetto del presente Avviso.

Art. 2.1 – Cause di esclusione dalla procedura selettiva

Costituiscono causa di esclusione dalla procedura selettiva:

- Il mancato possesso di uno o più requisiti sia generali che specifici;
- Accertamento di dichiarazione non veritiera rese dal candidato;
- Esistenza di un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico dell'Istituzione.



Art. 3 – Durata e modalità di svolgimento dell’incarico

L’incarico decorre dalla data di visto apposto dalla competente Corte dei Conti, o dal consolidamento del relativo silenzio assenso circa il visto anzidetto, e fino alla conclusione del progetto prevista entro il 31/01/2027.

In caso di mancata esecuzione della prestazione o di mancato rispetto delle direttive impartite ai fini del corretto svolgimento dell’incarico, l’amministrazione adotterà i provvedimenti necessari ai fini della revoca dell’incarico e del risarcimento del danno, ove ne ricorrano le condizioni e secondo quanto disposto dalla normativa di riferimento.

Art. 4 – Pubblicazione dell’Avviso – Presentazione della domanda: Termine e modalità

Il presente bando è pubblicato nell’apposita sezione del sito internet del Conservatorio (accessibile al link) e nel Portale Unico del Reclutamento (www.inpa.gov.it) di cui all’articolo 35-ter del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165, ed ha validità **30** giorni dal giorno successivo alla data di pubblicazione.

La domanda di partecipazione al bando dovrà essere presentata unicamente tramite il Portale del Reclutamento InPA, al link: <https://www.inpa.gov.it/>, a pena di inammissibilità. Il Candidato, una volta collegato al predetto indirizzo web, potrà accedere all’applicativo autenticandosi con il “*Sistema pubblico di identità digitale*” (SPID) o con la “*Carta di identità elettronica*” (CIE), ovvero la “*Carta nazionale dei servizi*” (CNS) mediante la compilazione del modello di candidatura presente sul portale InPA, previa registrazione sul portale stesso. La procedura dovrà essere completata con l’invio telematico della domanda. Non è ammessa altra modalità di presentazione della domanda. Eventuali candidature che dovessero pervenire con modalità diversa da quella sopra indicata non saranno prese in considerazione.

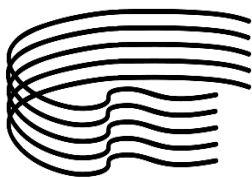
La domanda di ammissione alla procedura selettiva, corredata dell’allegato specifico “*Allegato 1 – Modello di domanda*” scaricabile dal portale InPA, dichiarazione redatta e firmata da ogni aspirante sotto la propria responsabilità ai sensi degli articoli 46, 47 e 76 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445, e s.m.i., deve essere presentata **entro e non oltre le ore 23:59 del trentesimo giorno successivo alla data di pubblicazione del presente Avviso.**

All’atto della registrazione al Portale “InPA” l’interessato compila il proprio *Curriculum Vitae*, sotto la propria responsabilità, ai sensi degli articoli 46, 47 e 76 del D.P.R. n. 445/2000.

L’amministrazione non assume responsabilità per la mancata presentazione della domanda sul portale INPA, a qualsiasi titolo. In caso di malfunzionamento della piattaforma digitale, parziale o totale, che impedisca l’utilizzazione della stessa per la presentazione della domanda di partecipazione, accertato dai competenti uffici del Conservatorio, il termine di cui al precedente punto viene prorogato per un tempo pari alla durata del malfunzionamento stesso.

La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione al bando è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di invio, dal sistema informatico del portale InPA che, allo scadere del termine ultimo, non consentirà più l’accesso alla procedura di candidatura. È possibile, per il candidato, modificare o integrare la domanda fino alla data di scadenza del bando, anche se già precedentemente inviata. In tal caso, sarà presa in considerazione esclusivamente l’ultima domanda presentata in ordine di tempo.

La registrazione al portale InPA comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina vigente. Il Conservatorio di Musica di Cosenza non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta ad inesatte indicazioni degli indirizzi e-mail/PEC da parte degli interessati, né per eventuali disguidi informatici imputabili a fatto di terzi, caso fortuito, o forza maggiore.



I candidati devono allegare alla domanda tutti i documenti e i titoli utili ai fini della procedura selettiva. Si precisa che gli stessi possono essere oggetto di dichiarazioni sostitutive rilasciate dai candidati sotto la loro responsabilità ai sensi della normativa sul T.U. della documentazione amministrativa n. 445/2000. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria, oltre che le altre conseguenze previste dalla normativa penale e civile. L'amministrazione procederà ad un controllo a campione delle dichiarazioni e delle autocertificazioni. I certificati rilasciati dalle Pubbliche amministrazioni non vanno prodotti ma sono sostituiti dalle autocertificazioni.

La domanda di partecipazione dei candidati verrà considerata come mera manifestazione di interesse e non fa sorgere alcun obbligo in capo all'Amministrazione. Il Conservatorio di musica "S. Giacomantonio" si riserva, difatti, la facoltà di non dare corso alla procedura de quo, nel caso in cui dall'esame delle domande e dei *curricula*, come pure dai colloqui individuali, non si rilevasse la professionalità necessaria per l'assolvimento delle funzioni proprie del profilo oggetto dell'avviso oppure a seguito di sopravvenuti vincoli legislativi e/o finanziari, o variazioni delle esigenze organizzative dell'Amministrazione, ovvero per sopravvenute ragioni di interesse pubblico.

Art. 5 – Commissione, valutazione delle candidature e Graduatorie

La valutazione delle domande sarà effettuata per procedura comparativa della documentazione allegata alla domanda di cui al precedente art. 2 da un'apposita Commissione all'uopo nominata con decreto del Direttore. L'atto di nomina dei componenti la Commissione Giudicatrice sarà pubblicato con le stesse modalità di pubblicazione del presente Avviso.

Ai componenti della commissione si applicano le norme previste in materia di incompatibilità di cui all'art. 11, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, e art. 35, comma 3, lett. e), del D.Lgs. 165/2001. Non possono, inoltre, far parte della commissione i componenti delle RSU o appartenenti a ruoli sindacali nazionali.

Considerato il principio di pari opportunità, la Commissione sarà composta da almeno un commissario di genere femminile.

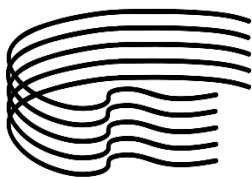
La Commissione si insedia e svolge i propri lavori, se in presenza, presso la sede del Conservatorio ovvero altra sede idonea appositamente individuata. La Commissione potrà inoltre avvalersi anche di strumenti informatici e telematici di lavoro collegiale con sedute svolte da remoto. Nello svolgimento dei lavori, la Commissione redige i processi verbali di tutte le operazioni svolte.

Le domande pervenute da candidati esterni verranno prese in esame soltanto qualora la ricognizione interna non abbia dato luogo a domande di disponibilità e/o tali domande dovessero risultare non adeguate alla efficiente copertura del profilo professionale oggetto del presente Avviso.

La valutazione della Commissione terrà conto della competenza specifica nell'incarico richiesto.

La Commissione, esaminata la documentazione allegata alla domanda, attribuirà ai candidati un punteggio, tenendo conto dei seguenti criteri generali ai fini della valutazione comparativa:

CRITERIO	PUNTEGGIO (MAX PUNTI 70)
Metodologie della propedeutica musicale: Solida capacità nell'utilizzo pratico dello strumentario Orff e delle relative	Max 15 punti



metodologie attivo-partecipative per l'educazione musicale.	
Conoscenza approfondita della vocalità infantile e giovanile.	Max 10 punti
Competenze vocali e direzione corale: Padronanza delle tecniche vocali e di direzione applicate alla gestione di un coro giovanile.	Max 15 punti
Capacità di lettura del repertorio corale.	Max 10 punti
Dimostrata capacità di gestione del gruppo-classe e motivazione di ragazzi e adolescenti (target 10-15 anni).	Max 10 punti
Competenze pedagogiche e di gestione del gruppo:	Max 10 punti

La Commissione, in prima seduta, procederà alla specificazione dei punteggi di cui sopra per la valutazione comparativa dei candidati.

La procedura valutativa si intenderà superata con un punteggio minimo di 42/70.

All'esito della valutazione dei titoli dichiarati, la Commissione giudicatrice forma la graduatoria di merito dei candidati idonei (che abbiano conseguito il punteggio minimo di 42/70) con giudizio insindacabile sulla base dei requisiti scientifici e professionali compiutamente rispondenti alle esigenze funzionali all'incarico, secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo ottenuto.

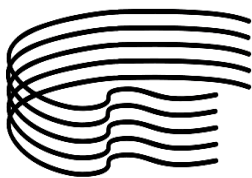
Dalla data di pubblicazione all'albo pretorio decorre il termine di cinque giorni per eventuali reclami. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria. Successivamente al termine di cinque giorni, la graduatoria approvata in via definitiva viene pubblicata sul sito del Conservatorio.

La graduatoria ha validità SOLO per le finalità di cui al progetto COREM IN.

Art. 6 – Titoli di preferenza a parità di merito

Ai sensi dell'articolo 5, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, e successive modificazioni, a parità di merito sono preferiti:

- a) gli insigniti di medaglia al valor militare e al valor civile, qualora cessati dal servizio;
- b) i mutilati e gli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
- c) gli orfani dei caduti e i figli dei mutilati, degli invalidi e degli inabili permanenti al lavoro per ragioni di servizio nel settore pubblico e privato, ivi inclusi i figli degli esercenti le professioni sanitarie, degli esercenti la professione di assistente sociale e degli operatori sociosanitari deceduti in seguito all'infezione da SarsCov-2 contratta nell'esercizio della propria attività;
- d) coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell'amministrazione che ha indetto il concorso, laddove non fruiscono di altro titolo di preferenza in ragione del servizio prestato;
- e) il maggior numero di figli a carico;
- f) gli invalidi e i mutilati civili che non rientrano nella fattispecie di cui alla lettera b);
- g) i militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma;



- h) gli atleti che hanno intrattenuto rapporti di lavoro sportivo con i gruppi sportivi militari e dei corpi
- i) civili dello Stato;
- j) avere svolto, con esito positivo, l'ulteriore periodo di perfezionamento presso l'ufficio per il processo ai sensi dell'articolo 50, comma 1-*quater*, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
- k) aver completato, con esito positivo, il tirocinio formativo presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 37, comma 11, del decreto-legge 6 luglio 2011, n. 98, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 luglio 2011, n. 111, pur non facendo parte dell'ufficio per il processo, ai sensi dell'articolo 50, comma 1-*quinqies*, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
- l) avere svolto, con esito positivo, lo *stage* presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 73, comma 14, del decreto-legge 21 giugno 2013, n. 69, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2013, n. 98;
- m) essere titolare o l'aver svolto incarichi di collaborazione conferiti da ANPAL Servizi S.p.a., in attuazione di quanto disposto dall'articolo 12, comma 3, del decreto-legge 28 gennaio 2019, n. 4, convertito, con *modificazioni*, dalla legge 28 marzo 2019, n. 26;
- n) appartenenza al genere meno rappresentato nell'amministrazione che bandisce la procedura in relazione alla qualifica per la quale il candidato concorre;
- o) la minore età anagrafica.

Resta fermo quanto previsto dall'articolo 11, comma 4, lettera d-*bis*), del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113.

I titoli richiamati nel presente articolo devono essere posseduti al termine di scadenza per la presentazione della domanda e all'atto della sottoscrizione del contratto ed essere espressamente dichiarati nella domanda di partecipazione al concorso.

Art. 7 – Conferimento dell'incarico ed eventuale risoluzione del contratto

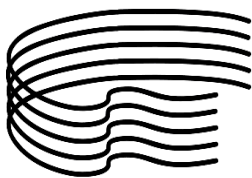
Le domande pervenute da candidati esterni verranno prese in esame soltanto qualora la ricognizione interna non abbia dato luogo a domande di disponibilità e/o tali domande dovessero risultare non adeguate alla efficiente copertura del profilo professionale oggetto del presente Avviso.

Con i candidati risultati vincitori nella selezione per le figure di Educatore Professionale sarà stipulato un apposito contratto di prestazione d'opera che ai sensi dell'articolo 3 del presente avviso dovrà acquisire il visto della Corte dei Conti, anche nella forma di silenzio assenso, per validità e decorrenza e avrà durata fino alla conclusione del progetto.

Nel caso di rinuncia si procederà allo scorrimento della relativa graduatoria.

Il Direttore, con proprio motivato provvedimento, potrà dichiarare la risoluzione del rapporto contrattuale e procedere a nuovo incarico per scorrimento della relativa graduatoria, nel caso in cui l'incaricato, dopo aver iniziato la propria attività:

- rinuncia, per comprovate esigenze personali, al proseguimento dell'attività;
- si renda responsabile di gravi e ripetute mancanze;



- si renda responsabile dell'inosservanza della prestazione professionale oggetto dell'incarico medesimo.

All'Incaricato per il quale si dovesse procedere alla risoluzione del contratto, sarà corrisposto un compenso commisurato esclusivamente alle ore di lavoro effettivamente prestate.

Art. 8 – Modalità di esecuzione della prestazione e sottoscrizione del contratto

Ai sensi degli artt. 2222 e seguenti del codice civile, la prestazione d'opera oggetto del presente contratto avrà natura di lavoro autonomo.

In particolare, per l'esecuzione della prestazione, il prestatore:

- svolgerà la propria attività lavorativa in modo completamente autonomo;
- agirà senza alcun vincolo di subordinazione e senza coordinamento con l'attività del Conservatorio e inserimento stabile nell'organizzazione;
- determinerà le modalità di svolgimento della prestazione, nel rispetto del termine pattuito;

L'incaricato dovrà, inoltre, impegnarsi:

- a rispettare quanto previsto dal D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62 "*Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165*", secondo le modalità previste dall'art. 2 comma 3 del medesimo D.P.R.;
- a rispettare il Codice di comportamento del Conservatorio di musica di Cosenza che dovrà essere consultato prima della sottoscrizione del contratto, sul sito istituzionale;
- a garantire il riserbo dei dati e delle informazioni acquisite a qualunque titolo, a non divulgarli a terzi se non su esplicita autorizzazione della struttura, a utilizzarli esclusivamente nell'ambito delle attività oggetto del contratto.

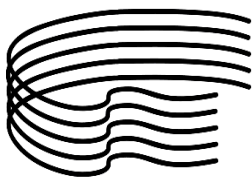
Prima della sottoscrizione del contratto, nel caso la/il candidata/o sia dipendente di una pubblica amministrazione o di enti finanziati da pubblica amministrazione, ai sensi dell'art. 53 del D.Lgs. n. 165/2001, deve presentare copia dell'autorizzazione allo svolgimento di incarichi da parte dell'amministrazione di appartenenza;

Il candidato risultato vincitore sarà invitato alla sottoscrizione del contratto. Lo stesso decade dal diritto di stipula del contratto se, entro il termine di 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria, non dichiara di averlo accettato.

Ai fini dell'acquisizione dell'efficacia dell'incarico, nonché per adempiere agli obblighi di pubblicazione sul Portale Amministrazione Trasparente di dati e informazioni previsti dalla normativa vigente e concernenti la/il titolare di incarichi oggetto del presente bando, la/il vincitrice/tore della selezione sarà chiamata/o a dichiarare:

- i dati relativi allo svolgimento di incarichi o alla titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o allo svolgimento di attività professionali (art. 15 co. 1 lettera c) del d.lgs. 33/2013);
- l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi con il Conservatorio di Musica "*Stanislao Giacomantonio*" di Cosenza, ai sensi dell'art. 53 co. 14 del D.lgs 165/2001, per come modificato dalla L. 190/2012;
- l'insussistenza di cause di incompatibilità o inconfiribilità a svolgere incarichi nell'interesse del Conservatorio di Musica "*Stanislao Giacomantonio*" di Cosenza (art. 20 del D.lgs. n. 39/2013).

Art. 9 – Pubblicità



Il presente Bando sarà pubblicato sul sito Web Istituzionale del Conservatorio, nella sezione Amministrazione Trasparente – Bandi di Concorso, nonché sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (<https://www.inpa.gov.it/>).

Art. 10 – Trattamento dei dati personali

I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dal Conservatorio e saranno trattati esclusivamente per le finalità della presente selezione. Nel caso in cui non venisse instaurato un rapporto di lavoro, i dati comunicati saranno conservati per tutto il tempo di vigenza della graduatoria. I dati saranno trattati sia con procedure informatizzate e telematiche (anche nella fase di raccolta) sia eventualmente con modalità tradizionali.

Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del Regolamento UE GDPR 2016/679, in particolare il diritto di accesso ai dati che li riguardano e il diritto di ottenerne l'aggiornamento o la cancellazione se erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto, per motivi legittimi, di opporsi al loro trattamento.

Il prestatore d'opera si impegna a garantire il riserbo dei dati e delle informazioni acquisite a qualunque titolo, a non divulgarli a terzi se non su esplicita autorizzazione della struttura, a utilizzarli esclusivamente nell'ambito delle attività oggetto del contratto.

Oltre alle tutele in sede amministrativa e giurisdizionale, è ammesso il ricorso all'Autorità Garante della privacy: <https://www.garanteprivacy.it> nel caso in cui si ritenga che il trattamento avvenga in violazione del Regolamento citato.

Art. 11 – Ricorsi

Avverso il presente Avviso è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, ovvero ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale competente, a decorrere dalla data di pubblicazione nel portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165.

Art. 12 – Norme finali e di rinvio

Per tutto quanto non previsto dal presente Avviso si applicano le disposizioni vigenti in materia in quanto compatibili.

Per motivate e comprovate esigenze Istituzionali, il Conservatorio si riserva la facoltà di non procedere al conferimento dell'incarico, nonché di modificare o revocare il presente Avviso.

Il Direttore

Prof. Francesco Perri
FRANCESCO
PERRI
27.07.2026
15:20:54
GMT+02:00

