

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N° 11 DEL 18/07/2026

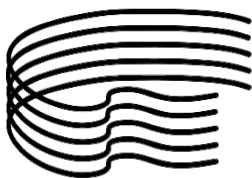
Il giorno di sabato 18 luglio 2026 alle ore 9:00 giusta convocazione prot. n. 10819 del 13/07/2026 e successive integrazioni dell'OdG prott. 10949/2026 e 10968/2026 ai sensi dell'art. 22 comma 1 del Regolamento di funzionamento degli organi prot. 16035/2025 presso la direzione, si è riunito il Consiglio Accademico.

Ordine del Giorno

1. Programmazione Triennale del Reclutamento del Personale – Aggiornamento del Piano prot. 8217/2026 a seguito della Circolare MUR del 30/06/2026 prot.10270;
2. Regolamento ai sensi dell'art. 50 e dell'allegato II.1 del D.LGS. 36/2023 per la costituzione e gestione dell'elenco degli operatori economici per gli affidamenti dei contratti di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;
3. Regolamento ai sensi del D.LGS. 36/2023 per la disciplina dei provvedimenti di acquisizione di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea;
4. Convenzione per l'utilizzo congiunto di graduatorie d'istituto – parere
5. Convenzione per lo svolgimento congiunto di concorsi a tempo indeterminato – parere;
6. Modifica del “Regolamento di funzionamento e per lo svolgimento a distanza delle sedute degli Organi Collegiali del Conservatorio Statale di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza” prot. n. 16035/2024;
7. Individuazione dei titoli di studio specifici e/o affini ritenuti validi per l'accesso alle procedure di reclutamento del personale docente a tempo determinato.

Il Consiglio è così costituito:

	Presente	Assente	On line
Francesco Perri, <i>Direttore del Conservatorio</i>	X		
Angelo Arciglione	X		X
Giuseppe Barletta	X		X
Letizia Butterin	X		X
Virginia Luca	X		X
Bruno Luise	X		
Tarcisio Molinaro	X		X
Giancarlo Rizzi	X		X
Alberto Maria Ruta		X	
Giuseppe Santelli	X		
Alfredo Vena	X		X
Martina Pia Imbrogno, <i>studente</i>	X		X
Emanuele Lezi, <i>studente</i>	X		X



Giusta delibera del Consiglio accademico n. 8 del 11.05.2026 partecipa alla seduta ai sensi dell'art. 25 comma 9 il prof. Emanuele Cardì.

La verbalizzazione viene fatta dal prof. Emanuele Cardì

1. Al primo punto all'OdG vi è la programmazione Triennale del Reclutamento del Personale – Aggiornamento del Piano prot. 8217/2026 a seguito della Circolare MUR del 30/06/2026 prot.10270.

Il direttore evidenzia che l'aggiornamento è dovuto alla necessità di adeguare il Piano triennale all'effettivo *budget* assunzionale assegnato per l'a.a. 2026/2027 comunicato ufficialmente in piattaforma il 15 luglio u.s. Fa presente che il *budget* assegnato consente la stabilizzazione di ulteriori tre cattedre a tempo indeterminato. Il direttore propone quindi al Consiglio che venga proposto al CdA la bozza di cui al prot. 10985/2026 per come integralmente realizzata e che adottando i medesimi criteri che hanno portato alla deliberazione delle cattedre già definite nel Consiglio accademico n. 9 del 11.05.2026 il direttore propone che le ulteriori tre facoltà assunzionali relative alle figure di docente siano così assegnate:

- n. 1 ulteriore facoltà assunzionale per procedura concorsuale relativa al SAD **AFAM034 Musica da camera vocale e strumentale profilo Musica da camera** (ex COMI/03);
- n. 1 ulteriore facoltà assunzionale per procedura concorsuale relativa al SAD **AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica profilo Pratica e lettura pianistica** (ex COTP/03);
- n. 1 facoltà assunzionale per procedura concorsuale relativa al SAD **AFAM032 Canto per i nuovi linguaggi musicali profilo Canto pop-rock** (ex COMP/05);

Deliberazione

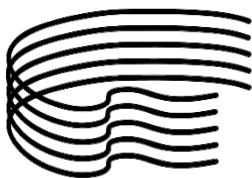
Preso atto del DPR n. 83/2024, art. 3 e art. 4, comma 3;

Considerata la Circolare MUR 6324/2026, assunta al protocollo istituzionale n.10270/2026, e della successiva Circolare MUR prot.7019 del 13.07.2026, assunta al protocollo istituzionale n.10883/2026;

Riscontrato necessario aggiornare il Piano triennale per la Programmazione del Reclutamento del Personale del Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” 2026.2029 adottato ai sensi dell'art. 4 comma 3 del DPR 83/2024, di cui al protocollo 8217/2026 al fine di allinearli alle sopra dette circolari;

Preso atto della bozza inviata ai consiglieri acquisita al numero di protocollo 10985/2026;

Riscontrato che il sopra detto «Piano triennale per la Programmazione del Reclutamento del Personale del Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” 2026.2029 ai sensi dell'art. 4 comma 3 del DPR 83/2024» tiene conto dell'effettivo fabbisogno di personale per il migliore funzionamento delle attività didattiche, di ricerca e dei servizi amministrativi e viene adottato nei limiti costituiti dalla dotazione organica, considerati i posti già vacanti e quelli disponibili nel triennio per cessazioni dal servizio, nonché dagli equilibri di bilancio;



Preso atto della necessità d'integrare e innovare il PIAO 2026 per parte qua, e in particolare la sottosezione di Programmazione Piano triennale dei Fabbisogni di personale 3.3.;

Richiamato il deliberato ed i relativi criteri già definiti nel Consiglio accademico n. 9 del 11.05.2026 che hanno portato alla individuazione delle cinque cattedre da mettere a concorso per l'a.a. 2026/2027

Considerato che l'intero SAD AFAM034 **Musica da camera vocale e strumentale** ha un fabbisogno orario annuale di 2.705 ore cui viene fatto fronte con le 6 cattedre che erogano un monte ore totale di 1.944 ore, inferiore di 761 ore al fabbisogno e che lo stesso ha solo una cattedra a tempo indeterminato;

Considerato che il SAD AFAM051 **Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica** ha un fabbisogno orario annuale di 2.563 ore cui viene fatto fronte con le 7 cattedre che erogano un monte ore totale di 2.268 ore, inferiore di 295 ore al fabbisogno;

Considerato che il SAD AFAM032 **Canto per i nuovi linguaggi musicali profilo Canto pop-rock** (ex COMP/05) ha un fabbisogno orario annuale di 345 ore superiore di 21 ore rispetto al monte ore cattedra, che lo stesso SAD riscontra un buon *trend* di domande di iscrizione e ritenendo quindi solida e motivata l'individuazione di destinare a questo SAD una facoltà assunzionale

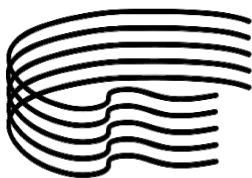
il Consiglio accademico all'unanimità delibera di proporre al Consiglio di amministrazione

- il «Piano triennale per la Programmazione del Reclutamento del Personale del Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" 2026.2029 ai sensi dell'art. 4 comma 3 del DPR 83/2024», assunto al numero di protocollo 10985/2026;
- di allocare le risorse di complessivi € 811.334,47 assegnato, secondo la ripartizione di seguito:

Figura	Indice di costo medio	Numero assunzioni	Totale
Docente	58.385,87 €	10 *	583.858,70 €
Accompagnatore al pianoforte	45.182,46 €	1	45.182,46 €
Funzionario	41.770,90 €	1	41.770,90 €
Assistente	36.200,43 €	1	36.200,43 €
Operatore	31.915,12 €	3	95.745,36 €
TOTALE			802.757,85 €
<i>Assegnazione 2026/2027</i>			<i>811.334,47 €</i>
<i>Somma per futuri impegni</i>			<i>8.576,62 €</i>

* n. 2 posizioni vincolate agli esiti del Concorso ex DM 180/2023 cattedra di Flauto, Conservatorio di Messina

- che le ulteriori tre facoltà assunzionali relative alle figure di docente siano così assegnate:
 - n. 1 ulteriore facoltà assunzionale per procedura concorsuale relativa al SAD AFAM034 **Musica da camera vocale e strumentale profilo Musica da camera** (ex COMI/03);



n. 1 ulteriore facoltà assunzionale per procedura concorsuale relativa al SAD **AFAM051 Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica profilo Pratica e lettura pianistica** (ex COTP/03);

n. 1 facoltà assunzionale per procedura concorsuale relativa al SAD **AFAM032 Canto per i nuovi linguaggi musicali profilo Canto pop-rock** (ex COMP/05);

- che tale ultimo deliberato relativo alle tre facoltà assunzionali sopra dette, dovrà essere riportato nel Piano triennale per la Programmazione del Reclutamento del Personale del Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” 2026.2029, assunto al numero di protocollo 10985/2026, da proporre al Consiglio di amministrazione per la deliberazione di competenza;

2. Al secondo punto all’OdG vi è il parere relativo al Regolamento ai sensi dell’art. 50 e dell’allegato II.1 del D.LGS. 36/2023 per la costituzione e gestione dell’elenco degli operatori economici per gli affidamenti dei contratti di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea.

Deliberazione

Visto l’art. 14 comma 4 del d.P.R. 132/2001;

Vista la proposta di regolamento *de quo* acquisita al prot. 10064 del 24/06/2026

il Consiglio accademico all’unanimità esprime parere favorevole alla proposta di *Regolamento ai sensi dell’art. 50 e dell’allegato II.1 del D.LGS. 36/2023 per la costituzione e gestione dell’elenco degli operatori economici per gli affidamenti dei contratti di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea* di cui al prot. 10064/2026.

3. Al terzo punto all’OdG vi è il parere relativo al Regolamento ai sensi del D.LGS. 36/2023 per la disciplina dei provvedimenti di acquisizione di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea.

Deliberazione

Visto l’art. 14 comma 4 del d.P.R. 132/2001;

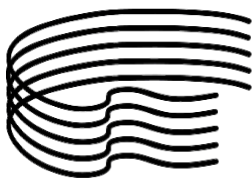
Vista la proposta di regolamento *de quo* acquisita al prot. 10152 del 26/06/2026

il Consiglio accademico all’unanimità esprime parere favorevole alla proposta di *Regolamento ai sensi del D.LGS. 36/2023 per la disciplina dei provvedimenti di acquisizione di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza europea* di cui al prot. 10152/2026.

4. Al quarto punto all’OdG vi è il parere relativo alla Convenzione per l’utilizzo congiunto di graduatorie d’istituto.

Deliberazione

Visto l’art. 14 comma 4 del d.P.R. 132/2001;



Vista la proposta di convenzione per l'utilizzo congiunto di graduatorie d'istituto acquisita al prot. 10819 del 13/07/2026

il Consiglio accademico all'unanimità esprime parere favorevole alla proposta di *Convenzione per l'utilizzo congiunto di graduatorie d'istituto* di cui al prot. 10819/2026.

5. Al quinto punto all'OdG vi è il parere relativo alla Convenzione per lo svolgimento congiunto di concorsi a tempo indeterminato.

Deliberazione

Visto l'art. 14 comma 4 del d.P.R. 132/2001;

Vista la proposta di Convenzione per lo svolgimento congiunto di concorsi a tempo indeterminato acquisita al prot. 10819 del 13/07/2026

il Consiglio accademico all'unanimità esprime parere favorevole alla proposta di *Convenzione per lo svolgimento congiunto di concorsi a tempo indeterminato* di cui al prot. 10819/2026.

6. Al sesto punto all'OdG vi è la modifica del "Regolamento di funzionamento e per lo svolgimento a distanza delle sedute degli Organi Collegiali del Conservatorio Statale di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza" prot. n. 16035/2024.

Il prof. Arciglione esprime perplessità sull'inserimento dell'Art.19 bis "Prova della resistenza" nel Regolamento, trattandosi di un principio già disciplinato dall'ordinamento giuridico.

Deliberazione

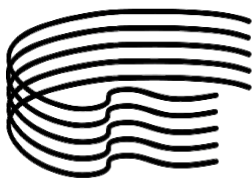
Visto l'art. 14 comma 4 del d.P.R. 132/2001;

Vista la proposta di modifica del "Regolamento di funzionamento e per lo svolgimento a distanza delle sedute degli Organi Collegiali del Conservatorio Statale di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza" prot. n. 16035/2024 acquisita al prot. 10949/2026;

il Consiglio accademico all'unanimità esprime parere favorevole alla proposta di modifica del "Regolamento di funzionamento e per lo svolgimento a distanza delle sedute degli Organi Collegiali del Conservatorio Statale di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza" prot. n. 16035/2024 come da allegato di cui al prot. 10949/2026.

7. Al settimo punto all'OdG vi è l'individuazione dei titoli di studio specifici e/o affini ritenuti validi per l'accesso alle procedure di reclutamento del personale docente a tempo determinato.

Il direttore chiarisce che la proposta nasce dalla necessità di ottemperare a quanto disposto dall'art. 9 comma 5 let. d) del d.P.R. 83/2024 ovvero [...] *partecipazione alle procedure di coloro che sono in possesso almeno di diploma accademico di secondo livello o di laurea magistrale o di titoli conseguiti in base agli ordinamenti previgenti ad essi equiparati*, nel rispetto di quanto definito dal art. 15 comma 5 let. d) del Regolamento per il reclutamento del personale docente e ricercatore AFAM prot.



10255/2026 che recita [...] *Il bando individua i titoli di studio specifici e/o affini ritenuti validi per l'accesso alla procedura* ma soprattutto evitando di essere particolarmente restrittivi, consentendo il principio generale sempre richiamato dalla giurisprudenza amministrativa del d.P.R. 487/1994 del *favor participationis* ma senza snaturare eccessivamente le caratteristiche dei vari SAD.

Il prof. Arciglione interviene in merito ai titoli richiesti per il SAD ex COTP/06, manifestando contrarietà all'esclusione di altri percorsi accademici. Dichiarando che se da una parte risulta complicato aprire l'accesso alle procedure a tutti coloro in possesso di un qualsiasi diploma accademico di secondo livello, nello stesso tempo, anche alla luce del principio del *favor participationis* richiamato dalla Direzione, essendo inclusi i diplomi di Organo e Clavicembalo come titolo di accesso, non si può non considerare anche il diploma di pianoforte per l'insegnamento in questione, essendo quest'ultimo già inserito come titolo d'accesso per Lettura della partitura. La soluzione alternativa più coerente sarebbe quella adottata fin ora dalla maggior parte dei conservatori: aprire l'accesso alle sole discipline di area compositiva e direttoriale (Composizione, Direzione d'orchestra, Direzione di coro e composizione corale, Strumentazione e composizione per orchestra di fiati), escludendo quindi tutte le discipline interpretative-esecutive.

Seguono interventi del prof. Vena, Rizzi, Butterin, Luise.

Il consigliere Luca lascia la seduta alle ore 10:14

Il direttore propone quindi di mettere ai voti la proposta della direzione inviata con prot. 10968/2026. All'unanimità i consiglieri approvano i titoli relativi agli strumenti di Tromba, Pianoforte, Canto, Clarinetto storico, Flauto, Batteria e percussioni pop/rock.

In relazione ai SAD AFAM041 Teoria e tecnica dell'armonia, per come proposto dalla direzione e con l'aggiunta di Strumentazione per banda il Consiglio approva all'unanimità.

In relazione al SAD AFAM050 Lettura della partitura per come proposto dalla direzione il Consiglio approva all'unanimità.

In relazione al SAD AFAM052 Teoria, ritmica e percezione musicale, per come proposto dalla direzione, con l'aggiunta di Strumentazione per banda votano a favore il direttore ed i consiglieri Barletta, Butterin, Luise, Rizzi, Santelli e i rappresentanti della consulta Imbrogno e Lezi. Voto contrario dei consiglieri Arciglione, Molinaro, Vena.

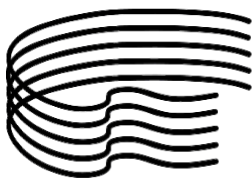
Il Consigliere Arciglione propone di mettere ai voti la proposta di prevedere per il SAD AFAM052 i soli titoli di Composizione, Direzione d'orchestra, Direzione di coro e composizione corale, Strumentazione e composizione per orchestra di fiati. Votano a favore i consiglieri Arciglione, Luise, Molinaro, Santelli, Vena e i rappresentanti della consulta Imbrogno e Lezi. Voto contrario del direttore e dei consiglieri Barletta, Butterin, Rizzi.

Viene approvata la proposta della direzione, integrata dal Diploma di Strumentazione per banda in relazione ai SAD AFAM041 e AFAM052 con otto voti a favore e tre contrari.

Deliberazione

Visto il d.P.R. 83/2024 art. 9 comma 5 let. d);

Visto il Regolamento per il reclutamento del personale docente e ricercatore AFAM prot. 10225/2026;



Ritenuto opportuno determinare ai sensi dell'art. 15 comma 5 let. d) i titoli di studio specifici e/o affini ritenuti validi per l'accesso alle procedure di reclutamento del personale docente a tempo determinato

Ritenuto opportuno garantire la più ampia partecipazione mantenendo salva la specializzazione del reclutamento *de quo*

il Consiglio accademico a maggioranza con il voto favorevole del direttore e dei consiglieri Barletta, Butterin, Luise, Rizzi, Santelli e i rappresentanti della consulta Imbrogno e Lezi ed il voto contrario dei consiglieri Arciglione, Molinaro, Vena delibera i titoli di studio specifici e/o affini ritenuti validi per l'accesso alle procedure di reclutamento del personale docente a tempo determinato inviato ai consiglieri e di cui al prot. 10968/2026 integrati del diploma di Strumentazione per banda per i soli SAD AFAM041 e AFAM052.

Non essendovi ulteriori punti all'OdG la riunione termina alle 10:31.

I presenti confermano che il collegamento telematico, per tutta la durata della seduta, ha consentito l'identificazione, la partecipazione ininterrotta alla discussione, l'intervento in tempo reale e la valutazione consapevole delle decisioni assunte.

Il segretario verbalizzante
Prof. Emanuele Cardì



Firmato digitalmente da: Emanuele Cardì
Organizzazione: CONSERVATORIO DI
COSENZA/80007270780
Limitazioni d'uso: Explicit Text: I titolari fanno
uso del certificato solo per le finalità di lavoro
per le quali esso è rilasciato. The certificate
holder must use the certificate only for the
purposes for which it is issued.
Data: 22/08/2026 11:33:29

PERRI
FRANCESCO
22.08.2026
09:35:37
UTC

Il Direttore
M° Francesco Perri

