

VERBALE CONSIGLIO ACCADEMICO N° 3 DEL 21/01/2026

In data mercoledì 21 gennaio 2026, alle ore 10:11, presso la Direzione del Conservatorio, si è riunito il Consiglio Accademico, regolarmente convocato ai sensi dell'art. 22 del Regolamento di funzionamento degli organi.

Ordine del giorno

1. Approvazione Verbali sedute precedenti;
2. Convenzione Polo tecnico scientifico Brutium – parere;
3. Protocollo con Università delle Arti di Tirana e Comune di Corigliano-Rossano – parere;
4. Progetto proposta della direzione “Mu.Si.C.”;
5. Richiesta patrocinio IBIMUS “III Giornata di studi sulla danza”;
6. Approvazione calendario elezioni Direttore del Conservatorio triennio 2026-2029;
7. Reclutamento D.P.R. 83/2024 art. 8 let. f) – approvazione commissari;
8. Modifica regolamento attribuzione funzioni di coordinamento prot. 17150/2024 – parere;
9. Determinazione ore di docenza da affidare a contratti di collaborazione a.a. 2025/2026;
10. Attribuzione attività aggiuntive di docenza a.a. 2025/2026;
11. Regolamento a supporto della tabella pagamenti personale esterno e studenti – parere.

Presiede il Direttore, M° Francesco Perri. Svolge le funzioni di Segretario verbalizzante il prof. Angelo Arciglione.

Presenti:

- Francesco Perri, *Direttore*
- Angelo Arciglione
- Giuseppe Barletta
- Letizia Butterin
- Virginia Luca – online
- Bruno Luise
- Giancarlo Rizzi – online
- Alberto Maria Ruta – online
- Alfredo Vena – online
- Martina Pia Imbrogno, *studente*
- Emanuele Lezi, *studente*

Assenti:

- Tarcisio Molinaro
- Giuseppe Santelli

Accertata la presenza del numero legale, il Direttore dichiara aperta la seduta.

1. Approvazione Verbali sedute precedenti

Il Direttore propone l'approvazione dei verbali delle sedute n. 1 del 21 novembre 2025 e n. 2 del 5 dicembre 2025, già trasmessi ai componenti e oggetto di osservazioni recepite.

Il Consiglio approva all'unanimità.

2. Convenzione Polo Tecnico Scientifico “Brutium” – parere

Il Direttore illustra la proposta di convenzione con il Polo Tecnico Scientifico “Brutium”, finalizzata a favorire forme di flessibilità didattica e organizzativa per gli studenti iscritti al Conservatorio, analogamente a quanto già previsto per studenti impegnati in attività sportive riconosciute.

Delibera n. 8

Il Consiglio esprime parere favorevole all'unanimità.

3. Protocollo con Università delle Arti di Tirana e Comune di Corigliano-Rossano – parere

Il Direttore illustra il protocollo come accordo quadro di carattere generale, privo di oneri economici, finalizzato ad attività di ricerca e valorizzazione del patrimonio musicale territoriale. Viene precisato che con l'Università delle Arti di Tirana sono già in corso interlocuzioni operative avanzate e che le singole iniziative saranno disciplinate da successivi accordi attuativi.

Delibera n. 9

Il Consiglio Accademico, valutate positivamente le prospettive di internazionalizzazione, esprime parere favorevole all'unanimità.

4. Progetto proposta della direzione “Mu.Si.C.”

Il Direttore presenta il progetto come iniziativa volta a promuovere l'educazione musicale diffusa, l'inclusione sociale e l'orientamento verso il Conservatorio, con particolare attenzione al mondo della scuola.

Alla specifica domanda circa la disponibilità di risorse economiche, il Direttore chiarisce che allo stato attuale il progetto non prevede finanziamenti ed è basato sulla disponibilità dei docenti, con la prospettiva di un futuro sviluppo progettuale in presenza di bandi o linee di finanziamento dedicate.

Delibera n. 10

Il Consiglio Accademico condivide le finalità e l'impostazione generale del progetto. Parere favorevole all'unanimità.

5. Richiesta patrocinio IBIMUS “III Giornata di studi sulla danza”

Il Direttore sottopone la richiesta di patrocinio non oneroso avanzata dall'IBIMUS per la III Giornata di Studi sulla Danza.

Delibera n. 11

Il Consiglio esprime parere favorevole all'unanimità.

6. Approvazione calendario elezioni Direttore del Conservatorio triennio 2026-2029

Il Direttore sottopone al Consiglio la proposta di calendario per l'indizione delle elezioni del Direttore del Conservatorio per il triennio 2026/2029, come segue:

- 11 febbraio 2026: termine per la presentazione delle candidature;
- 24 e 25 febbraio 2026: votazioni da svolgersi in modalità telematica dalle ore 9:00 alle ore 18:00;
- 26 febbraio 2026: eventuale votazione di ballottaggio, con le medesime modalità.

Si apre ampia discussione.

Il prof. Angelo Arciglione, non comprendendo le motivazioni di una tempistica così stretta, interviene evidenziando formale contrarietà alla proposta, rilevando in particolare che:

- la calendarizzazione proposta coincide integralmente con il periodo di esami, come da calendario didattico ufficiale, incidendo in modo significativo sulla possibilità, per i docenti, di dedicare tempo adeguato alla presentazione delle candidature, all'illustrazione dei programmi, al confronto democratico tra i candidati e il corpo elettorale;
- la riduzione dei tempi a disposizione dei potenziali candidati rischia di comprimere il principio di pari opportunità tra gli stessi;
- un posticipo contenuto, anche a marzo, non arrecherebbe pregiudizio alcuno alla regolarità istituzionale, risultando invece maggiormente coerente con prassi consolidate in ambito AFAM.

La prof.ssa Letizia Butterin sostiene che a marzo non cambierebbe la situazione, visto che la calendarizzazione degli esami è prevista dal 13 febbraio al 31 marzo.

Il prof. Alfredo Vena, condividendo il parere del prof. Arciglione, afferma che, anche se gli esami si concludono a fine marzo con i diplomi, la sospensione dell'attività didattica è prevista solo nel mese di febbraio.

Il prof. Ruta interviene segnalando che, come noto a tutti i docenti, dopo la pubblicazione del calendario esami, le attività didattiche vengono regolarmente riaperte nel mese di febbraio, consentendo a tutti i docenti di essere regolarmente in Conservatorio; evidenzia dunque la eccessiva e probabilmente vana preoccupazione dei colleghi riguardo la scarsa presenza del corpo docente in Conservatorio nel mese di febbraio.

La prof.ssa Virginia Luca è favorevole al calendario proposto perché la modalità di voto è online e la sospensione per la sessione invernale non ne intaccherebbe la procedura. Afferma che anticipare l'elezione porterebbe solo al miglioramento del clima all'interno del nostro Istituto, poiché la campagna elettorale è già cominciata dal Collegio Docenti di dicembre.

Il prof. Arciglione afferma: "la campagna elettorale inizia con l'indizione ufficiale delle elezioni, non ancora avvenuta. Le elezioni solitamente si pianificano dalla stagione primaverile: il Conservatorio di Cosenza è forse l'unico conservatorio d'Italia ad indire le elezioni in tempi stretti con così largo anticipo". Il Direttore Francesco Perri replica: "anche Palermo".

Esaurita la discussione, si procede alla votazione.

Delibera n. 12

La proposta è approvata a maggioranza, con la seguente votazione:

- Favorevoli: Direttore Francesco Perri, professori Giuseppe Barletta, Letizia Butterin, Virginia Luca, Giancarlo Rizzi, Alberto Maria Ruta, studenti Martina Pia Imbrogno, Emanuele Lezi;
- Contrari: professori Angelo Arciglione, Bruno Luise, Alfredo Vena.

7. DPR 83/2024 art. 8 let. f) – approvazione commissari

Il Direttore illustra le proposte di sestine dei commissari relative ai concorsi ai sensi del DPR 83/2024, precisando che i nominativi sono stati individuati sulla base della titolarità disciplinare, della disponibilità manifestata e dell'equilibrio di genere:

AFAM040 (ex CODM/02) Etnomusicologia 17873/2025

MILLEDDU Roberto (Cagliari)
GATTO Danilo (Nocera Terinese)
GAROFALO Girolamo (Università di Palermo)
ADAMO Giorgio (Università di Tor Vergata)
BELLIA Angela (Università di Palermo)
CARUSO Fulvia (Università di Cagliari)

AFAM040 (ex CODM/04) Storia della musica 17874/2025

MACCHIONE Daniela (L'Aquila)
MARULLO Marta (Frosinone)
COMPARIN Chiara (Palermo)
SISTO Luigi (Avellino)
OLIVIERI Filippo (Bari)
PIOVANO Attilio (Torino)

AFAM040 (ex CODM/07) Poesia per musica e drammaturgia musicale 17875/2025

ARAGOZZINI Giovanna (Messina)
DE SIMONE Paola (Potenza)
SCOTTO DI SANTOLO Miriam (Trapani)
ROSATO Paolo (Pescara)
FORNARI Giacomo (Bolzano)
RUFFIN Gianni (Trento)

Nel dibattito emergono perplessità circa i criteri di individuazione e la mancata preventiva condivisione dei nominativi.

I consiglieri Arciglione e Luise chiedono se sono stati contattati colleghi di istituzioni territorialmente prossime, come Vibo Valentia e Reggio Calabria.

Il Direttore risponde che questi ultimi non hanno dato disponibilità e che sussistono potenziali conflitti di interesse perché alcuni docenti fanno parte del collegio dottorale in forma associata con il nostro istituto, aggiungendo che “ai fini della formulazione della sestina per la costituzione della commissione, sono stati interpellati diversi Conservatori. Analogamente ai precedenti concorsi, il reperimento delle disponibilità risulta sempre procedura molto complessa trattandosi di incarichi a titolo gratuito. Nello specifico, pur tenendo conto del criterio della viciniorità, si è ritenuto opportuno non considerare i Conservatori di Vibo Valentia e Reggio Calabria, in quanto istituzioni partner dei dottorati a cui afferiscono le classi concorsuali in oggetto”.

Delibera n. 13

La proposta è approvata a maggioranza, con la seguente votazione:

- Favorevoli: Direttore Francesco Perri, professori Giuseppe Barletta, Letizia Butterin, Virginia Luca, Giancarlo Rizzi, Alberto Maria Ruta, studenti Martina Pia Imbrogno, Emanuele Lezi;
- Contrari: professori Angelo Arciglione, Bruno Luise, Alfredo Vena.

8. Modifica regolamento attribuzione funzioni di coordinamento prot. 17150/2024 – parere

Il Direttore illustra le modifiche proposte, finalizzate a chiarire e ampliare le tipologie di incarico e a recepire indicazioni di carattere amministrativo.

Non emergono osservazioni sostanziali.

Delibera n. 14

Il Consiglio Accademico esprime parere favorevole all'unanimità.

9. Determinazione ore di docenza da affidare a contratti di collaborazione a.a. 2025/2026

Viene presentato il prospetto delle ore da affidare a contratto esterno.

Viene segnalata una possibile incongruenza relativa al corso di violoncello barocco; si chiarisce che eventuali variazioni successive alle iscrizioni saranno gestite amministrativamente.

Delibera n. 15

Il Consiglio approva all'unanimità.

10. Attribuzione attività aggiuntive di docenza a.a. 2025/2026

Viene presentata la tabella delle attività aggiuntive di docenza.

Nel corso della discussione emergono alcune incongruenze tecniche relative al conteggio delle ore, al numero effettivo di studenti frequentanti e alla presenza di insegnamenti opzionali non chiaramente assegnati.

La prof.ssa Butterin segnala un errore materiale nel conteggio relativo alla disciplina di Direzione di Coro.

Il prof. Luise segnala la mancanza della disciplina di biennio "Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble" (CODC/05), 18 ore.

Tali aspetti vengono chiariti in seduta con la presenza del prof. Lucio Colombo - coordinatore della didattica convocato durante la seduta su invito del Direttore - e rinviati a successiva rettifica della tabella, senza incidenza sulla validità complessiva della delibera.

Delibera n. 16

Il Consiglio approva all'unanimità.

11. Regolamento a supporto della tabella pagamenti personale esterno e studenti – parere

Il Direttore illustra al Consiglio Accademico la proposta di regolamento a supporto della tabella dei compensi per incarichi affidati a figure professionali esterne e per attività di tutoraggio degli studenti, predisposto su richiesta del Direttore Amministrativo, al fine di dotare l'istituzione di uno strumento regolamentare organico e formalizzato a disciplina di prassi fino ad oggi attuate prevalentemente mediante tabelle economiche.

Si apre la discussione.

Nel corso del dibattito, i consiglieri Arciglione e Vena formulano valutazioni sull'opportunità di una rimodulazione dei compensi, in particolare:

- per l'omologazione dei compensi delle attività di tutoraggio studentesco per la classe di Direzione d'Orchestra (costo orario € 20,00) e per le attività didattiche quali laboratori, esercitazioni, lezioni, esami, seminari, convegni ed attività assimilabili (costo orario € 10,00): questione già discussa nella prima riunione del Consiglio Accademico del 21/11/2025, in cui si era deliberata la differenziazione dei costi solo per l'anno accademico 2025/2026, con riserva di rimodulazione dei compensi per il prossimo anno;
- per gli incarichi esterni di docenza in masterclass e attività concertistica, che prevedono un compenso piuttosto basso.

I consiglieri Ruta, Barletta, Rizzi e Luca rispondono che non è questo l'argomento all'o.d.g. su cui il Consiglio è chiamato ad esprimere il parere e che sull'equiparare il pagamento di tutti i tutoraggi alla cifra di 20 euro lordi tutto il Consiglio si era dimostrato favorevole all'unanimità già precedentemente, in attesa di poter avanzare la richiesta in sede della prossima discussione di bilancio. Il Prof. Barletta sottolinea anche che bisogna valutare la disponibilità finanziaria delle risorse del nostro Conservatorio. Il prof. Rizzi aggiunge che per gli incarichi esterni di docenza in masterclass e attività concertistica l'argomento va posto in sede di contrattazione integrativa.

Il Direttore precisa che il regolamento in oggetto si limita a definire ambiti di applicazione, tipologie di incarico, procedure e criteri generali, demandando ogni determinazione economica alle tabelle già approvate e agli atti di bilancio di competenza del Consiglio di Amministrazione.

La studentessa Martina Pia Imbrogno concorda sull'omologazione dei compensi per il tutoraggio degli studenti, chiedendo se il regolamento in questione è definitivo o se le tabelle economiche si possono rimodulare per il futuro.

Il Direttore risponde positivamente dichiarando che il regolamento deve intendersi come atto generale e suscettibile di future modifiche o integrazioni, e gli adeguamenti economici potranno essere valutati in sede di bilancio futuro.

Il Consiglio prende atto che, per l'anno accademico in corso, le procedure di selezione e i compensi relativi alle attività di tutoraggio e agli incarichi esterni risultano già definiti e avviati, e che pertanto il regolamento in esame ha funzione prevalentemente ricognitiva e sistematizzante.

Delibera n. 17

Conclusa la discussione, il Consiglio Accademico esprime parere favorevole all'adozione del regolamento, specificando che il parere riguarda esclusivamente il quadro normativo e procedurale, senza che ciò implichi valutazioni o impegni in merito alla misura dei compensi economici, che restano di competenza degli organi preposti e dei futuri atti di programmazione finanziaria.

All'inizio della seduta risultava connesso online il consigliere Giuseppe Santelli, disconnessosi dopo qualche minuto; durante la seduta ci sono stati inoltre due tentativi di connessione del consigliere Tarcisio Molinaro. Non avendo partecipato alla discussione, entrambi i consiglieri si considerano assenti.

Non essendovi altri punti all'ordine del giorno, la seduta è tolta alle ore 11:34.

Il Segretario verbalizzante
Prof. Angelo Arciglione

Arciglione
Angelo
04.05.2026
14:02:36
UTC



Il Direttore
M° Francesco Perri

PERRI
FRANCESCO
21.08.2026
17:54:41
UTC

