

*Progetto MUSIC – un progetto per la filiera musicale
del Conservatorio di Musica di Cosenza “S. Giacomantonio”*

Percorsi educativi per studenti non iscritti ai corsi del Conservatorio di Pianoforte, Organo, Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Violino barocco, Corno, Clarinetto storico, Trombone, Chitarra, Clavicembalo e tastiere storiche, Canto, Coro, Etnomusicologia e Musica da camera.

Un Conservatorio da scoprire, una lezione alla volta

C'è un modo per scoprire cosa significa davvero studiare musica in Conservatorio, prima ancora di iscriverti: vivere l'esperienza da dentro.

Per l'anno accademico 2026/2027 il Conservatorio di Musica di Cosenza apre le sue aule anche a chi non è ancora iscritto, con un progetto pensato apposta per chi suona uno strumento e vuole capire se questo è il suo prossimo passo. Un'iniziativa già sperimentata con successo in altri Conservatori italiani, e che ora arriva anche qui.

Cosa prevede

Ogni mese, una lezione individuale gratuita con un docente del Conservatorio: un'ora tutta per te, per lavorare sul tuo strumento con chi la musica la insegna ogni giorno.

Non solo lezioni singole: potrai partecipare anche a laboratori, ensemble, musica d'insieme e alle altre attività formative dell'offerta didattica, per suonare insieme ad altri studenti e vivere il Conservatorio come una comunità, non solo come un'aula.

Perché iniziare ora

Perché il modo migliore per capire se il Conservatorio fa per te è provarlo. Perché una lezione al mese, nel tempo, diventa un percorso. Perché ogni grande musicista è partito da una prima lezione, e la tua può cominciare qui.

Vieni a scoprire il Conservatorio di Cosenza: suona con noi, oggi. Iscriviti domani.

Per l'a.a. 2026/2027, vista la disponibilità dei docenti, sono disponibili i seguenti contingenti:

- Pianoforte: 17 posti
- Organo: 11 posti
- Violino: 3 posti
- Viola: 3 posti

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

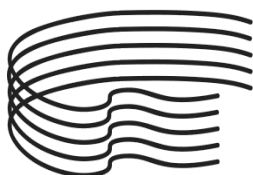
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: produzioneartistica@pec.conservatoriocosenza.it



- Violoncello: 4 posti
- Contrabbasso: 1 posto
- Violino barocco: 1 posto
- Corno: 8 posti
- Clarinetto storico: 4 posti
- Trombone: 3 posti
- Chitarra: 2 posti
- Clavicembalo e tastiere storiche: 2 posti
- Canto: 5 posti
- Coro: 20 posti
- Etnomusicologia: 20 posti
- Musica da camera: 3 gruppi

La domanda di partecipazione all'audizione dovrà essere presentata compilando il [modulo online](#). La copia che si riceverà tramite e-mail dovrà poi essere inviata tramite PEC all'indirizzo produzioneartistica@pec.conservatoriocosenza.it **entro le ore 12:00 del 31 ottobre 2026**.

Entro il 10 novembre con successivo calendario saranno comunicate le date delle prove di ammissione che consisteranno in una prova pratica (consistente nell'esecuzione di un programma libero della durata massima di 10 minuti) ed un colloquio attitudinale.

Al termine dell'audizione, la commissione provvederà a pubblicare una graduatoria degli idonei.

Per l'a.a. 2026/2027 la partecipazione al progetto è completamente gratuita e riservata agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado che non abbiano compiuto ancora i 18 anni.

Ai sensi e per gli effetti della legge n. 241 del 7.8.1991 e s.m.i. il responsabile del procedimento è la Dott.ssa Daniela Milordo indirizzo e-mail:

produzione.milordo@amministrazione.conservatoriocosenza.it ed il docente referente al quale chiedere specifiche informazioni inerenti al progetto è il prof. Lucio Colombo: paolinolucio.colombo@docenti.conservatoriocosenza.it

Cosenza, 24 settembre 2026

Il Direttore
M° Francesco Perri