

IL DIRETTORE

- Vista** la Legge n. 508 del 21.12.1999 e s.m.i.;
- Visto** il Decreto del Presidente della Repubblica n. 132 del 28.02.2003 e s.m.i.;
- Visto** il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 470 del 21 febbraio 2024, "*Accreditamento dei corsi di dottorato proposti dalle Istituzioni AFAM*" all'art. 3, comma 3, che prevede che "*Le Istituzioni AFAM possono richiedere l'accREDITamento dei corsi e delle relative sedi anche in forma associata mediante la stipula di convenzioni o la costituzione di consorzi, che possono essere sede amministrativa dei corsi, con uno o più dei seguenti soggetti: altre Istituzioni AFAM italiane in possesso dei requisiti di cui ai commi precedenti o analoghe Istituzioni estere, con possibilità di rilascio del titolo finale multiplo o congiunto [...]*";
- Visto** il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 778 del 12 giugno 2024, "*Adozione delle Linee Guida ANVUR per l'accREDITamento dei Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM*";
- Vista** la delibera ANVUR n. 183 del 30 luglio 2024;
- Visto** il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 1403 del 27 agosto 2024, "*AccREDITamento Corsi di Dottorato di Ricerca a.a. 2024/2025*" con il quale a decorrere dal ciclo di dottorato attivato nell'a.a. 2024/2025, su conforme parere dell'ANVUR, per il Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza è concesso l'accREDITamento del corso di dottorato "Dottorato in Pratiche, scienze e tecnologie del patrimonio musicale materiale e immateriale DOT24BJ5TM";
- Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica di Cosenza prot. 16927 del 10 novembre 2023;
- Vista** la Convenzione per l'attivazione e il funzionamento del Corso di Dottorato di ricerca in ***Pratiche, scienze e tecnologie del patrimonio musicale materiale e immateriale*** del 10/07/2024 in forma associata con i conservatori di Vibo Valentia "F. Torrefranca" (prot. 10750), Reggio Calabria "F. Cilea" (prot. 10740) e Ribera "A. Toscanini" (prot. 10785)
- Vista** la dichiarazione di adesione al dottorato in forma di consorzio "Pratiche, scienze e tecnologie del patrimonio musicale materiale e immateriale" dell'Orchestra Sinfonica Brutia" acquisita al prot. 10773 del 10 luglio 2024;
- Vista** la dichiarazione di adesione al dottorato in forma di consorzio "Pratiche, scienze e tecnologie del patrimonio musicale materiale e immateriale" del Museo dei Brettii e degli Enotri" del Comune di Cosenza acquisita al prot. 10784 del 10 luglio 2024;
- Ritenuto** dover provvedere alla costituzione del Collegio del dottorato previsto dalla normativa di riferimento

DECRETA

Art. 1 – È costituito il Collegio del dottorato *Pratiche, scienze e tecnologie del patrimonio musicale materiale e immateriale*.

Art. 2 – Il Collegio del dottorato è costituito da:

Coordinatore:

Prof. BRUNO Luca – Conservatorio di Musica di Cosenza "S. Giacomantonio" – Docente CODM/04

Componenti:

Conservatorio di Musica di Cosenza "S. Giacomantonio"

Prof.ssa BARBAROSSA Antonella – Docente CODI/21

Prof. BIMBI Luca – Docente COME/04

Prof. BOSIO Michele – docente CODM/04

Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

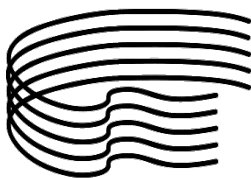
Conservatorio di musica Stanislao Giacomantonio

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

c.f. 80007270780 • www.conservatoriocosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriocosenza.it • Posta Certificata: cmc@pec.conservatoriocosenza.it



Prof.ssa BUTTERIN Letizia –docente COMI/01
Prof. CARDI Emanuele –docente CODI/19
Prof. DE GAUDIO Cosimo Innocenzo –docente CODM/06
Prof.ssa LAUDONIA Olga –docente CODM/03
Prof.ssa PATIERNO Carolina –docente CODM/07
Prof. PERRI Francesco –docente COTP/06
Prof.ssa RUNCO Maria Innocenza –docente CODD/06
Prof.ssa ZICARI Ida –Docente COTP/03

Conservatorio di Musica “Francesco Cilea” di Reggio Calabria

Prof. CALABRESE Andrea Francesco –Docente COTP/01
Prof. DE VINCENTI Giosuè – docente CODI/21
Prof.ssa LA GROTTIERA Vittoria Caracciolo –Docente CODI/21
Prof. MACCAVINO Nicolò – Docente CODD/06

Conservatorio di Musica “Fausto Torrefranca” di Vibo Valentia

Prof. BRANCIAMORE Francesco – Docente CODC/04
Prof. CARUSO Francesco – Docente COTP/06
Prof. GIANNETTA Domenico –Docente COTP/01
Prof. ROTELLA Tommaso – CODI/09

Conservatorio di Musica “Arturo Toscanini” di Ribera

Prof. DI LEONFORTE Angelo – Docente COMJ/09

Imprese partner D.M. 630/2024

Dott.ssa CALLARI Annarita - Orchestra Sinfonica Brutia di Cosenza – Componente Consiglio Direttivo
Dot.ssa CERZOSO Maria - Museo dei Brettii e degli Enotri di Cosenza – Direttore

Art. 3 – Il sopra indicato Collegio dottorale resta vigente fino all’esaurimento delle attività previste dai percorsi dottorali afferenti al XL Ciclo.

Il Direttore
M° Francesco Perri



FRANCESCO PERRI
29.08.2024 16:38:09
GMT+02:00