



Verbale di insediamento della Commissione per la valutazione delle domande pervenute a seguito del bando per il reclutamento a tempo determinato di docenti nei conservatori di musica prot. 11263/2026 relativo al reclutamento per il SAD AFAM052 Teoria, ritmica e percezione musicale.

Il giorno di martedì 15 settembre 2026 alle ore 11:02 si è insediata la commissione per la valutazione delle domande degli aspiranti all'inserimento nella graduatoria utile al reclutamento a tempo determinato di docenti nei conservatori di musica prot. 11263/2026 relativo al reclutamento di n. 3 docenti per il settore AFAM052 Teoria, ritmica e percezione musicale.

[OMISSIS]

La Commissione prende atto e fa propri i criteri di valutazione previsti all'art. 5 del bando.

In particolare, fa proprio quanto riportato all'art. 5 del bando ed in particolare:

- rispetto a quanto riportato all'art. 5 comma 5 ovvero alle attività di produzione artistica, culturale e professionale, saranno applicati esclusivamente i criteri previsti al comma 6 del medesimo articolo.
- le documentazioni con attività completamente non specifica saranno ritenute non valutabili e sarà riportata nella scheda di valutazione del candidato la dicitura "attività non specifica";
- Non saranno valutati i titoli che non siano specifici per l'insegnamento oggetto della graduatoria, per come definito all'art. 5 comma 5 del bando.

In ossequio all'art. 5 comma 7 punto 2 del bando, la Commissione conferma che per la valutazione dei 20 titoli relativi alle attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD (tabella di cui al comma 5) esprimerà una valutazione con punteggio unico, nel limite di 60 punti, corredata da una sintetica valutazione.

Nel caso di singoli titoli riportanti più eventi o attività, la commissione decide di considerare utile alla valutazione complessiva il solo primo evento o la prima attività dichiarata.

I presenti confermano che il collegamento telematico, per tutta la durata della seduta, ha consentito l'identificazione, la partecipazione ininterrotta alla discussione, l'intervento in tempo reale e la valutazione consapevole delle decisioni assunte.

[OMISSIS]