

ORGANIZZAZIONE DEL LABORATORIO

ALEXANDER TECHNIQUE

14-15-16 settembre 2026

- AULA 26 - SEDE PORTAPIANA-

Anche per l'evento di quest'anno saranno previsti – oltre ai gruppi di studenti, suddivisi per Scuole di strumento/canto – anche due gruppi: docenti e personale tecnico-amministrativo/ata.

Scadenza per la presentazione delle iscrizioni: **08.09.'26**.

Ciascun gruppo di lavoro dovrà essere di massimo 10 persone “effettive”, per ciascun turno di un'ora (vedi calendario, suddiviso per vari strumenti, la mattina e il pomeriggio).

Sono previsti 4 gruppi (da 10 partecipanti) per strumenti/tipologie - suddivisi in: **tastiere/percussioni, archi/chitarre/arpe, fiati/canto, docenti/personale.**

Sono previsti per ciascuna tipologia/gruppo: 5 turni per gli studenti, 4 turni per i docenti/personale. Come da calendario, una volta di mattina ed un'altra di pomeriggio (per chi frequenta altre scuole), gli stessi gruppi saranno formati per ordine cronologico di iscrizione.

Si cercherà di far partecipare più iscritti possibile, quindi, in linea di principio, nessuno potrà ripetere da “effettivo” il Laboratorio una seconda volta. Tutti comunque potranno sempre partecipare in qualità di uditori, capienza dell'Aula permettendo.

E' consigliato di portare durante il Laboratorio:

- **il proprio strumento,**
- **un tappetino/copertina per potersi sdraiare a terra,**
- **calzettoni,**
- **2 libri da mettere sotto la testa**

Ad ogni turno, mattina e pomeriggio, i primi 40 minuti saranno dedicati all'introduzione della Tecnica Alexander. Le successive ore, saranno dedicate ai Laboratori, della durata di un'ora ciascuno - cioè ai gruppi di studenti effettivi, formati in base alle richieste di iscrizione, pervenute entro l' 8.9. '26.

All'atto dell'iscrizione sarà importante conoscere, per ciascun partecipante, la preferenza del giorno/orario scelto come “effettivo” (specificandola nella scheda di iscrizione).

**- CALENDARIO LABORATORIO ALEXANDER TECHNIQUE –
- AULA 26 - SEDE PORTAPIANA-**

-Lunedì 14 settembre'25

Ore 10.00-10.40 - Introduzione

LABORATORIO:

Ore 10.45– 11.45 (tastiere/percussioni)1

Ore 12.00– 13.00 (archi/chitarre/arpe)1

Ore 13.00-14.00 (fiati/canto)1

Ore 15.00-15.40 - Introduzione

LABORATORIO:

Ore 15.45 - 16.45 (docenti/personale)1

Ore 17.00 - 18.00 (tastiere/percussioni)2

Ore 18.00 - 19.00 (archi/chitarre/arpe)2

-Martedì 15 settembre'25

Ore 9.30-10.10 - Introduzione

LABORATORIO:

Ore 10.15 – 11.15 (fiati/canto)2

Ore 11.30 – 12.30 (archi/chitarre/arpe)3

Ore 12.30 – 13.30 (docenti/personale)2

Ore 15.00 – 15.40 - Introduzione

LABORATORIO:

Ore 15.45 - 16.45 (fiati/canto)3

Ore 17.00 - 18.00 (tastiere/percussioni)3

Ore 18.00 - 19.00 (docenti/personale)3

-Mercoledì 16 settembre'25

Ore 9.00-9.40 - Introduzione

LABORATORIO:

Ore 9.45 – 10.45 (fiati/canto)4

Ore 11.00 – 12.00 (archi/chitarre/arpe)4

Ore 12.00 – 13.00 (docenti/personale)4

Ore 13.00-14.00 (xxxxxxx) ?

INFO

Docente coordinatore Daniela Troiani

daniela.troiani@docenti.conservatoriocosenza.it

protocollo@amministrazione.conservatorio.it

Sede, Via Portapiana - Tel. 0984/709024

Casa della Musica - Tel. 0984/26545

FAX 0984/29224

www.conservatoriocosenza.it
