**Concorso pubblico, per esami e titoli, per la formazione di una graduatoria di merito, finalizzata all'assunzione a tempo pieno e indeterminato di n. 3 unità di personale del profilo di Operatore (ex Coadiutore Area I) del CCNL Istruzione e Ricerca – Sezione AFAM del 18/01/2024 – Triennio 2019-2021. Avviso Prot.13771/2026**

Con la presente pubblicazione si dà atto che – per mero errore materiale – nel precedente calendario erano stati inseriti anche i codici dei candidati che non hanno conseguito il punteggio minimo nella prova scritta. Alla luce di quanto sopra, si procede con la ripubblicazione del calendario per come segue.

## CALENDARIO PROVA ORALE

| **Sabato 24 ottobre 2026 – ore 8:30 – 12:30<br>Sede di "Casa della Musica" – Piazza Amendola** | | |
|---|---|---|
| N. Ordine | ID Candidato | Tipologia prova del bando |
| 1 | RKWZEDU8QR | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 2 | ZER19DM551 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 3 | PV8D3DW1AT | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 4 | 8ZS1YCED61 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 5 | 8HP38TPN3R | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 6 | XPXVHB6ZBS | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 7 | 2RA86WFKC8 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 8 | 9CVSPHRCCS | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 9 | 52KMVU3KWU | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 10 | CQCGMYY6SM | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 11 | QGSBF1WRRR | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 12 | K4Q5CRTFYP | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 13 | 76GFFK5FDT | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 14 | UZSBMF53CQ | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 15 | 6B2VPMUV64 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 16 | 15UA6WSR2S | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |

| **Sabato 24 ottobre 2026 – ore 13:30 – 17:30<br>Sede di "Casa della Musica" – Piazza Amendola** | | |
|---|---|---|
| N. Ordine | ID Candidato | Tipologia prova del bando |
| 1 | WX11C4HP8Y | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |



Prot. n. 0016312 del 24/10/2026 - [UOR: SI000002 - Classif. I/8]

| | | |
|---|---|---|
| 2 | NYERX7WBNA | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 3 | VCCKVQNBKY | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 4 | GWZ8DBHEER | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 5 | PF531XNG48 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 6 | FWZVH12T93 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 7 | QXBZ4PHUGZ | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 8 | CZM15NM9ME | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 9 | 6K8YEGZHXE | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 10 | FHN157HRWV | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 11 | CQXCZ2U38H | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 12 | KH8XCAXCSW | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 13 | PSBQQN4B7R | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 14 | 8GQW3C1EC9 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 15 | 5NP7ZGH3EX | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 16 | A5REC6FSP4 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |

**Variazioni e integrazioni.** Eventuali variazioni o integrazioni al presente calendario (orari, aule, giornate di convocazione) saranno comunicate mediante pubblicazione sul sito istituzionale del Conservatorio (link) unitamente all'elenco giornaliero dei candidati esaminati e delle relative votazioni di ciascuna giornata di colloquio.

La pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge nei confronti di ciascun candidato; non saranno inviate comunicazioni individuali. I candidati sono tenuti a consultare quotidianamente il sito.

**Candidati riserve.** In ciascuna giornata di colloquio, oltre ai candidati titolari, **sono convocati alle ore 9:00 i candidati indicati come riserve**, corrispondenti ai primi 10 candidati della giornata di colloquio successiva. Le riserve sono esaminate in sostituzione di candidati titolari risultati assenti il giorno di convocazione. Le riserve non esaminate (per la presenza dei candidati titolari) sosterranno il colloquio nella giornata successiva, all'orario indicato nel relativo calendario, senza ulteriore comunicazione.

**Riserve della giornata (ID candidato):**

| |
|---|
| 8RNYYQKCD6 |
| PNWWV7KFC3 |
| QX33ZYBVZ8 |
| 2G93NTUXU2 |
| Q2ZMS7C6S3 |
| S5GXNDMM1W |
| 7VWK77X6TC |
| WVFAWG7NZ5 |
| XKN3Q2FQ3Z |

QY5H77DG9H

| **Lunedì 26 ottobre 2026 – ore 8:30 – 12:30<br>Sede di "Casa della Musica" – Piazza Amendola** | | |
|---|---|---|
| N. Ordine | ID Candidato | Tipologia prova del bando |
| 1 | 8RNYYQKCD6 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 2 | PNWWV7KFC3 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 3 | QX33ZYBVZ8 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 4 | 2G93NTUXU2 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 5 | Q2ZMS7C6S3 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 6 | S5GXNDMM1W | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 7 | 7VWK77X6TC | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 8 | WVFAWG7NZ5 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 9 | XKN3Q2FQ3Z | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 10 | QY5H77DG9H | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 11 | QZAGTC584D | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 12 | UB6YFQ32Z7 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 13 | 3N5K2PT4DF | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 14 | BSTKN2VY93 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 15 | 31VWMNT4GH | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 16 | S61HEWUVTV | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |

| **Lunedì 26 ottobre 2026 – ore 13:30 – 17:30<br>Sede di "Casa della Musica" – Piazza Amendola** | | |
|---|---|---|
| N. Ordine | ID Candidato | Tipologia prova del bando |
| 1 | 48YBFFZMCM | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 2 | 59CS36CK7S | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 3 | FGN39U2SD7 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 4 | KNHPZHRT6U | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 5 | 693RG9A29K | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 6 | MBPWD9Y7QW | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 7 | NQXE8GQ8WF | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 8 | TVQWAX7BS8 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 9 | NRPN64F1UR | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 10 | G6R2HG3K9U | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 11 | 6ZCF7PC15H | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 12 | BZ5UG1U29N | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 13 | 3YUA9FQASK | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |

| | | |
|---|---|---|
| 14 | YQ8SEAQU8P | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |

**Variazioni e integrazioni.** Eventuali variazioni o integrazioni al presente calendario (orari, aule, giornate di convocazione) saranno comunicate mediante pubblicazione sul sito istituzionale del Conservatorio (link) unitamente all'elenco giornaliero dei candidati esaminati e delle relative votazioni di ciascuna giornata di colloquio.

La pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge nei confronti di ciascun candidato; non saranno inviate comunicazioni individuali. I candidati sono tenuti a consultare quotidianamente il sito.

**Candidati riserve.** In ciascuna giornata di colloquio, oltre ai candidati titolari, **sono convocati alle ore 9:00 i candidati indicati come riserve**, corrispondenti ai primi 10 candidati della giornata di colloquio successiva. Le riserve sono esaminate in sostituzione di candidati titolari risultati assenti il giorno di convocazione. Le riserve non esaminate (per la presenza dei candidati titolari) sosterranno il colloquio nella giornata successiva, all'orario indicato nel relativo calendario, senza ulteriore comunicazione.

**Riserve della giornata (ID candidato):**

| |
|---|
| QZF5YED27T |
| KQ3H14GGQ2 |
| XVMXABSEE2 |
| GGPV6FFNC1 |
| XFZXXM9XQW |
| XDWAEU4ZE3 |
| Y9CUWRX6EC |
| MGA4P6MM9T |
| HFWQ9MZQ9S |
| WC6MPVZ4S3 |

| **Martedì 27 ottobre 2026 – ore 8:30 – 10:00<br>Sede di "Casa della Musica" – Piazza Amendola** | | |
|---|---|---|
| N. Ordine | ID Candidato | Tipologia prova del bando |
| 1 | QZF5YED27T | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 2 | KQ3H14GGQ2 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 3 | XVMXABSEE2 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 4 | GGPV6FFNC1 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 5 | XFZXXM9XQW | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 6 | XDWAEU4ZE3 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |

| **Martedì 27 ottobre 2026 – ore 13:30 – 17:30<br>Sede di "Casa della Musica" – Piazza Amendola** | | |
|---|---|---|
| N. Ordine | ID Candidato | Tipologia prova del bando |
| 1 | Y9CUWRX6EC | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 2 | MGA4P6MM9T | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 3 | HFWQ9MZQ9S | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 4 | WC6MPVZ4S3 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 5 | FCSMEFY15G | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 6 | NWRP6RSVX3 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 7 | 4KKR1QBXFF | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 8 | H9ZF2ABMFR | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 9 | 5E6442QX59 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 10 | SUP2S3PA9D | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 11 | 69YG2V9YHM | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 12 | TVBGXX39AC | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 13 | RW7ZZDZ54N | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 14 | AC7SZKCGQA | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 15 | M64HBQ6XMQ | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 16 | 2P97NK68TB | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |

**Variazioni e integrazioni.** Eventuali variazioni o integrazioni al presente calendario (orari, aule, giornate di convocazione) saranno comunicate mediante pubblicazione sul sito istituzionale del Conservatorio (link) unitamente all'elenco giornaliero dei candidati esaminati e delle relative votazioni di ciascuna giornata di colloquio.

La pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge nei confronti di ciascun candidato; non saranno inviate comunicazioni individuali. I candidati sono tenuti a consultare quotidianamente il sito.

**Candidati riserve.** In ciascuna giornata di colloquio, oltre ai candidati titolari, **sono convocati alle ore 9:00 i candidati indicati come riserve**, corrispondenti ai primi 10 candidati della giornata di colloquio successiva. Le riserve sono esaminate in sostituzione di candidati titolari risultati assenti il giorno di convocazione. Le riserve non esaminate (per la presenza dei candidati titolari) sosterranno il colloquio nella giornata successiva, all'orario indicato nel relativo calendario, senza ulteriore comunicazione.

**Riserve della giornata (ID candidato):**

| |
|---|
| R6HSD366TB |
| FP7PKMG8G2 |
| 15PKCW27FC |
| 6TZ9E4T1RV |
| DHKKTCY1DB |
| 2916H67NP1 |
| X871U951PH |
| 6A4XYZABB1 |
| N8NMDDHFWB |
| RBP9CC7SHQ |

| **Lunedì 2 novembre 2026 – ore 13:30 – 17:30**<br>**Sede di "Casa della Musica" – Piazza Amendola** | | |
|---|---|---|
| N. Ordine | ID Candidato | Tipologia prova del bando |
| 1 | R6HSD366TB | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 2 | FP7PKMG8G2 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 3 | 15PKCW27FC | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 4 | 6TZ9E4T1RV | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 5 | DHKKTCY1DB | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 6 | 2916H67NP1 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 7 | X871U951PH | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 8 | 6A4XYZABB1 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 9 | N8NMDDHFWB | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 10 | RBP9CC7SHQ | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 11 | CSY4UAMY56 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 12 | CQRMXGWK2K | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 13 | 78HDX8KU3F | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 14 | MWT3NA85GB | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 15 | 641TS6FEGH | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 16 | 96RP797SG4 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |

**Variazioni e integrazioni.** Eventuali variazioni o integrazioni al presente calendario (orari, aule, giornate di convocazione) saranno comunicate mediante pubblicazione sul sito istituzionale del Conservatorio (link) unitamente all'elenco giornaliero dei candidati esaminati e delle relative votazioni di ciascuna giornata di colloquio.

La pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge nei confronti di ciascun candidato; non saranno inviate comunicazioni individuali. I candidati sono tenuti a consultare quotidianamente il sito.

**Candidati riserve.** In ciascuna giornata di colloquio, oltre ai candidati titolari, **sono convocati alle ore 9:00 i candidati indicati come riserve**, corrispondenti ai primi 10 candidati della giornata di colloquio successiva. Le riserve sono esaminate in sostituzione di candidati titolari risultati assenti il giorno di convocazione. Le riserve non esaminate (per la presenza dei candidati titolari) sosterranno il colloquio nella giornata successiva, all'orario indicato nel relativo calendario, senza ulteriore comunicazione.

**Riserve della giornata (ID candidato):**

| |
|---|
| XQMC7KRNPG |
| GVVWRPA9UK |

| |
|---|
| H2WDD8F4CX |
| WWKZ65KK9T |
| PVY8EKARZK |
| FQZF3WVRRY |
| EK5H2A5Y4F |
| 8EANERYS5W |
| D9N663ZD54 |
| 3S7XQEP7G9 |

| **Sabato 7 novembre 2026 – ore 8:30 – 12:30**<br>**Sede di "Casa della Musica" – Piazza Amendola** | | |
|---|---|---|
| N. Ordine | ID Candidato | Tipologia prova del bando |
| 1 | XQMC7KRNPG | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 2 | GVVWRPA9UK | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 3 | H2WDD8F4CX | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 4 | WWKZ65KK9T | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 5 | PVY8EKARZK | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 6 | FQZF3WVRRY | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 7 | EK5H2A5Y4F | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 8 | 8EANERYS5W | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 9 | D9N663ZD54 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 10 | 3S7XQEP7G9 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 11 | PHKA2C6B25 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 12 | 8P2NRR7A4U | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 13 | 25377KZXGW | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 14 | 15CBBMMV6A | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 15 | FB69CKWWMS | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |

| **Sabato 7 novembre 2026 – ore 13:30 – 17:30**<br>**Sede di "Casa della Musica" – Piazza Amendola** | | |
|---|---|---|
| N. Ordine | ID Candidato | Tipologia prova del bando |
| 1 | Z78MYMVDA1 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 2 | GGK97MYV4T | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 3 | AV36VB3G81 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 4 | 595U18HMRU | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 5 | RBUG61PG3Z | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 6 | 57TE84CFHW | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 7 | HXP9VK3P27 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 8 | 8M6SY9EV72 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 9 | HBVAZ4BM8R | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 10 | DDQ4BCYC5A | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 11 | W55DCK82SU | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 12 | 92MFPAE2Y4 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 13 | AFC9M2GXFW | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 14 | RDMF2V43VT | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |

| | | |
|---|---|---|
| 15 | 2GXHKUZ667 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |

**Variazioni e integrazioni.** Eventuali variazioni o integrazioni al presente calendario (orari, aule, giornate di convocazione) saranno comunicate mediante pubblicazione sul sito istituzionale del Conservatorio (link) unitamente all'elenco giornaliero dei candidati esaminati e delle relative votazioni di ciascuna giornata di colloquio.

La pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge nei confronti di ciascun candidato; non saranno inviate comunicazioni individuali. I candidati sono tenuti a consultare quotidianamente il sito.

**Candidati riserve.** In ciascuna giornata di colloquio, oltre ai candidati titolari, **sono convocati alle ore 9:00 i candidati indicati come riserve**, corrispondenti ai primi 10 candidati della giornata di colloquio successiva. Le riserve sono esaminate in sostituzione di candidati titolari risultati assenti il giorno di convocazione. Le riserve non esaminate (per la presenza dei candidati titolari) sosterranno il colloquio nella giornata successiva, all'orario indicato nel relativo calendario, senza ulteriore comunicazione.

**Riserve della giornata (ID candidato):**

| |
|---|
| G83GDMHP1B |
| FV24GM97GN |
| SAGWXT9YB6 |
| X1DBAAMEH3 |
| UTNHHG5YN2 |
| 5HHGW14P6C |
| GV8CZS2V85 |
| K8GX7YVD54 |
| 7W9ETPGZE3 |
| AHBVXB26N3 |

| **Martedì 10 novembre 2026 – ore 8:30 – 12:30<br>Sede di "Casa della Musica" – Piazza Amendola** | | |
|---|---|---|
| N. Ordine | ID Candidato | Tipologia prova del bando |
| 1 | G83GDMHP1B | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 2 | FV24GM97GN | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 3 | SAGWXT9YB6 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 4 | X1DBAAMEH3 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 5 | UTNHHG5YN2 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 6 | 5HHGW14P6C | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 7 | GV8CZS2V85 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 8 | K8GX7YVD54 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 9 | 7W9ETPGZE3 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 10 | AHBVXB26N3 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 11 | 1NAS2B3GU3 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 12 | XFHV8Q38QH | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 13 | HR2KNQQGNV | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 14 | K1RPMS2MFU | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 15 | GX5UXF65UZ | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 16 | D8AFUPBNH2 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |

| **Martedì 10 novembre 2026 – ore 14:30 – 17:30<br>Sede di "Casa della Musica" – Piazza Amendola** | | |
|---|---|---|
| N. Ordine | ID Candidato | Tipologia prova del bando |
| 1 | ZUCKZ6PEXW | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 2 | 7Y9HDU6PQ8 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 3 | MNBKUG84UR | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 4 | YUFD49D31M | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 5 | TD8ETNFY6T | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 6 | 7FZHHXVSNX | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 7 | XBRPRH2YZV | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 8 | MGTHBHZ41F | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 9 | S3ZQUKEFHN | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 10 | FPP5CSEKDG | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 11 | VNEZVFF54Y | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 12 | Z62M21DDMD | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 13 | NXDQQ17AN8 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |

| | | |
|---|---|---|
| 14 | H987B5QD2F | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 15 | D2EUT2ZKWM | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 16 | UQRFSV5CM4 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |

**Variazioni e integrazioni.** Eventuali variazioni o integrazioni al presente calendario (orari, aule, giornate di convocazione) saranno comunicate mediante pubblicazione sul sito istituzionale del Conservatorio (link) unitamente all'elenco giornaliero dei candidati esaminati e delle relative votazioni di ciascuna giornata di colloquio.

La pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge nei confronti di ciascun candidato; non saranno inviate comunicazioni individuali. I candidati sono tenuti a consultare quotidianamente il sito.

**Candidati riserve.** In ciascuna giornata di colloquio, oltre ai candidati titolari, **sono convocati alle ore 9:00 i candidati indicati come riserve**, corrispondenti ai primi 10 candidati della giornata di colloquio successiva. Le riserve sono esaminate in sostituzione di candidati titolari risultati assenti il giorno di convocazione. Le riserve non esaminate (per la presenza dei candidati titolari) sosterranno il colloquio nella giornata successiva, all'orario indicato nel relativo calendario, senza ulteriore comunicazione.

**Riserve della giornata (ID candidato):**

| |
|---|
| C5RNTEP7C2 |
| 3DBBX9EBYC |
| PSPQR8NQ2W |
| BAS9MX5E48 |
| H7EFYVU195 |
| X6A2A6V8Z7 |
| HGU8VSYZWE |
| WE1W5HEB7C |
| EKBZWNRUPK |
| 2VG6NSMU77 |

| **Sabato 14 novembre 2026 – ore 8:30 – 12:30**<br>**Sede di "Casa della Musica" – Piazza Amendola** | | |
|---|---|---|
| N. Ordine | ID Candidato | Tipologia prova del bando |
| 1 | C5RNTEP7C2 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 2 | 3DBBX9EBYC | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 3 | PSPQR8NQ2W | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 4 | BAS9MX5E48 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 5 | H7EFYVU195 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 6 | X6A2A6V8Z7 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 7 | HGU8VSYZWE | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 8 | WE1W5HEB7C | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 9 | EKBZWNRUPK | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 10 | 2VG6NSMU77 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 11 | SGASBXT8DS | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 12 | EZRASYUSU2 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 13 | T2M2GAATV5 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 14 | AUTYD6VNUA | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 15 | XBTY1B7NZ4 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 16 | 82ZZ1TEARD | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |

| **Sabato 14 novembre 2026 – ore 13:30 – 17:30**<br>**Sede di "Casa della Musica" – Piazza Amendola** | | |
|---|---|---|
| N. Ordine | ID Candidato | Tipologia prova del bando |
| 1 | 2ES2R46AQF | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 2 | 5MRANBGRZF | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 3 | X56RDECXRC | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 4 | ACF1HBYYXQ | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 5 | EXK1ZCS6K3 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 6 | 6QQQZZH4UW | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 7 | DR825B75HT | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 8 | K58846VEMY | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 9 | 91HR178TCR | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 10 | WWR6HZWU4Y | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 11 | PB5WWD2P9A | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 12 | UP8R2DZXVT | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 13 | 1KSBPSHE1B | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |

| | | |
|---|---|---|
| 14 | V7GS62XT5T | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 15 | YY8Z3U2R9V | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |

**Variazioni e integrazioni.** Eventuali variazioni o integrazioni al presente calendario (orari, aule, giornate di convocazione) saranno comunicate mediante pubblicazione sul sito istituzionale del Conservatorio (link) unitamente all'elenco giornaliero dei candidati esaminati e delle relative votazioni di ciascuna giornata di colloquio.

La pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge nei confronti di ciascun candidato; non saranno inviate comunicazioni individuali. I candidati sono tenuti a consultare quotidianamente il sito.

**Candidati riserve.** In ciascuna giornata di colloquio, oltre ai candidati titolari, **sono convocati alle ore 9:00 i candidati indicati come riserve**, corrispondenti ai primi 10 candidati della giornata di colloquio successiva. Le riserve sono esaminate in sostituzione di candidati titolari risultati assenti il giorno di convocazione. Le riserve non esaminate (per la presenza dei candidati titolari) sosterranno il colloquio nella giornata successiva, all'orario indicato nel relativo calendario, senza ulteriore comunicazione.

**Riserve della giornata (ID candidato):**

| |
|---|
| Z8Y6FXWMB9 |
| M7V9SXE7VV |
| ATM2DRHW6P |
| A7QUDWPCVW |
| Q5U6547D23 |
| Q3AEZKM723 |
| RRMEW13QMK |
| 9YSRBKBTRX |
| 547DH4Z23B |
| G1ZN7HGA4U |

| **Sabato 12 dicembre 2026 – ore 8:30 – 12:30**<br>**Sede di "Casa della Musica" – Piazza Amendola** | | |
|---|---|---|
| N. Ordine | ID Candidato | Tipologia prova del bando |
| 1 | Z8Y6FXWMB9 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 2 | M7V9SXE7VV | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 3 | ATM2DRHW6P | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 4 | A7QUDWPCVW | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 5 | Q5U6547D23 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 6 | Q3AEZKM723 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 7 | RRMEW13QMK | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 8 | 9YSRBKBTRX | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 9 | 547DH4Z23B | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 10 | G1ZN7HGA4U | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 11 | K957NDZN8M | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 12 | Z6HZZ1DE5P | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 13 | 1R39D5435X | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 14 | HGMX8G5KZA | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 15 | CEVZDKSG9E | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 16 | 1ETK271PV1 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |

| **Sabato 12 dicembre 2026 – ore 13:30 – 17:30**<br>**Sede di "Casa della Musica" – Piazza Amendola** | | |
|---|---|---|
| N. Ordine | ID Candidato | Tipologia prova del bando |
| 1 | SRUEBCDPZF | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 2 | 4776F9Z9VP | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 3 | GQA1EBRY7Q | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 4 | 3DQTXKAVZC | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 5 | T6TRBWGV4G | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 6 | XDURCC6ZQQ | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 7 | U7F9E3AN35 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 8 | D5P27A1FCR | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 9 | PQTFKC8SEZ | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 10 | V24G2ZA97E | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 11 | 1RBKEYCCAZ | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 12 | CVMZYA2PX6 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 13 | DXBB98CBWP | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |

| | | |
|---|---|---|
| 14 | MQEHDHRTC2 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 15 | F8T6Q63G6G | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 16 | N6TBZ56PFQ | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |

**Variazioni e integrazioni.** Eventuali variazioni o integrazioni al presente calendario (orari, aule, giornate di convocazione) saranno comunicate mediante pubblicazione sul sito istituzionale del Conservatorio (link) unitamente all'elenco giornaliero dei candidati esaminati e delle relative votazioni di ciascuna giornata di colloquio.

La pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge nei confronti di ciascun candidato; non saranno inviate comunicazioni individuali. I candidati sono tenuti a consultare quotidianamente il sito.

**Candidati riserve.** In ciascuna giornata di colloquio, oltre ai candidati titolari, **sono convocati alle ore 9:00 i candidati indicati come riserve**, corrispondenti ai primi 10 candidati della giornata di colloquio successiva. Le riserve sono esaminate in sostituzione di candidati titolari risultati assenti il giorno di convocazione. Le riserve non esaminate (per la presenza dei candidati titolari) sosterranno il colloquio nella giornata successiva, all'orario indicato nel relativo calendario, senza ulteriore comunicazione.

**Riserve della giornata (ID candidato):**

| |
|---|
| Q95YKN6PM8 |
| 3QQRW2WZ8Y |
| B4QQXDW5XE |
| PV56K52EFU |
| ETU7YCP5WB |
| C7Q99X1QSH |
| 7BSVB9UPXG |
| E4X6G265YB |
| Z6UKV5TXYQ |
| SSRHW9RHWX |

| **Sabato 19 dicembre 2026 – ore 8:30 – 12:30**<br>**Sede di "Casa della Musica" – Piazza Amendola** | | |
|---|---|---|
| N. Ordine | ID Candidato | Tipologia prova del bando |
| 1 | Q95YKN6PM8 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 2 | 3QQRW2WZ8Y | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 3 | B4QQXDW5XE | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 4 | PV56K52EFU | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 5 | ETU7YCP5WB | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 6 | C7Q99X1QSH | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 7 | 7BSVB9UPXG | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 8 | E4X6G265YB | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 9 | Z6UKV5TXYQ | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 10 | SSRHW9RHWX | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 11 | GWTUBWBAEZ | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 12 | KXRE76KRSC | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 13 | PTSQCWC15U | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 14 | KP8K9MYT61 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 15 | R2UYWZ45DR | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 16 | KT9AXH5NBZ | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |

| **Sabato 19 dicembre 2026 – ore 13:30 – 17:30**<br>**Sede di "Casa della Musica" – Piazza Amendola** | | |
|---|---|---|
| N. Ordine | ID Candidato | Tipologia prova del bando |
| 1 | KPMBPBZQ9F | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 2 | 94DGZTTH97 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 3 | 6UVQCR3TTZ | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 4 | 96VTPN1DDH | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 5 | HYTVDGQ151 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 6 | QM4H8DY9YX | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 7 | SRA2V4FQ9T | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 8 | W59S4M7BBM | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 9 | 2WWS3X14H2 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 10 | 26PK2V4MYX | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 11 | ABKPAVAS24 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 12 | FDD5146BQN | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 13 | RW6B4YQXX7 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |

| | | |
|---|---|---|
| 14 | MD2FDK7WU5 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 15 | E5XZAFKQY3 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 16 | PNGZXFPET6 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |

**Variazioni e integrazioni.** Eventuali variazioni o integrazioni al presente calendario (orari, aule, giornate di convocazione) saranno comunicate mediante pubblicazione sul sito istituzionale del Conservatorio (link) unitamente all'elenco giornaliero dei candidati esaminati e delle relative votazioni di ciascuna giornata di colloquio.

La pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge nei confronti di ciascun candidato; non saranno inviate comunicazioni individuali. I candidati sono tenuti a consultare quotidianamente il sito.

**Candidati riserve.** In ciascuna giornata di colloquio, oltre ai candidati titolari, **sono convocati alle ore 9:00 i candidati indicati come riserve**, corrispondenti ai primi 10 candidati della giornata di colloquio successiva. Le riserve sono esaminate in sostituzione di candidati titolari risultati assenti il giorno di convocazione. Le riserve non esaminate (per la presenza dei candidati titolari) sosterranno il colloquio nella giornata successiva, all'orario indicato nel relativo calendario, senza ulteriore comunicazione.

**Riserve della giornata (ID candidato):**

| |
|---|
| NW1PD19E7P |
| Y284UD4V1P |
| 52TVP8KDXT |
| ET5E1ZTVVR |
| BRRXABM57X |
| 9P9H2MS3NH |
| AURRXBUMAY |
| T7WWMH95U5 |
| QTUVPHWEPT |
| GRQA6YWZSH |

| **Venerdì 8 gennaio 2027 – ore 8:30 – 13:30<br>Sede di "Casa della Musica" – Piazza Amendola** | | |
|---|---|---|
| N. Ordine | ID Candidato | Tipologia prova del bando |
| 1 | NW1PD19E7P | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 2 | Y284UD4V1P | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 3 | 52TVP8KDXT | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 4 | ET5E1ZTVVR | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 5 | BRRXABM57X | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 6 | 9P9H2MS3NH | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 7 | AURRXBUMAY | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 8 | T7WWMH95U5 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 9 | QTUVPHWEPT | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 10 | GRQA6YWZSH | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 11 | S9RA6KXFG3 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 12 | 3Z3CBSMF2M | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 13 | 4V9NWHHKEZ | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 14 | AYETG51U1T | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 15 | HPR1PMU34H | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |

| **Venerdì 8 gennaio 2027 – ore 14:30 – 17:30<br>Sede di "Casa della Musica" – Piazza Amendola** | | |
|---|---|---|
| N. Ordine | ID Candidato | Tipologia prova del bando |
| 1 | RCPTUCBY3Q | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 2 | U1NC1S3XTP | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 3 | R8YECNSKYE | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 4 | HZ1S3DYM2Q | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 5 | 458WQ6RDQH | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 6 | S4YAHUYRXT | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 7 | STF7WVQAFF | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 8 | MCKQKZCDPV | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 9 | FVAT5PV6NM | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 10 | QNYUGM48FG | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 11 | UA52U6CS5H | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 12 | AYSDSQMHCD | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 13 | CXGRD3XXUK | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 14 | BATTB3G37A | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |

| | | |
|---|---|---|
| 15 | V973BQ1E37 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 16 | VCNBBE9ZZH | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |

**Variazioni e integrazioni.** Eventuali variazioni o integrazioni al presente calendario (orari, aule, giornate di convocazione) saranno comunicate mediante pubblicazione sul sito istituzionale del Conservatorio (link) unitamente all'elenco giornaliero dei candidati esaminati e delle relative votazioni di ciascuna giornata di colloquio.

La pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge nei confronti di ciascun candidato; non saranno inviate comunicazioni individuali. I candidati sono tenuti a consultare quotidianamente il sito.

**Candidati riserve.** In ciascuna giornata di colloquio, oltre ai candidati titolari, **sono convocati alle ore 9:00 i candidati indicati come riserve**, corrispondenti ai primi 10 candidati della giornata di colloquio successiva. Le riserve sono esaminate in sostituzione di candidati titolari risultati assenti il giorno di convocazione. Le riserve non esaminate (per la presenza dei candidati titolari) sosterranno il colloquio nella giornata successiva, all'orario indicato nel relativo calendario, senza ulteriore comunicazione.

**Riserve della giornata (ID candidato):**

| |
|---|
| 8N5G2QGD8F |
| KRFG9BUF89 |
| MRY1Z87TK4 |
| QSUAZN43MH |
| KQ9389C6R2 |
| D38ZS2E1G1 |
| XQBZ5R13FM |
| Y2RCHRZBET |
| ZW74N15B47 |
| 83U8KSQD2Y |

| **Sabato 9 gennaio 2027 – ore 8:30 – 12:30**<br>**Sede di "Casa della Musica" – Piazza Amendola** | | |
|---|---|---|
| N. Ordine | ID Candidato | Tipologia prova del bando |
| 1 | 8N5G2QGD8F | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 2 | KRFG9BUF89 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 3 | MRY1Z87TK4 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 4 | QSUAZN43MH | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 5 | KQ9389C6R2 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 6 | D38ZS2E1G1 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 7 | XQBZ5R13FM | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 8 | Y2RCHRZBET | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 9 | ZW74N15B47 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 10 | 83U8KSQD2Y | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 11 | WWFT9PF1NU | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 12 | AG8SV4S29Z | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 13 | XMT89PG682 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 14 | 1CH3HUB3MM | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 15 | P7ZSG4K568 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 16 | PSYP12TC63 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |

| **Sabato 9 gennaio 2027 – ore 13:30 – 17:30**<br>**Sede di "Casa della Musica" – Piazza Amendola** | | |
|---|---|---|
| N. Ordine | ID Candidato | Tipologia prova del bando |
| 1 | X4H4538YRG | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 2 | 5N7MDTWEZV | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 3 | K4D2EBB3V6 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 4 | TG2S845E99 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 5 | KUC78NVMC8 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 6 | G7DNAAK4KK | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 7 | XU4Q58311K | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 8 | YXDUW2HNMK | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 9 | XHHUQUTQ12 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 10 | UUEPD1421U | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 11 | C7KRUYBTGV | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 12 | NDGC6PTX6Z | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 13 | 69U2TCERGF | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |

| | | |
|---|---|---|
| 14 | 97BAKARF5S | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 15 | 65CZSMEXC6 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 16 | F6DNU4M787 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |

**Variazioni e integrazioni.** Eventuali variazioni o integrazioni al presente calendario (orari, aule, giornate di convocazione) saranno comunicate mediante pubblicazione sul sito istituzionale del Conservatorio (link) unitamente all'elenco giornaliero dei candidati esaminati e delle relative votazioni di ciascuna giornata di colloquio.

La pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge nei confronti di ciascun candidato; non saranno inviate comunicazioni individuali. I candidati sono tenuti a consultare quotidianamente il sito.

**Candidati riserve.** In ciascuna giornata di colloquio, oltre ai candidati titolari, **sono convocati alle ore 9:00 i candidati indicati come riserve**, corrispondenti ai primi 10 candidati della giornata di colloquio successiva. Le riserve sono esaminate in sostituzione di candidati titolari risultati assenti il giorno di convocazione. Le riserve non esaminate (per la presenza dei candidati titolari) sosterranno il colloquio nella giornata successiva, all'orario indicato nel relativo calendario, senza ulteriore comunicazione.

**Riserve della giornata (ID candidato):**

| |
|---|
| G4SW37KM2V |
| F4CN2VR2HS |
| EUG1NHRPHN |
| KXZTEGU8AB |
| FXS74ZQ6QY |
| U2N4CFEUWD |
| CQRED2SEDH |
| X1HFPCYPYU |
| 81KVQ2P86Q |
| PB8PEEAA71 |

| **Martedì 12 gennaio 2027 – ore 8:30 – 13:00<br>Sede di "Casa della Musica" – Piazza Amendola** | | |
|---|---|---|
| N. Ordine | ID Candidato | Tipologia prova del bando |
| 1 | G4SW37KM2V | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 2 | F4CN2VR2HS | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 3 | EUG1NHRPHN | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 4 | KXZTEGU8AB | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 5 | FXS74ZQ6QY | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 6 | U2N4CFEUWD | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 7 | CQRED2SEDH | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 8 | X1HFPCYPYU | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 9 | 81KVQ2P86Q | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 10 | PB8PEEAA71 | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 11 | WGNXR8VFTM | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 12 | BQTPSVZ7YE | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 13 | GPWD2DNYBH | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 14 | A2X1CHQUQW | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 15 | Q7K3SYY7XA | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |
| 16 | CUGEHSZ5YY | *ex* art. 8, comma 2 Lett. B) |

**Variazioni e integrazioni.** Eventuali variazioni o integrazioni al presente calendario (orari, aule, giornate di convocazione) saranno comunicate mediante pubblicazione sul sito istituzionale del Conservatorio (link) unitamente all'elenco giornaliero dei candidati esaminati e delle relative votazioni di ciascuna giornata di colloquio.

La pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge nei confronti di ciascun candidato; non saranno inviate comunicazioni individuali. I candidati sono tenuti a consultare quotidianamente il sito.

**Candidati riserve.** In ciascuna giornata di colloquio, oltre ai candidati titolari, **sono convocati alle ore 9:00 i candidati indicati come riserve**, corrispondenti ai primi 10 candidati della giornata di colloquio successiva. Le riserve sono esaminate in sostituzione di candidati titolari risultati assenti il giorno di convocazione. Le riserve non esaminate (per la presenza dei candidati titolari) sosterranno il colloquio nella giornata successiva, all'orario indicato nel relativo calendario, senza ulteriore comunicazione.

*Rende,* 24 ottobre 2026

Il Presidente
Prof. Emanuele Cardi

CONSERVATORIO DI MUSICA COSENZA

Firmato digitalmente da: Emanuele Cardi
Organizzazione: CONSERVATORIO DI COSENZA/80007270780
Limitazioni d'uso: Explicit Text: I titolari fanno uso del certificato solo per le finalità di lavoro per le quali esso è rilasciato. The certificate holder must use the certificate only for the purposes for which it is issued.
Data: 24/10/2026 16:08:58