Prot. n. 0017663 del 06/11/2026 - [UOR: SI000020 - Classif. <CLASSIF>]

CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

IL DIRETTORE

VISTI la Legge n.508/1999 ed il DPR 132/2003;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio";

VISTO il CIN 1 CIN Contratto Integrativo Nazionale relativo al triennio 2019-2021 del04/04/2024;

VISTO il CII 2026/2027 prot. 11064/2026;

VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica Statale "S. Giacomantonio" di Cosenza che all'art8 c. 7 prevede che *Il Direttore può affidare a docenti del Conservatorio da lui scelti, l'esercizio temporaneo di funzioni che non gli siano inderogabilmente riservate, che comportino compiti anche di rappresentanza istituzionale ovvero siano finalizzate alla realizzazione di progetti specifici o allo svolgimento di attività definite;*

VISTO **Visto** il regolamento *per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche di progetti di ricerca e di produzione artistica nonché di tutte le attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'Istituzione di cui all'art 23 c.2 del C.C.N.L. 16 febbraio 2005* prot. 8264/2026, approvato ai sensi dell'art. 5 comma 1 del CCIN 2024/2027;

VISTA la procedura conoscitiva di disponibilità per attività di coordinamento prot. 14380 del 01/10/2026;

VISTO il verbale prot. 17212/2026 relativo ai lavori della commissione nominata con prot. 16909/2026;

CONSTATATA la regolarità del procedimento e degli atti formati dalla commissione giudicatrice, e pertanto fatti propri i lavori e gli esiti della medesima Commissione

DECRETA

Art.1 sono approvati gli atti della procedura conoscitiva di disponibilità per attività di coordinamento 2026/2027

Art. 2 è approvata la graduatoria (allegato 1) utile al conferimento degli incarichi previsti all'art. 9 del CII 2026/2027

Art. 3 Si da mandato agli uffici competenti per la conseguente pubblicazione e sono ammessi ricorsi nei termini di Legge.

Il Direttore
M° Emanuele Cardi

CONSERVATORIO DI MUSICA COSENZA
EMANUELE CARDI
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
2.10.3.1 Direttore
06/11/2026 19:03:52 UTC+0100

Allegato 1

Art. 2 punto 1 - Coordinamenti attività di produzione

lett. a) COORDINAMENTO STAGIONE DEGLI STUDENTI – max due coordinatori

Domande pervenute:

- prot. 16334 del 26/10/2026
- prot. 16348 del 26/10/2026
- prot. 16438 del 26/10/2026

Coordinamento stagione degli studenti				
Candidati	**Max 5 punti**	**Max 15 punti complessivi**		**Valutazione complessiva**
	A) Esperienze maturate nell'ambito delle attività di coordinamento	**B1) Pianificazione e organizzazione del progetto di coordinamento max 8 punti**	**B2) Qualifica e innovazione del progetto di coordinamento max 7 punti**	**TOTALE PUNTI**
prot. 16348 del 26/10/2026	3	7	6	**16**
prot. 16438 del 26/10/2026	3	7	6	**16**
prot. 16334 del 26/10/2026	4	4	2	**10**

Visto il verbale di valutazione, il coordinamento è assegnato alle **prof.sse Francesca Zavarrone** e **Maria Carmela Conti**.

lett. b) COORDINAMENTO *OPEN-DAY* – unico coordinatore

Domande pervenute:

- prot. 16402 del 26/10/2026

Coordinamento Open day				
Candidati	**Max 5 punti**	**Max 15 punti complessivi**		**Valutazione complessiva**
	A) Esperienze maturate nell'ambito delle attività di coordinamento	**B1) Pianificazione e organizzazione del progetto di coordinamento max 8 punti**	**B2) Qualifica e innovazione del progetto di coordinamento max 7 punti**	**TOTALE PUNTI**
prot. 16402 del 26/10/2026	3	5	3	**11**

Visto il verbale di valutazione, il coordinamento è assegnato al **prof. Paolino Lucio Colombo**.

lett. c) COORDINAMENTO DELLA PRODUZIONE – unico coordinatore

Domande pervenute:

- prot. 16330 del 26/10/2026

Coordinamento della produzione				
Candidati	**Max 5 punti**	**Max 15 punti complessivi**		**Valutazione complessiva**
	A) Esperienze maturate nell'ambito delle attività di coordinamento	**B1) Pianificazione e organizzazione del progetto di coordinamento max 8 punti**	**B2) Qualifica e innovazione del progetto di coordinamento max 7 punti**	**TOTALE PUNTI**
prot. 16330 del 26/10/2026	5	8	7	**20**

Visto il verbale di valutazione, il coordinamento è assegnato alla **prof.ssa Letizia Butterin**.

lett. d) COORDINAMENTO UFFICIO GRAFICA – unico coordinatore

Domande pervenute:

- prot. 16325 del 26/10/2026
- prot. 16338 del 26/10/2026

Coordinamento ufficio grafica				
Candidati	**Max 5 punti**	**Max 15 punti complessivi**		**Valutazione complessiva**
	A) Esperienze maturate nell'ambito delle attività di coordinamento	**B1) Pianificazione e organizzazione del progetto di coordinamento max 8 punti**	**B2) Qualifica e innovazione del progetto di coordinamento max 7 punti**	**TOTALE PUNTI**
prot. 16325 del 26/10/2026	5	8	7	**20**
prot. 16338 del 26/10/2026	5	7	5	**17**

Visto il verbale di valutazione, il coordinamento è assegnato alla **prof.ssa Ilaria Centorrino**.

lett. e) COORDINAMENTO ATTIVITÀ DI PROMOZIONE DEGLI STUDENTI – unico coordinatore

Domande pervenute:

- prot. 16417 del 26/10/2026

Coordinamento attività di promozione degli studenti				
Candidati	**Max 5 punti**	**Max 15 punti complessivi**		**Valutazione complessiva**
	A) Esperienze maturate nell'ambito delle attività di coordinamento	**B1) Pianificazione e organizzazione del progetto di coordinamento max 8 punti**	**B2) Qualifica e innovazione del progetto di coordinamento max 7 punti**	**TOTALE PUNTI**
prot. 16417 del 26/10/2026	5	8	7	**20**

Visto il verbale di valutazione, il coordinamento è assegnato al **prof. Angelo Arciglione**.

lett. f) ATTIVITÀ DI COORDINAMENTO DELLA SEZIONE DELLE ORCHESTRE DEL CONSERVATORIO – max due coordinatori (uno per la sezione archi e uno per la sezione fiati)

Domande pervenute per la sezione archi:

- prot. 15794 del 20/10/2026

Coordinamento della sezione delle orchestre del conservatorio – sezione archi				
Candidati	**Max 5 punti**	**Max 15 punti complessivi**		**Valutazione complessiva**
	A) Esperienze maturate nell'ambito delle attività di coordinamento	**B1) Pianificazione e organizzazione del progetto di coordinamento max 8 punti**	**B2) Qualifica e innovazione del progetto di coordinamento max 7 punti**	**TOTALE PUNTI**
prot. 15794 del 20/10/2026	5	8	7	**20**

Visto il verbale di valutazione, il coordinamento è assegnato al **prof. Fabio Fausone**.

Domande pervenute per la sezione fiati:

- prot. 15118 del 12/10/2026
- prot. 16323 del 26/10/2026

Coordinamento della sezione delle orchestre del conservatorio – sezione fiati				
Candidati	**Max 5 punti**	**Max 15 punti complessivi**		**Valutazione complessiva**
	A) Esperienze maturate nell'ambito delle attività di coordinamento	**B1) Pianificazione e organizzazione del progetto di coordinamento max 8 punti**	**B2) Qualifica e innovazione del progetto di coordinamento max 7 punti**	**TOTALE PUNTI**
prot. 15118 del 12/10/2026	5	8	3	**16**
prot. 16323 del 26/10/2026	3	8	3	**14**

Visto il verbale di valutazione, il coordinamento è assegnato al **prof. Alfredo Vena**.

Art. 2 punto 2

COORDINAMENTO ATTIVITÀ EDITORIALE PERIODICA – unico coordinatore

Domande pervenute:

- prot. 16326 del 26/10/2026

Coordinamento attività editoriale periodica				
Candidati	**Max 5 punti**	**Max 15 punti complessivi**		**Valutazione complessiva**
	A) Esperienze maturate nell'ambito delle attività di coordinamento	**B1) Pianificazione e organizzazione del progetto di coordinamento max 8 punti**	**B2) Qualifica e innovazione del progetto di coordinamento max 7 punti**	**TOTALE PUNTI**
prot. 16326 del 26/10/2026	5	8	7	**20**

Visto il verbale di valutazione, il coordinamento è assegnato alla **prof.ssa Olga Laudonia**.

Art. 2 punto 3

COORDINAMENTO ATTIVITÀ FUNZIONALI (NON INERENTI ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA) CORSI ATTIVI – fino ad un massimo di quattro coordinatori

Domande pervenute:

- prot. 14675 del 06/10/2026
- prot. 14878 del 08/10/2026
- prot. 15642 del 19/10/2026
- prot. 13666 del 26/10/2026
- prot. 16401 del 26/10/2026
- prot. 16416 del 26/10/2026

Coordinamento attività funzionali non inerenti all'attività didattica				
Candidati	**Max 5 punti**	**Max 15 punti complessivi**		**Valutazione complessiva**
	A) Esperienze maturate nell'ambito delle attività di coordinamento	**B1) Pianificazione e organizzazione del progetto di coordinamento max 8 punti**	**B2) Qualifica e innovazione del progetto di coordinamento max 7 punti**	**TOTALE PUNTI**
prot. 14675 del 06/10/2026	5	8	4	**17**
prot. 14878 del 08/10/2026	3	0	0	**3**
prot. 15642 del 19/10/2026	5	8	7	**20**
prot. 13666 del 26/10/2026	3	8	7	**18**
prot. 16401 del 26/10/2026	5	8	7	**20**
prot. 16416 del 26/10/2026	5	8	7	**20**

Visto il verbale di valutazione, il coordinamento è assegnato ai **proff. Luca Bruno, Lucio Paolino Colombo, Maria Greco e Alberto Maria Ruta**.

Art. 2 punto 4

COORDINAMENTO ATTIVITA' DI SUPPORTO ALL'INTERNAZIONALIZZAZIONE – max due coordinatori

Domande pervenute:

- prot. 15643 del 19/10/2026
- prot. 16331 del 26/10/2026

Coordinamento attività di supporto all'internazionalizzazione				
Candidati	**Max 5 punti**	**Max 15 punti complessivi**		**Valutazione complessiva**
	A) Esperienze maturate nell'ambito delle attività di coordinamento	**B1) Pianificazione e organizzazione del progetto di coordinamento max 8 punti**	**B2) Qualifica e innovazione del progetto di coordinamento max 7 punti**	**TOTALE PUNTI**
prot. 15643 del 19/10/2026	5	8	7	**20**
prot. 16331 del 26/10/2026	5	8	7	**20**

Visto il verbale di valutazione, il coordinamento è assegnato alle **prof.sse Letizia Butterin e Maria Greco**.

Art. 2 punto 5

COORDINAMENTO ORARIO DI SERVIZIO – unico coordinatore

Domande pervenute:

- prot. 14799 del 07/10/2026 MAIORCA Giuseppe

Coordinamento orario di servizio				
Candidati	**Max 5 punti**	**Max 15 punti complessivi**		**Valutazione complessiva**
	A) Esperienze maturate nell'ambito delle attività di coordinamento	**B1) Pianificazione e organizzazione del progetto di coordinamento max 8 punti**	**B2) Qualifica e innovazione del progetto di coordinamento max 7 punti**	**TOTALE PUNTI**
prot. 14799 del 07/10/2026	5	8	7	**20**

Visto il verbale di valutazione, il coordinamento è assegnato al **prof. Giuseppe Maiorca**.

Art.2 punto 6

COORDINAMENTO PIANISTI ACCOMPAGNATORI – unico coordinatore

Domande pervenute:
- prot.14878 del 08/10/2026
- prot. 15117 del 12/10/2026
- prot. 16349 del 26/10/2026

Coordinamento pianisti accompagnatori				
Candidati	**Max 5 punti**	**Max 15 punti complessivi**		**Valutazione complessiva**
	A) Esperienze maturate nell'ambito delle attività di coordinamento	**B1) Pianificazione e organizzazione del progetto di coordinamento max 8 punti**	**B2) Qualifica e innovazione del progetto di coordinamento max 7 punti**	**TOTALE PUNTI**
prot. 14878 del 08/10/2026	5	8	4	**17**
prot. 15117 del 12/10/2026	2	0	0	**2**
prot. 16349 del 26/10/2026	3	8	4	**15**

Visto il verbale di valutazione, il coordinamento è assegnato alla **prof.ssa Odette Cordò**.

Art. 2 punto 7

COORDINAMENTO UFFICIO STAMPA – unico coordinatore

Domande pervenute:
- prot. 15125 del 12/10/2026
- prot. 15577 del 16/10/2026

Coordinamento ufficio stampa				
Candidati	**Max 5 punti**	**Max 15 punti complessivi**		**Valutazione complessiva**
	A) Esperienze maturate nell'ambito delle attività di coordinamento	**B1) Pianificazione e organizzazione del progetto di coordinamento max 8 punti**	**B2) Qualifica e innovazione del progetto di coordinamento max 7 punti**	**TOTALE PUNTI**
prot. 15125 del 12/10/2026	5	8	7	**20**
prot. 15577 del 16/10/2026	5	6	4	**15**

Visto il verbale di valutazione, il coordinamento è assegnato al **prof. Francesco Perri**.

Art. 2 punto 8

COORDINAMENTO REFERENTE CORSI PROPEDEUTICI CORIGLIANO- ROSSANO – unico coordinatore

Domande pervenute:

- prot. 15645 del 19/10/2026

Coordinamento referente corsi propedeutici Corigliano-Rossano				
Candidati	**Max 5 punti**	**Max 15 punti complessivi**		**Valutazione complessiva**
	A) Esperienze maturate nell'ambito delle attività di coordinamento	**B1) Pianificazione e organizzazione del progetto di coordinamento max 8 punti**	**B2) Qualifica e innovazione del progetto di coordinamento max 7 punti**	**TOTALE PUNTI**
prot. 15645 del 19/10/2026	5	8	3	**16**

Visto il verbale di valutazione, il coordinamento è assegnato al **prof. Innocenzo Cosimo De Gaudio**.

Art. 2 punto 9

COORDINAMENTO RAPPORTI CON LE SCUOLE DEL TERRITORIO – unico coordinatore

Domande pervenute: NESSUNA

Art. 2 punto 10

COORDINAMENTO REDAZIONE "GUIDA DELLO STUDENTE" E BROCHURE ILLUSTRATIVA DEL CONSERVATORIO – max due coordinatori

Domande pervenute:

- prot. 15640 del 19/10/2026
- prot. 15644 del 19/10/2026

Coordinamento redazione guida dello studente e brochure illustrativa del conservatorio				
Candidati	**Max 5 punti**	**Max 15 punti complessivi**		**Valutazione complessiva**
	A) Esperienze maturate nell'ambito delle attività di coordinamento	**B1) Pianificazione e organizzazione del progetto di coordinamento max 8 punti**	**B2) Qualifica e innovazione del progetto di coordinamento max 7 punti**	**TOTALE PUNTI**
prot. 15640 del 19/10/2026	2	8	7	**17**
prot. 15644 del 19/10/2026	2	8	7	**17**

Visto il verbale di valutazione, il coordinamento è assegnato alle **prof.sse Ilaria Centorrino e Maria Greco**.

Art. 2 punto 11

COORDINAMENTO DELLE ATTIVITÀ IN MATERIA DI DISABILITÀ E DSA – fino ad un massimo di due coordinatori

Domande pervenute:

- prot. 15362 del 14/10/2026
- prot. 15641 del 19/10/2026
- prot. 16337 del 26/10/2026

Coordinamento delle attività in materia di disabilità e DSA				
Candidati	**Max 5 punti**	**Max 15 punti complessivi**		**Valutazione complessiva**
	A) Esperienze maturate nell'ambito delle attività di coordinamento	**B1) Pianificazione e organizzazione del progetto di coordinamento max 8 punti**	**B2) Qualifica e innovazione del progetto di coordinamento max 7 punti**	**TOTALE PUNTI**
prot. 15362 del 14/10/2026	5	8	7	**20**
prot. 15641 del 19/10/2026	5	8	7	**20**
prot. 15337 del 26/10/2026	5	8	6	**19**

Visto il verbale di valutazione, il coordinamento è assegnato alle **prof.sse Virginia Luca** e **Giorgia Martina Spampinato**.